

كِتَابُ  
النَّعَالِمِ الدِّينِيِّ

٢  
أَصْدِرُ الْحَيَّةِ الْإِجْمَاعِيَّةِ

تأليف

عبدالحق كوكيل

خريج المتخصص في القضاء الشرعي

ومحام

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٨ م



كِتَابُ  
النَّعَالِ الْمَدِينَةِ

فِي  
اصْدَاقِ الْحَيَّةِ الْأَصْبَاعِيَّةِ

تَأليف



خريج التخصص في القضاء الشرعي

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٨ م

كل نسخة غير موقع عليها بإمضاء المؤلف تعتبر مرسوة

ويعاقب حاملها قانوناً





« حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر المعظم »





## أهداء الكتاب الى السدة الملكية

---

حضرة صاحب الجلالة مليكنا المعظم وحاكمنا الدستوري المحبوب  
وولي أمرنا الشريعي ووارث عرش المملكة المصرية المفدى « فؤاد  
الاول » ادام الله ملكه ونصر الاسلام به

مولاي ان من فضل الله علينا وعلى المسلمين جميعا ان اقتفيتم آثار  
رسول الله سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم في الاعمال النافعة  
والمهبرات الخالدة ابتغاء مرضاة الله تعالى وحباً في الوطن اذقت به وامل  
الاصلاح ووسائل التقدم بفكر ثاقب وسياسة حازمة وتبصر في عواقب  
الامور فشيدت المأاهد العلمية والملاجيء الخيرية وكفلت المعوزين وقت  
بهمارة بيوت الله تعالى « انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر  
واقام الصلوة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فمسي اولئك ان يكونوا من  
المهتدين » الامر الذي عمت فوائده البلاد والعباد

فاتحدت بشخصكم الكريم جلائل الفضائل التي أورثكمها الله تعالى  
بفضل دفاعك عن دينه القويم ومشكور سعيك لاعلاء شأن المعارف  
ونشر العلم وتمهيد سبله للناشئة من امتك حتى اعدت للاسلام مجده ورفعت  
للعلم قدره فبرهنت لامتك المصرية في مواطن كثيرة على مشاطرتك لها

في كل أما نهامشاطرة فعلية وطالما بذلت جهودا عظيمة في ظروف عصيبة ليتم استقلالها وتمنح كل ما تتطلبه من حق مستطاع في عهد دستور حر صحيح وحياء نيايية حقيقية تحقق مصلحة البلاد على يد خير رجال عاملين مخلصين اكفاء

مولاي ان مثلي له اسمي الشرف واعظم الفخار بان يتقدم للأمة المصرية في شخصكم الرفيع بمؤلف هو حسنة من حسناتكم وقطرة من بحر معارفكم دعاه الى القيام بوضعه باعث الفيرة الدينية والحمة الوطنية في وقت نهض فيه مولاي بالعلم فشيده صرحه وأقام مناره وعقد الويته فوق رؤوس ابناؤه نخلص عقولهم من ربة الجهل وسرعان ما ارتفع مستوى التعليم بين ذلك النشء واتسعت مدارك المتعلمين بفضل سهره على رقي التعاليم وتقويم الاخلاق ومحافظته على الدين وحرصا على مصلحة الامة ورفعها الى مستوى الامم الراقية قديما وحديثا

مولاي لا ابتغى من عملي هذا سوى رضاك بمد رضاء الله تعالى وخدمة أبناء وطني الاعزاء

لهذا أرجو التفضل بقبول كتاب توج بكريم اسمك وحلى بشريف رسمك ليعوز منتهى الشرف بالنسبة اليك وليكون دليلا على اليمين والاسعاد لا زال مولانا ناصر الدين ووالا لامة هي أحوج الى الاخذ بيدها الى أوج السكال والتقدم والرقى بارك الله لنا في ما يمكننا وابق له وللامة<sup>عليه</sup> ولي عهده الامير فاروق انه سميع مجيب

الداعي لمولاه

عبد الفتاح عفاة عرفات



## الباعث الى تأليف هذا الكتاب

ان الذى حدا بى ان أطرق باب الكتابة فى موضوع كهذا تبارت فيه اقلام الكتاب وكلت منه السنة الوعاظ هو سوء ما نحن عليه الآن مما ينافى الآداب المطلوبة مع الله تعالى فقد انتهكت حرمان دينه واحمات واجباته وخولفت اوامره ونواهيه سرا وعلانية وما خلق الجميع الا ليعبدوه ويطيعوه

والمسلمون منهم أولى الناس بالامتثال لطاعة الكبير المنعال قال جل شأنه (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون)

ولما كان المؤمنون مطالبين بالتناصر والتراحم لبعضهم وهم متكافون فى جلب المصالح ودرء المفاسد بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قال تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) وقال صلى الله عليه وسلم (من راي منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسا به فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان) لذلك قلت وان سبقنى من له الفضل فى التقدم

اسير خائف ركاب النجب ذاعرج  
فأن لحقت بهم من بعد ما سبقوا  
فكم لرب السما فى الناس من فرج  
فما على أعرج فى ذاك من حرج  
وان ضللت بقعر الارض منقطعا  
وولجت باب الكتابة مندفعا يباعث وجدانى وخضت غمار مغماره

وان كنت لسبت من فرسان ميدانه ولا من رجالات مقامه مستعيناً بالله  
ومتوسلاً بمصطفاه لأستمد العون من مدده واغترف من فيض بحره حتى  
اقول حقاً واروى صدقاً مستنداً في كتابي الى الادلة القرآنية والسنة المحمدية  
وهدى الخلفاء الراشدين والسلف الصالح ومستشهداً بصحيح الحوادث  
ومعقول النظريات وضمنت كتابي هذا تمهيداً ومقصدتين (المقصد الاول)  
في بيان مذنية الدين الاسلامي ومنافعها للناس والمدنية الحديثة وتأثيرها في  
الاخلاق وضررها بالمجتمع الانساني (المقصد الثاني) في آداب الحفلات  
والمجتمعات وبيان الطرق المشروعة لاقامتها ولتلاوة كتاب الله تعالى وسماعه  
فيها بجاه بحمدته تعالى على ما يرام من وضعه سهل العبارة مألوف اللفظ  
مدعماً بالنصائح الاخلاقية والأرشادات الدينية (ان اريد الا الاصلاح  
ما استطعت وما توفيق الابالله عليه توكلت واليه أنيب )



# خطبة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَبِهِ نَسْتَعِينُ ﴾

لك الحمد على نعمك المتواترة يا من لا نحصى ثناء عليك انت كما  
أثنت على نفسك ولك الشكر على ما اهتمنا به من معرفة وحدانيتك في  
آثار قدرتك وسهلت لنا طريق الوصول الي هدايتك فعرفنا الحق حقاً  
والباطل باطلا فادركنا حقيقة عبوديتنا لك وخضعتنا لعظمة الوهيتك  
والصلاة والسلام علي من أدبته فأحسن تدبيره ذلكم المصلح الحكيم  
والرسول الهادي الامين المرسل بشريعة سمحة وآيات محكمة جاءت تبياناً  
لسكل شيء وهدى ورحمة للعالمين سيدنا ومولانا محمد صليت عليه انت  
وملائكتك الكرام وامرتنا بالصلاة عليه والسلام فقلت (ان الله وملائكته  
يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) وجهات  
الايمان بك متوقفا على الرضاء بحكمه والانصياع لأمره وقضائه فاقسمت  
بذاتك العلية وانت تعلم قدرها قائلاً ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك  
فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً )  
فصل اللهم عليه وسلم وعلى آله واصحابه الراشدين المهديين من بعده  
اولئك الذين عنوا بضبط كتابك وسنة رسولك صلي الله تعالى عليه وسلم  
قبلوا الناس عنه الحق بلسان الصدق (يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من  
ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين )

## تمهيد

يشتمل على جملة مباحث تتعلق بموضوع الكتاب

## المبحث الاول

في فضل الاسلام على الناس

قام رسول الله سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على رأس الأربعين من عمره بدعوة عامة للخلق بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله بأذنه وسراجا منيرا في وقت كان الناس أقرب فيه الى الوحشية منهم الى الانسانية لما جبلوا عليه من عوائد مستتبحة واخلاق مذمومة وجملهم بخالقهم اذ كانوا يسجدون لأصنام صنع ايديهم لا تملك لهم نفعا ولا ضرا حجتهم فيها تقديس آبائهم لها فمبدوا اللات<sup>(١)</sup> والمزي<sup>(٢)</sup> ومناة<sup>(٣)</sup> الثالثة الأخرى وودا<sup>(٤)</sup> وسواها<sup>(٥)</sup> ويعوث<sup>(٦)</sup> ويعوق<sup>(٧)</sup> ونسرا<sup>(٨)</sup> وغيرها كمبادتهم

(١) اسم لصنم كانت تعبده ثقيف بالطائف (٢) اسم لشجرة كانت تعبدها غطفان وقد قطعها سيدنا خالد بن الوليد (٣) اسم لصخرة كانت تعبدها هذيل وخزاعة (٤) ود بفتح الواو وضما مع تشديد الدال المفتوحة صنم على صورة رجل (٥) صنم على صورة امرأة (٦) صنم على صورة اسد (٧) صنم على صورة فرس (٨) صنم على صورة نسر

انتقلت هذه الاصنام الخمسة عن قوم نوح الى العرب فيمكن ودلكليب وسواع لهمدان ويعوث لمذجع ويعوق لمراد ونسر لحمير وقيل هي اسماء لرجال صالحين كان الناس يقتدون بهم بين آدم ونوح فلما ماتوا صورهم ليكون ادعى لهم الى دوام الذكر ولما طال الزمن عبدوهم من دون الله

الشمس والنار وكانوا ينكحون زوجات آبائهم ويجمعون<sup>(١)</sup> على امرأة واحدة بمقد ويثدود<sup>(٢)</sup> بناتهم خشية الفقر ولحوق العار ويتفاخرون بشن الغارات وسفك الدماء بينهم وسلب اموال بعضهم بعضا ظلما وعدوانا الى غير ذلك مما كان سببا في اقامة الحروب بينهم مئات السنين

ولقد رسمت في نفوسهم هذه العقائد والعوائد والاخلاق التي ورثوها عن آبائهم واجدادهم واشربوا في قلوبهم حبها فكانت غايتهم التي يتنمونها من حياتهم بخوضهم تلك المعامع واندفاعهم فيها ان يعرفوا بين القوم بالشجاعة والفروسية وان يفتخروا بالاحساب والانساب ويتناذبوا بالالقب ولم يكونوا على شيء من مكارم الاخلاق سوى ما كان يتعلق بالاثقة والكبرياء والتحريض على الضرب والظلم بمنظوم اشعارهم ومشور كلامهم كقول بعضهم لا آخر

وما عابك ابن السابقين الى الملا تأخر اقوام وانت مقدم  
وما لك لاتاتي بمهجتك القنا وانت من القوم الذين همهم

ولما هم عليه من قوة الحججة في البلاغة مما كانوا يرفعون به من يمدحون ويحطون قدر من يهجون ويخدعون الالباب ويذلون الصعاب

---

(١) كان يجمع الرجال والعشرة على امرأة واحدة بمقد معها ويقسمون الزمن للتمتع بها ويقوم كل منهم بحجز من نفقاتها اللازمة لها (٢) يدقون بناتهم صارا احياء خشية العار والفقر قال تعالى (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) ورد انه يؤتى يوم القيامة بالموءودة بين يدي الوائد ويسأل عن سبب وهدها ليكون ذلك اشد وقعا على الوائد حين فيجب بانها قتلت بلا ذنب

بما يأتونه من السحر الخلال اعتقدوا ان الكلام طوعهم والقصاحة طبعهم ومازالوا ينادون بذلك تفاخرا بينهم حتى ظهرت فيهم شمس النبوة وسطع عليهم نور الرسالة وتلاؤات بينهم آيات القرآن المحكمة بالموهبا الحكيم فبهرهم ماراوه من بلاغة تلك الآيات وفصاحتها مما اعجز بلغاهم واخرس فصحاءهم سيما على لسان رسول امي جاء بتعاليم صالحة وسنن قويمه ليخرج الناس من ظلمات الجهل الى نور العلم قال تعالى « كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد » فارشدهم الى ما فيه الخير لهم والسعادة وحذرهم عما فيه الشر عليهم والشقاوة فاخذ بيد ذوي العقول السليمة ممن صدق به وآمن وانهذهم مما كانوا فيه من دنايا الامور وقبيح الاعمال وبذاءة القول الى مكارم الاخلاق وجميل الافعال من كل فضيلة تصلح حالهم مع خالقهم وتنظم شأنهم مع بنى جنسهم فقتن للناس اعدل القوانين وسن لهم احكم الشرائع فارتفع شأن من عمل بها واصبح المسلمون بتلك التعاليم الدينية ارفع الامم شأنًا واعظمها قدرا اذ خضعوا لاحكام الدين الاسلامي وتمسكوا بعقائده عاضين عليها بنواجذهم جاعلين تلك الاحكام التي كفلت مصالحهم معاشا ومعادا نبراسا لهم في حياتهم يسرون عليه ويهتدون به يفعلون ما امروا به طائعين ويتركون ما نهوا عنه غير نادمين

فتم لهم امر دينهم ودنياهم ونجز لهم ربهم ما وعدهم به في قوله تعالى « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم

من بعد خوفهم امنا» فاصبحوا خلفاء الارض آمنين مطمئنين ممكنين من دينهم الذي ارتضاه الله لهم مستمسكين ببروته الوثقى التى لا انقسام لها فاستقلوا بشئونهم وانتصروا على الظالم لهم فاستقام لهم الامر ووصلوا الى غايتهم التى كانوا يبتغونها من بلوغ المجد والسودد والسعادة والهناء

ولقد بلغت الامة الاسلامية عندئذ من التقدم والرقى وسعة الملك ما لم تبلغه امة غيرها اذ اظهرهم الله تعالى على جزيرة العرب فافتتحوا ابعد بلاد المشرق والمغرب ومزقوا ملك الأكاسرة وملكوا خزائنهم واستولوا على ممالك كثيرة مع عظمها وكثرة عددها ووفرة مالها وعددها وامتداد اطرافها خضعت لسلطانهم وعمت تحت لوئهم حتى خشيت الامم اذ ذلك على انفسها من صولة سلطانهم وقوة ايمانهم وخصوصا الغربيين حنقوا عليهم تغيظا منهم فنظروا اليهم بعين ملوها الحقد والحسد على ما كان عليه المسلمون وقتئذ من عزة ومنعة وقوة وعظمة واخذوا يعملون على اتحاد حمية الدين فى قلوب المسلمين تلك التى كانت مبعث الشر عليهم وظلوا يسعون فى ضعف سلطانهم بكل ماوسعهم من انواع العلاج فسلكوا الشدة احيانا واستعملوا اللين اطوارا فلم يفلحوا فى سعيهم

ذلك لأن نهضة المسلمين التى قاموا بها ووجدتهم التى كونوها كانت قائمة على اساس الدين المتين الامر الذى جعل غيرها من الامم يرقبها فى حركاتها وسكناتها منافسا لها حتى جعله يضع لها فى سبيل رقيها وتقدمها

ما يعوقها ويؤخرها وهذا امر طبعى فى نفوس الأمم فان كل امة تود ان يكون لها من القوة والسلطان وسعة الملك ما ليس لغيرها سنة الله فى خلقه « ولن تجد لسنة الله تبديلا »

## المبحث الثانى

« تقدم الامم وتأخرها على قدر تمسكها بدينها »

لو أنا تبيننا الامم وبخشناها من وجهة تقدمها وتأخرها لوجدنا عزتها وذلتها وارتفاعها وانحطاطها يدور مع تمسكها بدينها واهمالها فيه واذن فالعلة فى تأخر الأمة الاسلامية الآن عن تقدمها والسبب الذى اقمدها عن رقيها وعن مضارعتها لمن ارتفع شأنهم من الامم لم يكن الانبذها لأحكام دينها وعدم العمل بقوانينه وترك ارشاداته

فقد اضاع المسلمون وحدتهم التى دعاهم اليها قانوننا السماوى قال تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » فانفصمت عرى تلك الرابطة بينهم وانقطعت روابط التعاون وانصرفت عزائم افراد الأمة عما يحفظ وجودها واخذ القنوط بما آلمهم وساءت احوالهم اخلاقا وضعفت عقائدهم دينا ونظر الرساء الى مصالحهم الشخصية وتمسكوا بالحزبية لذلك ذهب ما كان لهم من عز وقوة وسلطان وصولة « ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »



فانت ترى ابناء هذا الدين شوهاوا وجه حقيقته بمجهم المظاهر  
وتعلمتهم بالعرض الزائل فقضوا على نتائج العلم وفضائل الحق تحت قيادة  
من ظهر دخيلا على العلم وليس من أهله فسمى نفسه باسم العلماء ولبس  
تمويهها زى الفقهاء واخذ يظهر دعايته في قالب رشد « ظاهره فيه الرحمة  
وباطنه من قلبه العذاب واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع  
لقولهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم  
قاتلهم الله انى يوفكون »

هو لاء تحر كم الآن يد اجنية لبث روح الاتحاد ونشر الاباحية  
التي يخشى منها على النشء ان تتأصل في نفسه فتتغير عقيدته من التوحيد  
والتقديس الى اللادنية والاباحية المطلقة بواسطة من كانوا القضاء على  
الدين ومحاسنه والعلم ونتائجهم فتراهم اظهروه لمن جهله في صبور خرافيه  
ورسوم خيالية وفات من غرروا بهم ان دين الاسلام دين المدنية الصادقة  
واساس العمران الصحيح « لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
تنزيل من حكيم حميد »



## المقصد الاول

حفظ الله لدين الاسلام وادلة ذلك

ان هذا الدين القويم محفوظ بعنايه الله تعالى لا يطرأ عليه تغيير ولا تبديل حتى تقوم الساعة رغم دس الملحدين وتضلليل الأفاكين فلا الفليسوف رنان<sup>(١)</sup> ولا هانوتو<sup>(٢)</sup> فيما مضى

(١) هو ارنست رنان ولد في تريمية من اعمال فرنسا سنة ٨٢٦ افرنجية وفي عام ١٨٥٢ نشر كتابه ( ابن رشد ومبادئه ) كان موضوعه ان الاضطهاد الديني هو الذى اوقف في الاندلس والعالم الاسلامى مسير التمددين ومنع الارتقاء العلمى والفلسفى الذى كان قريب الحدوث فيها وقد رد عليه كثير من فلاسفة الاسلام ٢ هانوتو كان وزير خارجية فرنسا وكتب في جريدة الجرنال الباريسية مقالا في الاسلام ترجمته ايامها جريدة المؤيد ونشرته بالعربية سنة ١٣١٧ هجرية قال فيه الناس فريقان في مسألة القدر فريق يقول العبد مسير بقدره الله لا عمل لارادته في فعله وآخر يذهب الى ان الله وهبه اختيارا يتصرف به فله ما كسب وعليه ما اكتسب والرأى الاول يحيط الانسان الى حضيض الضعف والثاني يرفعه الى ذروة القوة ثم وصل الاول بمذهب البوزيين القائلين بفناء الموجودات في الوجود الازلى والحق الثاني بمذهب اليونانيين القدماء الذين يدينون بتشبيه الاله بالانسان في اوصافه المادية وقال ان الاول قد باهله والثاني ارتفع بمعتقديه الى مراتب الكعالات الانسانية ثم انصب على الديانة المسيحية والاسلامية قائلا انها تعانلان ذينك المذهبين في القدر وان الديانة المسيحية ربانية ورثت مآترك الآريون

والثانية بشرية اخذت مآترك الساميون وان الاولى ترقى بالانسان الى المقام الالهى والثانية تنزل به الى اسفل درك حيوانى الى ان قال ويظهر ميل كل من الدينين ظهورا يثنا في الاصل الذى بني عليه كل منهما فأصل الاول هو اتحاد الاله الاب للاله الابن حتى كان الها بشرا واتصال الالهين بروح القدس وأصل الثانية

ولا ولن [١] ولا زوير [٢] إلا أن وإشباعهم أمكنهم ولن يمكنهم إنشاء الله تعالى أن يصلوا إلى عبث به أو تغيير فيه ذلك لأنه يرجع إلى كتاب الله الذي هو الأصل وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم التي جاءت مينة له ودائرة حوله وراجعة إليه في معانيها

يدل على حفظ دين الاسلام وعصمته من التغير والتبديل اصران الاول يدل تصريحاً او تلويحاً فالتصريح كقوله تعالى ( انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تمى ألقى الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته ) فقد اخبر الله سبحانه وتعالى انه يحفظ آياته ويحكمها حتى لا يخالطها ولا يلحقها من يد العابثين تغيير ولا تبديل والتلويح كقوله تعالى ( اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً ) من الظاهر ان اتمام النعمة على

---

تعزيزه الأله عن البشرية وتقديسه الى حد تقطع فيه النسبة بينه وبين الاسمان الى غير ذلك مما خلط به في مقاله وقد رد عليه في حينها الامام فليسوف الاسلام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا رحمه الله ردا سارت بذكره الركبان ( ١ ) الف كتابا طعن به على الدين الاسلامى والرسول محمد صلى الله عليه وسلم وقد رد عليه صاحب الفضيلة استاذنا الشيخ يوسف الدجوى سنة ٩٢٣ افرنكية ( ٢ ) هو امريكي نشر كتابا طعن به على الدين الاسلامى وطاب على المسلمين ودخل الازهر الشريف بمصر بحس نبض الازهرين فقبول بالاهانة وقد حذرته يومها صاحب الفضيلة الشيخ على الزنكلوني ورفع أمره الى قنصل امريكا بمصر فأمر بمصادرته بمصر فخرج خائبا سنة ٩٢٨

المسلمين باكمال دينهم والرضا به لهم يستلزمان حفظه من يد المفسدين  
 الامر الثاني وقوع الحفظ فملا وحصوله فلا صرية في ان الله تعالى  
 حفظ دينه من يوم بعثه الرسول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الي وقتنا هذا  
 وذلك بأن اعد الله للأمة الاسلامية ما يمكنها ان تذب به عن  
 حياضها وتدافع عن كيانها وقت خروجها

فقد قيض للقرآن الكريم اناسا يحفظونه عن ظهر قلوبهم بحيث لو  
 زيد فيه حرف واحد لاقام لخرابه آلاف من الاطفال فضلا عن كبار  
 الرجال من الحفظة

ووفق رجالا قاموا بضبط لغاته وتبيين كلماته ومعرفة مخارج  
 حروفه وصفاتها وعددها وكلماته وآياته وسوره وسجدياته وبيان ترتيبه  
 من كل ما يرجع اليه ضبط القراءة بأنواعها حتى لا يخرج كيفيتها عما كانت  
 عليه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كما يبناه مفصلا في المقصد الثاني  
 وقيض للسنة المحمدية فريقا من اجلاء الأمة تتبعوا رواة الحديث  
 ليختبروهم ويستقصوا احوالهم التي كانوا عليها فجابوا البلاد وقطعوا  
 الفيافي ولم ينهم عناء السفر ولا مشقة عن الوصول الي ذلك فميزوا اهل  
 الثقة والعدل من اهل الكذب والضلال فعرفوا صحيح الاحاديث من  
 ضعيفها وسموه بعلم الحديث وقسوه الى دراية (١) ورواية (٢).

(١) هو علم بقوانين يعرف بها احوال السند والمتن من صحة وضعف  
 وضعف ورتق وفتح وقطع وعلو وزول وكيفية التحميل والاداء وصفات الرجال  
 وغير ذلك وموضوعه الراوى والمروى من حيث القبول والرد (٢) هو علم يشتمل

ثم وفق الله جماعة من العلماء فهموا ما صحت روايته عن الله ورسوله  
عنى فريق منهم يفهم معانى خطابه تعالى فعرفوا حقيقة الكلام ومجازه  
فسكلموا فى التخصيص والتعميم والنص والظاهر والمجمل والحكم والمنشابه  
والامر والنهى والنسخ الى غير ذلك من انواع الاقيسة واستصحاب  
الحال والاستقراء ثم اصطالحوا على وضع قوانين اصولية دونوها لاخت  
الاحكام الشرعية كقولهم الامر للوجوب والنهى للتحريم

كما اذا اريد الاستدلال على وجوب الصلاة مثلا بالدليل الاقرانى  
فيقال الصلاة مأمور بها فى قوله تعالى « واقموا الصلاة » وكل مأمور به  
واجب ينتج الصلاة واجبة

وكما لو اريد الاستدلال على حرمة القتل مثلا بالقياس الاستثنائى  
فيقال كلما كان القتل منهايا عنه كان محرما لكنه منهى عنه فى قوله تعالى  
« ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق » ينتج القتل محرم وهكذا  
فتراهم قد استنبطوا الاحكام الشرعية بعد ان فهموا معانيها من أغراض  
الشرع فى الكتاب والسنة من نفس القول او من معناه او من علة الحكم  
فردوا ما لم يعلم حكمه الى ما علم امره فسهلوا الطريق لمن جاء بعدهم  
وبينوا للناس احكام دينهم وسموا هذا باصول<sup>(١)</sup> الفقه

---

على نقل ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة  
وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث اقواله وافعاله وتقريراته

(١) هو الادلة الاجمالية فقط وذكرت المرجحات وصفات المجتهد فى كتب  
الاصول لانها طريقتان الى الاصول التى هى القواعد السكينة الباحثة عن احوال  
الادلة الاجمالية والقواعد يتوصل الى استنباط الاحكام الفقهية عن ادلتها التفصيلية

ثم هدى جماعة منهم نظروا الى ما فيه من الادلة العقلية والشواهد  
الاصيلة والنظرية واستنبطوا منه العقائد الدينية كاستنباطهم الدليل على  
وحدانية الله تعالى ووجوده من قوله تعالى « لو كان فيها آلهة الا الله  
لفسدتا » اى لو كان يدبر امر السموات والارض آلهة شتى غير الواحد  
الذى فطرهما لخربتا لوجود التمانع وسموه بعلم<sup>(١)</sup> التوحيد  
وانعمت النظر الصحيح طائفة من العلماء ودققت الفكر الصادق فيما  
ورد فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام وبحثوا أصوله بحشاديقها  
واستنتجوا فروعها المترتبة عليها وسموه بعلم<sup>(٢)</sup> الفقه  
ثم تتبع جماعة من الاجلاء الحوادث والوقائع ومعرفة زمانها ومكانها  
فميزوا ما نزل من القرآن بمكة وما نزل منه بالمدينة ودونوا سبب كل  
حادثة وواقعة

---

وموضوعه الادلة الاجمالية المبحوث عن احوالها من حيث الاثبات بها  
بطريق الاجتهاد بعد الترجيح عند التعارض بمعنى ان المجتهد اذا اراد اثبات حكم  
من الاحكام الفقهية اتى بدليل من تلك الادلة متلبسا بحال من احواله المبحوث  
عنها وضمه الى الدليل التفصيلي المحمول عليه مفهوم الاجمالي بعد الترجيح عند  
التعارض اوضح ما يؤخذ منه كما تقدم فى الاستدلال على وجوب الصلاة - وحرمة  
القتل (١) هو علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج  
ودفع الشبهة

وموضوعه المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية اى بان يكون  
المحمول عليه من الاعراض الذاتية له دخل فى اثبات العقائد الدينية  
(٢) هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من دلالتها التفصيلية  
وموضوعه فعل المكلف غالبا من حيث عروض الاحكام

فمرفوا ما نزل بمكة في اهل المدينة وما نزل بالمدينة في اهل مكة وكذا الآيات المكية في السور المدنية والآيات المدنية في السور المكية ورأوا ان بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معاني القرآن فان العلم بالسبب يورث العلم بالسبب وقال ابن تيمية قولهم نزلت الآية في كذا يراد به تارة انها سبب النزول ويراد به تارة ان ذلك داخل في الآية وان لم يكن السبب كما تقول عنى بهذه الآية كذا

وقد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه الآية في كذا هل تجرى مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذي انزلت لاجله أو مجرى مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند فالبخاري قال بالاول وغيره قال بالثاني

ثم قام جماعة من افاضل العلماء بجمع ما اثر عن الصحابة رضوان الله عليهم في شرح معاني القرآن بطريق النقل الصادق والرواية الصحيحة كالذى اثر عن الخلفاء الاربعة ابى بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم كابى بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وابى موسى الاشعري وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وانس بن مالك وابى هريرة وجابر وعبد الله بن عمر وابن الداص رضوان الله عليهم اجمعين

كذلك تتبع فريق من العلماء اقوال التابعين فيما يتعلق بشرحه وجمع بين اقوالهم واقوال الصحابة كالذى اثر عن سفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وي زيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم ابن ابى اياس واسحاق ابن راهويه وروح ابن عباد وعبد الله بن مجيد وابى بكر ابن ابى شيبة

ثم نظروا للمعاني الفاظه فوجدوا لفظا يدل على معنى واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل على جملة معان فاجروا الاول على معناه ورجحوا احد احتمالات ذى المعنيين والمعانى وسموا ذلك بعلم<sup>(١)</sup> التفسير

ونظر بعضهم فى آيات المواريث وما ورد فيها من ذكر السهام والانصبة والثنتين والنصف والثالث والرابع والسادس والتمن فاستنبطوا علم الفرائض وحسابها ومسائل المول وسموا ذلك بعلم<sup>(٢)</sup> الفرائض

وراي بعض الاجلاء تغير الملكات بما توارد عليها من كلام الاعاجم العرب عند ما اتسمت فتوحات الاسلام واختلط العرب بالاعاجم فخافوا فساد تلك الملكة راسا وتمطيل فهم القرآن وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فوضعوا قواعد لحفظ اللسان العربى من الاضمحلال والتلاشى كى يرجع الى تلك القواعد بما يختلف فيه من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لانهما اصل الدين وذهاب اللغة التى انزل بها يذهب بهما وذهابهما يذهب بالدين لذلك وضعوا تلك القواعد وسموها بعلم<sup>(٣)</sup> العربية

(١) هو علم يعرف به معاني كلام الله والفاظه بقدر الطاقة البشرية — وموضوعه القرآن من حيث ما ذكر ومعنى كونه موضوعا له انه يتعلق به البيان والايضاح لا بمعنى انه مبحوث عن عوارض الذاتية فيه كما هو موضوع الفنون لانه ليس بفن (٢) هو علم باصول يعرف به قسمة التركات ومستحقوها وانصباؤهم منها — وموضوعه التركات الموروثة (٣) هى العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه التى اختلف منها وموضوعه الكلمات العربية من حيث ما يعرض لها من البناء الاصلى حالة الافراد والبناء العارض والاعراب حالة التركيب وما يتبع ذلك



قيل اول من الف كتابا فيه ذا ابواب وفصول ابو الأسود الدؤلى كتب فيه باشارة من الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه روى ان الامام عليا رضي الله عنه مر على رجل يقرأ من سورة التوبة قوله تعالى « ان الله بريء من المشركين ورسوله » بجر لفظ الرسول وهذا يفسد المعنى من حيث عطفه على المشركين فقال له الامام الله ورسوله بريء منك وامره بضم لفظ الرسول ثم تكلم في ذلك كلمة تدور حول معنى الفاعل والمطف فتحى ابو الأسود الدؤلى في كتابته نحو كلمة الامام وسمى بعلم النحر واستمر يكتب يساعده على الكتابة حصول وقائع تبينه عليها من ذلك ما روي انه كانت له ابنة

جلست معه ذات ليلة مقمرة فنظرت الى السماء وقالت ما احسن السماء بضم النون فقال لها نجومها قالت لم ارد الاستفهام وانما اردت التعجب فقال لها اذن افتحى فاك وكتب غيره رجال كثيرون اشتهروا في هذا الفن بطول الباع

وقد جاء طائفة بعد ذلك فوضعوا قواعد يعرف بها المتكلمون كيف يؤدون ما يقصدونه من المعانى بكلامهم ويبينون بها الهيئات الزائدة على دلالة اللفظ مفردا ومركبا وسموا ذلك بعلم [١] البلاغة

---

(١) هى مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته هذا بالنسبة للكلام وبالنسبة للمتكلم هى ملكة يقتدر بها المتكلم على التعبير عن المقصود بكلام بليغ فى اى غرض كان

## شروط الاجتهاد وتعريف المجتهد

تقدم ان كل علم من العلوم الشرعية او فن من الفنون التي لها تعلق بها قام بتدوينه جماعة من العلماء الاجلاء الامناء على العلم الثقة فيه ولحرصهم على امانة العلم وخشية ان يستنبط احد حكمها آخذاً برأيه فيه من غير اهلية عنده قيدوا المستنبط بقيود وشروط دونت في محلها فاذا اتوفرت هذه الشروط لدى من اراد اخذ حكم من الاحكام بواسطة كتاب الله وسنة رسوله صلعم ساع له الاخذ

لذلك قالوا الفقيه المجتهد هو البالغ العاقل ذو الدرجة الوسطي عريية واصولاً ومتماق الاحكام من كتاب وسنة شديد الفهم بالطبع لمقاصد الكلام المارف بالدليل العقلي

فتراهم شرطوا علمه بمتماق الاحكام لانه المستنبط منه وعلمه بأصول الفقه لانه يعرف به كيفية الاستنباط لما يحتاج اليه وعلمه بالعربية لانه لا يفهم المراد من المستنبط منه الا بها لانه عربي بليغ وهذا هو المجتهد المطابق ودونه مجتهد المذهب وهو المتمكن من تخريج الوجوه التي يبيها على نصوص امامه في المسائل — ودون هذا مجتهد الفتيا وهو المتبحر في مذهب امامه المتمكن من ترجيح قول له على آخرها طلقها

من اجل ذلك كله لم يدخل في شريعتنا الغراء ما ليس منها كما لم ينقصها شيء فهي محفوظة بعناية الله تعالى ويقظة رجالها الذين قيضهم الله

للدين في كل زمان ومكان واذا علمت طريق وصول تلك الشريعة  
القراء اليها وشدة التحري والتدقيق فيه لتستبعدن كل البعد أى تغير أو  
تبديل فيها

## بيان طريقة وصول الكتاب والسنة اليها

نزل الرح الامين بالقرآن الكريم من عند الله تعالى على قلبه صلعم  
لينذر الناس بلسان عربي مبين قال تعالى « وانه لتنزيل رب العالمين نزل به  
الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين » وكان  
صلعم شديد الحرص على كيفية القراءة التى نزل بها امين الوحي مهما  
بمحافظة الآيات المنزلة فكان يحرك لسانه بالقراءة حين يقرأ سيدنا جبريل  
قال تعالى « لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه  
فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه . ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى اليك  
وحيه وقل رب زدني علما »

مضت مدة الرسالة ثلاث وعشرون سنة نزل فيها القرآن انجما حسب  
الوقائع بين مكة والمدينة الى ان آم الله نزوله قال تعالى « اليوم اكملت  
لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً »  
كان يتخلل هذه المدة احاديث رسول الله صلعم التى كان ينطق بها  
حسب وجود حوادثها ليبين بها القرآن الكريم ويوضحه للناس - وبعد  
ان تلقى الرسول صلعم القرآن عن الحضرة القدسيه بكيفيته المبينة تلقاه  
عن الحضرة المحمدية اصحابه الاجلاء بهذه الكيفية التى نزل بها مع ضبط

ترتيبه وما زال اصحابه يحافظون على طريقة التحمل والاداء حتى نقله عنهم  
الائمة التابعون ثم تابعوا التابعين فتحرى في نقله ائمة لنا محققون وحفاظ  
ضابطون الى ان وصل اليها بهذه الطريقة المدونة بدون تبديل او تغير كما  
سيتضح ذلك في المقصد الثانى ان شاء الله تعالى عند ذكر الشروط والقيود  
التي التزمت في التحمل والاداء

فقد تبين بما تقدم حفظ الكتاب والسنة الى الآن من عبث العابثين  
وكيد الملحدين ومعلوم ان حفظ الدين بحفظها وسيبقى محفوظا الى ما شاء  
الله يوم يكشف عن خبايا هؤلاء الملحدين المضلين فيفضحون ويقال لهم  
ذوقوا ما كنتم تعملون

## الدين يحث على النظر للوصول الى الحق

النظر في تكوين النفس

قال تعالى « وفي انفسكم افلا تبصرون » لا تجد في العالم شيئا الا وفي  
الانفس ما يماثله ويدل دلالته سيما وقد افرد ما في تلك النفوس بهيئات  
نافعة وتركيبات عجيبة ومناظر بهية وتمسكن من افعال بديمة وانشاء  
صنائع مختلفة واختراعات غريبة واستجماع كمالات متنوعة  
ثم ان ما اودع في النفوس من العقول المفكرة والالسن الناطقة  
وحاسة الذوق والسمع والبصر والاطراف وسائر الجوارح وما خلقت له  
وما سوى في الاعضاء من المفاصل للانطاف والثنى وجمل الانسان  
مسوى الخلقة سالم الاعضاء مع تناسبها معتدلا فيها من غير تفاوت فلم  
يجعل احدى اليدين اطول ولا احدى العينين اوسع ولا بعضه اسود

وبعضه ايض بل جعله معتدلا يمشى قائما ويتناول الاكل بيديه لا كالبهايم  
تكريما له فخلق يده على تركيب مبدع خاص واودع فيها قوة التناول  
وخلق رجله على تركيب خاص واودع فيها قوة المشي وكذا العين والاذن  
وباقى الاعضاء ثم ربط البص بالبص على وجوه يحصل من ارتباطها  
مجموع واحد هو الانسان ان هذا لا كبر شاهد على وجود مدبر حكيم لهذا  
العالم واجب الوجود في ذاته وصفاته عالم بكل المعلومات وقادر على جميع  
المخلوقات هو الله سبحانه وتعالى

ومن تأمل في النفس وتكوينها من ماء مهين خارج من بين الصلب  
والترائب الي ان يتكون انسانا كامل الخلقة تام الهيئة راي فيها من  
العجائب ما يدهش العقول ويحير الالباب ويبرهن على تمام كمال حكمة  
الصانع وقدرة الخالق العظيم قال تعالى (فلينظر الانسان مم خلق خاق من  
ماء دافق يخرج من بين الصلب<sup>(١)</sup> والترائب<sup>(٢)</sup> انه على رجه لقادر)

فالذى خلق الانسان من ماء دافق مائع لا تصوير فيه ولا تقدير  
للآلات التى يظهر فيها عمل الحياة كالأعضاء ونحوها ثم ينشئ هذا  
السائل خلقا آخر كاملا مملوءا بالحياة والعقل والادراك لقادر على ان يعيده  
مرة اخرى بعد فاته

ولا غرابة في ذلك فان رجوعه اسهل وايسر عقلا لسبق مثال  
الشخص وتقدم صورته في الخلق الاول بخلاف تكوينه في المرة الاولى من

---

(١) الصلب هو كل عظم من الظهر فيه فقار ويسمى في عرف العامة بسلسلة

الظهر (٢) هي عظام الصدر حيث تكون قلادة المرأة

ماء مذر لا انتفاع به ثم يوجد مبدع التركيب بعد تطوراته المدهشة التي صرت عليه من نقطة ثم علقه ثم مضغه ثم عظام ثم لحم على اختلاف صوره مع تشابه اجزاء الماء الذي تكون منه ان في هذا لدليلا على الاختيار المطلق والقدرة التامة لله سبحانه وتعالى (قال تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله<sup>(١)</sup> من طين ثم جعلناه نقطة في قرار<sup>(٢)</sup> مكين<sup>(٣)</sup>) ثم خلقنا النطفة علقه<sup>(٤)</sup> فخلقنا العلقه مضغه<sup>(٥)</sup> فخلقنا المضغه عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين)

خلق الله آدم عليه السلام من تراب الارض فكان مظهرا عظيما من مظاهر قدرته تعالى ثم جعل بنيه من نطفه لأن آدم لم يصير نقطة قال تعالى في آية أخرى (وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين) ونحن اذا نظرنا ان اصل غذاء بني آدم نباتات وحيوانات وغذاء الحيوانات من النبات وهى مسلوله من طين وجدنا ان بني آدم خلقوا من طين ذلك لان غذاء الابوين يتحول الى دم فيهما ومن الدم تتكون الحيوانات المنوية عند الرجل والبويضات عند الانثى وتخلق النطفة بالتلقيح<sup>(٦)</sup> بصب ماء الرجل

---

(١) سلاله الشيء ما استل منه والنطفه سلاله الانسان (٢) هو الرحم (٣) حصين (٤) هى جعل النطفه قطعة دم متجمد بعد ان كانت ماء ابيض (٥) هى قطعة لحم بقدر ما يمضغ (٦) هو ان يدخل الحيوان المنوى رأسه وجسمه فى البويضة ويسقط ذنبه خارج البويضة ثم تحدد رأسه بنواة البويضة ويكون اتحادها نواة واحدة ويرى بعض الدكاترة ان حيوانا واحدا يكفى للتلقيح وبعضهم يقول لا بد من حيوانات منوية كثيرة لتلقيح بويضة واحدة

في المهبل<sup>(١)</sup> حيث تسير الحيوانات المنوية الى الرحم<sup>(٢)</sup> بما فيه من قوة الامتصاص ثم منه الى البوقين<sup>(٣)</sup> وتبقى عدة اسابيع فاذا صادفت تلك الحيوانات بوضعية من مبيض<sup>(٤)</sup> المرأة لتحتها واذا لم يلقها الحيوان المنوي بعد خروجها من الحويصلة فانها تموت بعد بضعة ايام ومن نزار الى كيفية التلقيح وتطورات الجنين وتغذيته في بطن امه وجد سرا عجيبا وصنعا دقيقا

## تطورات الجنين

يقول الله تعالى (وقد خلقكم اطوارا) ويقول الرسول صامم (ان احدهم

(١) المهبل عبارة عن انبوبة عضلية تصل من الفرج الى الرحم فوقها المثانة وفي اعلاها توجد فتحة البول الواصلة الى المثانة وتسمى بالصاخر ووظيفة المهبل انه يخرج لدم الحيض والجنين وعمل للجماع وهو قابل للتمدد (٢) الرحم عضل سميك اجوف ككمثرى الشكل فيها الى اسفل تقبض ولا تتحل الا عند الشهوة وله فتحتان في المهبل وفتحتان اخريان لانبوتين تسميان بوقى فلولويوس بفتح الفاء وشد اللام (٣) البوقان انبوتان متصلتان بالرحم من اعلاه تحملان البويضات اليه وهما مبطنتان بغشاء مخاطي له اهداب وطول كل بوق اربع بوصات (٤) المبيضان عبارة عن جسمين كالحصيتين وليسا محبوسين وبهما بويضات صغيرة جدا في داخل حويصلات تسمى حويصلات جراف وهذه الحويصلات تقترب شيئا فشيئا من سطح المبيض حيث تنفجر وتخرج منها البويضة لتصل الى البوق واكثر الحويصلات تضمر وتتلشى ولا تنفجر وكل حويصلة تحتوى على بويضة او اثنتين وتارة ثلاث وبعض الاحيان يكون للبويضة نواتان وفي هذه الحالة يكون الحمل توأمين واصل حويصلات جراف من الغشاء المحيط بالمبيض الى من البريتون وهو غشاء مخاطي يغطي الاحشاء البطنية ومنه جزء كالتنديل يسمى الرب يبقى الامعاء من البرد بما فيه من الشحم ويسهل تحريك الامعاء تحركا دوريا وهو قابل للالتهاب بسرعة

يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نطفة ثم يكون عاقلة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر بأربع كلمات يكتب رزقه . وأجله . وعمله . وشقى أو سعيد فوالذي لا اله غيره ان احكم يعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها وان احكم يعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها

تدل الآية الكريمة والحديث الشريف على تطورات الجنين فقد قيل ان الاطوار خمسة ( طور النطفة ) وهو عبارة عن مدة التلقيح بكيفيته المتقدمة ويكون في الشهر الاول واوائل الشهر الثاني ( طور العاقلة ) وهو مدة انقسام النطفة الى عدة خلايا<sup>(١)</sup> صغيرة ويكون في الشهر الثاني وأوائل الشهر الثالث ( طور المضغة ) وفيه تتميز بعض اجزائها فتظهر الاطراف العليا والاطراف السفلى عضاريف هي عظام المستقبل وذلك في الشهر الثالث وأوائل الشهر الرابع ( طور مدة الاتمام ) وفيه تكسوا

---

(١) الخلايا جمع خلية بفتح الحاء وكسر اللام وتشديد الياء المفتوحة وهي تختلف وضعا ووظيفة بالنسبة لما تكونه من المنسوجات فتارة تكون منصودة بعضها فوق بعض وطورا تمتط وآونة تتغير بتغيرات خاصة ولا يكاد قطرها يبلغ . . . من البوصة ومن داخلها نقطة قائمة اللون تسمى نواة وتحتوى على جميع العناصر والمركبات التي يتركب منها الانسان فهي انسان صغير فيها الماء والذلال والدهن والمواد النشوية وأملاح عديدة وبها كافة خواص الحياة كالتنفس والتغذية والاقرار والحركة



المضلات العظام وتتميز جميع الاعضاء في الشهر الرابع وفيه يتم الخلق ويأمر الله تعالى بنفخ الروح<sup>(١)</sup> فيه كما تقدم في الحديث

(طور الولادة) يولد الجنين بعد ان يمكث مدة الحمل فيخرج من بطن امه وهو لا يعقل شيئا وبعد ان يكبر ويتعلم الاشياء تدريجيا سواء كان ذلك بكسب ام بالهام من الله تعالى يصبح وقد انشأه الله رجلا عاقلا مميزا فسبحان الخلاق الحكيم

دل الحديث الشريف على تطور الجنين كآلية السكرية ثم دل على احكام اخرى وحكم فبين ان الله تعالى كفل عبده وهو في بطن امه بالرزق وقدر له اجله وعمله وبين ان الرجل يعمل رياء وسمعة عمل اهل الجنة فيكون من اهل النار يؤيد هذا ماورد في صحيح مسلم « ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من اهل النار »

ورد عن الله عز وجل (يا ابن آدم جعلت لك قرارا في بطن امك وغشيت وجهك بنشاء لثلا تفزع من الرحم وجعلت وجهك الى ظهر امك لثلا يؤذك رائحة الطعام وجعلت لك متكأ عن يمينك ومتكأ عن شمالك فاما الذي عن يمينك فالكبد واما الذي عن شمالك فالطحال وعلتلك القيام والقعود في بطن امك فهل يقدر على ذلك احد غيري فلما ان تمت مدة

---

(١) الروح قوة مودوعة في الجسم يتحرك بها فهي مادية فيه ومشبهة به اشتباك الماء بالعود ولا صحة للقول بانها الدم فان من الحيوانات ما لا دم له كالجراد ولا للقول بانها النفس الداخل الخارج لان من الحيوانات ما لا يتنفس الا عند الموت كالسمك فالروح سر من اسراره تعالى لا يدرك كنهها الا هو تعالت قدرته

حملك أوحيت الي الملك الموكل بالارحام ان يخرجك فاخرجك على ريشة  
من جناحه لا لك سن يقطع ولا يد تبطش ولا قدم تسمى بها وابعث  
لك عرقان رقيقان في صدر امك يجران لبنا خالصا حارا في الشتاء باردا  
في الصيف والقيت محبتك في قلب ابويك فلا يشعان حتى تشبع ولا  
يرقدان حتى ترقد فلما قوى ظهرك واشتد ازرك بارزتنى بالمعاصى واعتمدت  
على المخلوقين ولم تعتمد على وتستر من يراك وبارزتنى بالمعاصى في  
خلوتك ولم تستع منى ومع هذا ان دعوتنى اجبتك وان سألتنى اعطيتك  
وان بدت الى قبلتك

## كيف يتغذى الجنين في بطن امه

بعد ان يلقح الحيوان<sup>(١)</sup> المنوى البويضة عقب خروجها من مبيض  
المرأة بطريقة التلقيح المتقدمة تسقط تلك البويضة في الرحم ويحاط الجنين  
بغشاءين تابعين للبويضة من داخل الرحم المحيط به ثم تمتلئ تلك البويضة بسائل  
يحيط بالجنين ويسمى بالسائل الامينوس يعاق فيه الجنين بحبله<sup>(٢)</sup> السرى

اقل مدة الحمل ستة اشهر واكثرها احد عشر شهرا كما جاء بقرار لجنة الاطباء  
الى اتدبت سنة ١٩٢٧ افرنكية لاخذ راياها في وضع القانون الجديد للاحوال  
الشخصية اما اكثرها شرعا معلومة في كتب الفقه

(١) الحيوان المنوى هو خلية واحدة لها راس وجسم وذنب والراس هو نواتها  
وهذا الحيوان يشبه الدودة الصغيرة وهو سريع الحركة (٢) يحتوى الحبل السرى  
على شريان ووريد فالشريان يحمل الدم الصالح من الحلاص الى الجنين والوريد  
يحمل الدم الفاسد من الجنين الى الحلاص في مقر الرحم ثم ان مجري الدم ين

الملتصق بالمشيمة بجدار الرحم وتكون رأس الجنين غالبا الى اسفل  
وظهره الى الامام

وايس هناك اختلاط بين الدورة الدموية للجنين والدورة الدموية  
للأم بل هما متجاورتان وانما الغذاء يصل من الأم الى الجنين بطريق  
الاسموز<sup>(١)</sup> كذلك تخرج من الجنين المواد التي يفرزها ولا يتنفس في بطن  
أمه وأول تنفسه عند خروجه من المهبل

قد يكون الحمل في أحد البوقين المتقدم ذكرهما أو في خارج الرحم  
في البطن وفي هذه الحالة قد تحمل الأم جنينا ميتا عدة سنين ولا يستخرج  
الا بعملية

## النظر في الكائنات

لما كان مثل تعدد الاستدلال بالدلائل المتنوعة على المدلول الواحد  
كمثل تكرار الدرس الواحد فكما أن تكرار الدرس الواحد يفيد تأكيد  
الحفظ كذلك تعدد الدلائل يفيد تثبيت العقيدة في المدلول فالقلب قبل  
الاستدلال الاول يكون مظلما والاعتقاد المستفاد منه يذهب غالبا  
بظلمات القلب نوعا ما

فإذا حصل الاستدلال الثاني قوى الاعتقاد واشرق نور اليقين

---

الخلاص وغشاء الرحم يكون بواسطة الارتشاح والامتصاص - فالغشاء يرشح الدم  
الصالح فيمتصه الخلاص والخلاص يرشح الدم الفاسد فيمتصه الغشاء فنبهان من  
بيده الحركة والسكون (١) الاسموز هو الامتصاص والرشح

فتلاشى الظلمات بنسبة قوة نور الدليل وهكذا تتمشى النسبة بين نور الدليل وظلمات الجهل

لذلك ترى بعد ان حشنا ديننا على ان ننظر في أنفسنا وتكوينها من العدم وتطورات خلقها العجيبة كما تقدم -- نبهنا على النظر ايضا في الكائنات قال تعالى « اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء » فننظر في العالم العلوي والسفلي وما سوى فيه من العجائب الدالة على قدرة الصانع المبدع واتقان الحكيم المدبر « الله الذي خالق سبع سموات ومن الارض مثلن » وجعل بين كل سماءين مسيرة خمسمائة عام وجعل غلظ كل سماء كذلك واوجد فيها من العالم العلوي مالا يعلمه الا هو فسبحانه « خلق السموات بغير عمد ترونها والقي في الارض رواسي ان تميد بكم » فجعلها تدور منتظمة في فراغ غير مرتكزة على شيء ولا معلقة به سوى قدرته تعالى فهي عمد السماء ومرتكز الارض « وبث فيها من كل دابة » فاوجد فيها حيوانات لا تحصى على اختلاف انواعها تحس وتدرك وتريد وتحرك لا كالأشسان فتري بعضها يطير وبعضها يمشى متنوعا على رجلين وعلى أربع وعلى أكثر وعلى بطنه

الأمكنة الصالحة لوجودها فيها . بعضها يعيش في الماء . وبعضها مسخرة في الهواء قال تعالى « ألم يروا الى الطير مسخرة من جو السماء ما يمسكن الا الله » وآخر يعيش على سطح الغبراء . وغيره يتخذ البر والبحر مسكنه .

آلات الأكل . منها ما يتناول الاكل بضمه . وما يتناوله بمنقاره . وما

يتناوله بأفغه كالقيل وما يتناوله بلسانه كالخرباء التي تمخطف الذباب بلسانها  
 احكام بنائها وتديرها . منها ما بنى بيوتها بناء محكما بتدير عجيب  
 وطريقة هندسية وتنسيق جميل يأويها ويحفظ نفيسا لها فيه شفاء للناس  
 كالنحل فأن فيه من العجائب والبر ما يبهر العقول قال تعالى « واوحى  
 ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم  
 كلي من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها  
 شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان فى ذلك لآية لقوم يفكرون »  
 فهى تبنى بيوتها لحسن تديرها على شكل هندسى مسدس لخاصية  
 فيه لا يدركها الا كبار المهندسين المهرة ولا تبنى بيتا مستديرا ولا  
 مربعا ولا خمسا

ونقول لبيان خاصية الشكل المسدس . معلوم ان الشكل المستدير  
 اوسع الاشكال واحواها وتجد الشكل المربع تخرج منه زوايا ضائفة  
 وشكل النحل مستدير مستطيل فتراه ترك المربع حتى لا تضيق تلك  
 الزوايا فتبقى فارغة ولو بنى هذه الزوايا مستديرة لوجدت خارج البيوت  
 فرجة ضائفة فان الاشكال المستديرة اذا جمعت لم تجتمع متراصة وانك  
 لا تجد شكلا من الاشكال ذوات الزوايا يقرب فى الاحتواء من المستدير  
 ثم تتراس الجملة منه بحيث لا يبقى بعد اجتماعها فرجة الا الشكل المسدس  
 فسبحان من المهن الحيوانات بحسن التدير ومن العجيب ترى الجماعات  
 الكثيرة من النحل تنصاع لواحد منها يدعى اميرها فهو يقيم العدل بين  
 جميعها لافرق بين قريب له أو أجنبي منه ويهديها الى طيب الثمار لتجنیه

ويصدها عن خيبتها حتى انه يقتل كل ما يقع منها على نجاسة واغلب اكلها من الفواكه قال بعضهم

النحل لما جنى من كل فاكهة حوى لنا جوهر من الشمع والعسلا  
فالشمع نور مضى يستضاء به والشهد يبرى لنا الاسقام والملا  
كذلك للنمل تدبير عجيب في طريقة ادخارها القوت فيتخذ

مساكن تحت الارض فيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات يملؤها حبوبا  
وذخرا للشتاء واذا خاف التلف على ذخيره بوجود رطوبة في بيته اخرجها  
فوق الارض وجففها وأكثر ما يفعل ذلك ليلا في ضوء القمر واذا خاف  
انبات حب مما احتكره كسره نصفين كي لا تنبت بخلاف الكسفرة فانه  
يقسمها اربعا لما اهم به من ان كل نصف منها ينبت حبة اخرى

فانظر كيف اهم الله النحل والنمل على صفرهما فلفظا بهما وعناية  
لوجودهما سهل لهما ما يحتاجان اليه ليتم لهما هناء العيش . ومن تأمل في  
هذه النملة الصغيرة راي فيها من عظمة الخالق وجلاله وكمال قدرته  
وابداع حكمته ماتذعن به القلوب )

تسخير الانعام لبني الانسان لنا فيها منافع من لحومها والبانها وحملها  
اثقالنا وانتفاعنا بجلودها واصوافها وابوابها واشعارها وجملها اكنانا لنا في  
ظلمتنا واقامتنا ووجود بعضها للزينة وبعضها للركوب كل ذلك يدل على  
ان الله عليم قدير احاط علمه بجميع منافعها قبل خلقها فابجدها غير  
مستعين بوزير او مستشار له « قال تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء  
ومنافع ومنها تاكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون

وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بشق الانفس ان ربكم لرءوف رحيم . والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها وابوابها واشمارها انانا ومتاعا الي حين »

حيوانات البحر عجائبها اكثر من حيوانات البر فان انواعها لا تحصى ولا يمكن ان تستقصى — منها ماله ناب يحمله في سيره ويلقيه في البر اذا اراد المرسى فينوص في الارض ويبقى هو منفمسا في الماء . ومنه الكبير المستطيل الذي يبلغ خمسين مترا — ومنه الصغير جدا فتوجد عشرات الآلاف منه تسبح في رحل ماء ذهابا وايابا كالبحيرة لغيرها من الكبير ومنها ما يوجد على صورة بني آدم تماما الى غير ذلك مما لا يدخل تحت حصر وعلى الجملة فانك تجد في الحشرة الصغيرة من العجائب ما يبرهن على عظمة خالقها وقدره موجدتها وحكمة مصورها فما من حيوان صغر حجمه او كبر الا وفيه من العجائب مظاهر قدرته تعالي تتجلى فيه فهو قادر مختار لا يحكم عليه ناموس في مخلوقاته ولم تلزم قدرته المطلقة التصرف طريقا واحدا من طرق العمل حتى يلزمها بل الله يفعل ما يشاء ويختار فينوع مصنوعاته كيفما يريد

## النظر في الموت

بعد ان ساق الدين دليل النظر في النفس ومبدأ تكوينها وثني بدليل النظر في ملكوت السموات والارض وما فيها من شيء ساق دليلا ثالثا

حتى لا يقي في القلب أثر للظلمة

هو ان يتذكر بنو آدم الموت فإنه اقرب من لمح البصر فاذا هم تذكروا سارعوا الى النظر للوصول الي الحق وما ينجيهم قبل مفاجأة الأجل وحلول العقاب فيؤمنوا بالقرآن الكريم وما جاء به من الاحكام التي كفلت مصالحهم مماشيا ومعادا

واذا لم يؤمنوا به فبأى حديث بعده يؤمنون وماذا ينتظرون بعد وضوح الحق بالدلائل القاطعة والبراهين الساطعة وتعاليم الدين الصالحة لبناء العمران الصحيح وتنظيم المجتمع الانساني

فترى ديننا اثار الطريق ومهد السبيل لمن اراد الوقوف على محاسنه ومكارمه وحسن تعاليمه وارشاداته فحث ذوى العقول الناضجة والافكار الثاقبة والاذواق السليمة على ان ينظروا في آياته ويتدبروا مكنوناته ويتبموا ارشاداته فاذا هم تأملوها فهموا منها جمال صنع الله في آثار قدرته ووصلوا بذلك الى اعظم مدنية واحسن معاملة وعرفوا حقا ان دين الاسلام منبع الخيرات واس الفضائل وان جميع ما يرجع بالانسان الى ترقيته ويحسن بناء العمران لا يخرج عن ارشادات كتاب الله او هدى رسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

رجوع الاجانب الي تعاليم ديننا

ونبذ المسلمين لها

دين الاسلام هو مرجع المقتنين ونبراس المشرعين بيدان الأجنبي



منه يتطفل على موائده فيشبع منها قوانينه ويصلح بها انظمتها فأوربا وغيرها من الامم الاجنبية تعمل بكثير من احكامه وتسترشد بتعاليمه فيما تراه صالحا لها وخير هدى لبني الانسان كرجوعها اليه في تعدد الزوجات عند دواعيه الضرورية . وفي الطلاق عند ما يستحكم الخلاف ويشد النزاع بين الزوجين وتسوء المعاشرة ولم يكن لاحدهما سبيل الى النجاة غيره بعد ان كان المنفذ قتل احدهما الآخر أو اتحار نفسه تخلصا من سوء حالة الزوجية بينهما

فقد قال الفيلسوف جوستاف الفرني في كتابه حضارة العرب ان تعدد الزوجات على مثال ماشرعه الاسلام من افضل النظم وانها بأدب الأمة التي تذهب اليه وتعتمده وأوثقها للأسرة عقدا واشدها لآصرتها ازرا وسيله ان تكون المرأة المسلمة اسمد حالا وأوجه شأنا وأحق باحترام الرجل من أختها الفرية انتهى كلامه

اما الطلاق فقد كثر عدد الذين يلجأون اليه من الامم الفرية حتى قلت به نسبة حوادث القتل والاتحار من وسائل التخلص التي كانوا يسلكونها عندهم

فتراهم عملوا بتعاليمه فيما كان داعيا لتنظيم الهيئة الاجتماعية فاستعملوا الصدق في القول والاخلاص في العمل وسلكوا طريق حسن المعاملة بينهم في الاخذ والاعطاء . سئل فيلسوف الاسلام المرحوم الشيخ محمد عبده بعد اياه من أوربا عن معاملتهم ونسبتهم لمعاملتنا فقال ( معاملتهم كديننا ومعاملتنا كدينهم

ولقد نزار بعض دولهم في احوال الامة نظرة حكيم مفكر حاذق  
شخص الداء ووصف الدواء فوجد اسوا داء ينخر في عظام الامة ويقوض  
دعائمها ويهدم صرحها اباحة البغاء بينهم وتعاطى الخمر فحرمت الخمر بتاتا  
امريكا ومنع البغاء رأسا الانكيز ذلك لانه اودى بمالياتهم وافسد صحتهم  
وقل نسلهم بينما معظمنا يسبي وراء تلك المهلكات ويعمل على وجودها  
بيننا وتأصلها فينا وولاة أمورنا يفضون الطرف عن درها وهم يرون  
تدهور الاخلاق وفساد المائلات

سبقتنا تلك الامم الاجنبية في الوصول الى تلك الفضائل والاخذ  
بتماليم الدين الصالحة ووضعنا أنفسنا الآن في مركز المتطقلين عليهم في دره  
هذه المفاسد وجلب المصالح الناتجة من ابادتها وفاتنا ان نكون الاصل فيها  
فما بالنا تنبذ تعاليم ديننا وراءنا ظهريا وغيرنا يحنى ثمره الطيب وصرنا نهدم  
عالي صرحه بمول ما ندعوه بيننا بالمدينة الحديثة التي ظن اهلها انها الحق  
«ويحسبون انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون»

لا يختلف عاقلان في مضار المسكرات والبغاء ماليا واخلاقيا وصحيا  
ولا ينكر احد اثرها السىء بين الافراد والاشرف في جميع مرافق الحياة  
وطالما نادوا بمنع تلك المهلكات رجال اجلاء قيضهم الله زعماء لامهم فقام  
من كل امة كبار رجالها وقادة الرأي فيها من اقتصاديين وشرعين واجتماعيين  
على اختلاف صنوفهم حرصا على اصلاح امتهم ورقبها ولم يدخروا وسما  
في مكافحة المفاسد وخصوصا الخمر والبغاء حتى جعل ذلك هاتين المسألتين  
•وضع بحث خليف بكل عناية وتمحيص عند الافراد والجماعات في مختلف

## المدن والجهات

وكانت الامم التي تدرك داء ظهر فيها ونحشى رجوعه بالضرر عليها تقوم حكومتها بالهيمنة عليه بعد قيام خيرة رجالها بالارشادات الى ذلك فتتخذ طرقا عدة للوصول الى اباداة هذا الداء ولو كان يرجع اليها بالمنفعة المادية كما فعلت حكومة انكلترا في منع البغاء الرسمى والمسكرات وقد نجحت في الأول ولم توفق في الثاني بعد ان قامت بها لجان ثلاث اختيرت من اكفاء رجالها لتتفر في قانون المسكرات وكادت ان تنجح لولا ان ظروف الحرب الكبرى عرقلت مساعيها

كذلك وقعت امريكا لوضع قانون منع المسكرات وتغذته فعلا فعم جميع الولايات الامريكية بغير استثناء في شهر ديسمبر سنة ١٩١٧ فكان موضع اعجاب واطراء

ولقد جاء في التقارير الرسمية باصريكا ان الجنايات والمخالفات والجنح نقصت حواشيها بعد قانون المنع عما كانت عليه قبله بمعدل خمسمائة الف حادثة في السنة ونقصت كذلك مخالفات المال في اماكنها بمعدل مائتين وخمسين الفا في السنة ثم نقص عدد الماطلين والمتسولين وقلت تعديات الاحداث بمقدار الثلث عما كانت عليه قبل فظهر اثر هذا القانون ظهورا بينا في تحسين الحالة العمرانية من وجهتها الاخلاقية والمالية

فها هي انكلترا وامريكا سبقتا العالم كله في منع البغاء الرسمى والمسكرات منعا باتا فضررتا اعلى مثل فيها لجميع العالم فهل طاب لنا ان تقلديهما في وسائل التقدم ونحذوا حذوهما سببا في

منع البغاء والخمر حتى يصلح حالنا ويحسن مآلنا

## ترك المصريين وسائل التقدم وأخذهم دنيا الامور عن الغريبين

غير خاف على احد ان الامم الحية الراقية لم تنل حظها العظيم من الحياة وقسطها الوافر الا بعد ما لاقت عناء شديدا وقاست متاعب شتى ونظرت الى الحياة نظرة عالية فاخذت في اسباب رقيها وعرجت بأفراذها على منابر السعادة والتقدم

فماذا علينا لو سعينا وراء انفع الوسائل وانتجج الاسباب اسوة بمن تقدم وارتقى من الامم كما قيل

فقتسبوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح  
لكن ظن عشاق المدنية الواهمة وانصارها ان تقدم الامة ورفيها ومضارعتها لمن تقدم وارتقى من الامم يكون بنقل جميع عاداتهم واحوالهم والتشبه بهم في كل اطوارهم حتى التي لا تلائم عاداتنا الشرقية ولا تتفق وتمايلنا الدينية من غير ان ينظروا في تلك الوسائل التي اتخذتها هذه الامم الراقية سدا في تقدمها ومعارج لرقيا وحضارتها

وذلك كالعمل على رقى التعليم الصحيح المبني على تثقيف العقول بمقائد الدين الاسلامي وكالاخذ في تحسين المالية بتقدم الصناعة وتنمية التجارة والاعتناء بالزراعة والسعي وراء اصلاح فوس الناشئة من الامة

وتقويم اخلاقها حتي يعرف الكل ماله وواعليه من الواجبات في الهيئة الاجتماعية من افراد وهيئة حاكمة

هذه وسائل التقدم واسباب الرقي بل هي طرق الاستقلال التام الذي ننشده الآن وسلكت سبله الامم المتحضرة

فكل امة داخلتها غير منصلحة لا تتقدم قط ولا ينبغي لها ان تطالب باستقلال وعينا تحاول امة استقلالاً او تقدماً دون ايجاد تلك الوسائل لديها

فانظر طريق الامم الراقية المتمدينة المستقلة بشئونها انجدها لم تصل الى ما وصلت اليه الا بعد ان بذلت من الجهود مستطاعها وذاتت من الحياة ويررها وضحت نفسها وتقيسها في سبيل رقيها وتقدمها واستقلالها . وما اثنائها عن طلب المعالي مسها بأس ولا تطرق الى قوسها يوماً يأس بل كانت تثار كل المثابرة في جهادها بنفس مطمئنة وجأش رابط قوى وكثيرا ما حيل بينها وبين غايتها التي تبغيتها وضالها التي تنشدها بعد ان تكون منها كقاب قوسين أو أدنى فتعرضها ظروف تبعدها كل البعد عن أمنيتها فما اوهى عزيمتها ولا اضعف عقيدتها شيء من ذلك بل كان يحملها كل هذا على التفتان في التمسك بحقها والمجاهدة في سبيله جهاد المستميت

كانت هذه حالتهم استمروا عليها ازمانا ينتظرون فيها اصلاح شئونهم غير يائسين الي ان انقضت عنهم سحائب الظلم وتبددت غيوم الاستبداد فظهرت لهم شمس المعارف والهدى واطلقت ايديهم من قيود الذل ونير الاستعداد فادركوا معنى الحرية التامة وتمتعوا بالحياة الحقيقية بعد طول ما قاسوه

من شديد العناء

لكننا والاسف يملأ قوسنا حزنا مباشر المصريين اغتررنا برخارف  
موهومة قد جعلها الاجانب من كماليتهم فآخذناها اساسا لقينا وطريقا  
لمدينتنا واعتبرناها من ضروريات الحياة لنا فتأقنا في ملبسنا وتفننا في مأكلنا  
وشربنا وتفاخرنا بمسكننا ومركبنا فاستوردنا الاقشعة للملابس من  
الخارج وكذلك الاساسات والرياش لمساكننا بأمان فادحة بعد ان استصدرت  
منا بضمن بخس وكنا فيه من الزاهدين

ولم تفكر يوما ما في ايجاد آلات ومصانع ترجع علينا بالتاج عظيم  
وخير عميم سوى تقليدنا لهم في دنيا الامور تقليد الاعمي من غير ان  
ندرك لها معنى - فقدنا الكلاب في غدواتنا وروحاننا بسلاسل من فضة  
واطواق من ذهب وجهاننا ان الغرض من اقتنائها عندهم غير شريف .  
وتأبطنا اذرع السيدات في الطريق متبرجات متهتكات وجلسنا بهن في  
القهواوي ومحلات الملاهي واحتسينا معهن الحرجهارا ولعبنا الميسر وشمعنا  
الكوكيين والمورفين والأورين وقلنا هذا هو الرقي والتقدم لنضارع به  
الغربى بينما هو يسخر من امورنا ويزدرى اعمالنا وينظر الينا بعين ملؤها الاحتقار  
وفاتنا قبل ان نلهو ونلعب بهذه السفاسف والدنيا ان ننظر الى اولئك  
الغربيين ونفكر في كيفية ايجادهم اسباب نعيمهم في الحياة وتمتعهم بانواع  
الترف فنجدهم قد بحثوا في قوة الطبيعة وقتشوا في خباياها فتوصلوا الى  
كل شجاعة ممكنة وقدرة مستطاعة في احداث كثير من مخترعات لهم كانت  
من خوارق المادت عندنا فانظر اليهم الآن وهم يجوبون الاراضى ويقطعون

القيافى ويعبرون المحيطات فى سبيل اكتشاف علم جديد يتفقون به عقولهم وينيرون به افكارهم ليقدموا اُمتهم ويفيدوا وطنهم بعد ان توصل بقوة عقله وثاقب فكره الاستاذ مركوفى الايطالى الى انشاء التلمغراف اللاسلكى واختراع النور الكهربائى . وأوجد الاستاذ جورج ستيفنس الانجليزى السكة الحديدية من قبل ورأى بعضهم الآن ان امام العقل متسما فى التفكير فاخذ يبحث فى سبيل الوصول الى القمر ليتصل به الله هناك فاعد قنبلة قابلة للسكنى وتقذف به الى العلو وقسم تلك القذيفة ثلاثة اقسام  
اولا غرفة عليها فيها تلسكوب الملاحاة والاجهزة المجددة للاوكسيجين

(ثانيا) غرفة وسطى سقفها يحمل المحرك الكهربائى الذى ينظم حركات القذيفة على محورها وعلى الجانبين غرف تحليل المادة واحداث قوة الدفع والقذف (ثالثا) غرفة فيها اقناع تحدث قوة كفيفة بتعديل صرمي القذيفة ومساعدة لتسييم هذه الفكرة قد خصصت الجمعية الفلكية الفرنسية جائزة سنوية قدرها خمسمائة فرنك للحصول على العلية التى تدرى فى هذا الشأن وفى جملة المشتغلين الآن بهذا البحث المسيور روبر اينوبلرى ومن رأيه ان فى الوسع اجتياز المسافة التى تفصلنا عن القمر ومقدارها ثلثمائة وأربعة وثمانون الفاً من الكيلومترات وان المسئلة من الوجهة النظرية لا تتناقض ومقررات العلم الحديث وقد انحط رأى الكثير على نجاح هذه القنبلة التى سموها (فوزية) باللغة الفرنسية .

اساس هذه النظرية . هو استخدام قوة من قوى المادة فى الدفع

والقذف ولكن الحل العملى يتطلب تقدماً فى . معالجة المعادن وصناعتها  
لم يتم للآن

ومعنى هذا التقدم اصطناع القذيفة من مخاليط نهاية فى الخفة كما انه  
يتطلب تقدماً ايضا فى الميكانيكا لضبط الاتجاهات واستحداث ما يمنع  
السقوط من غير وقاية ثم على الكيمياء بعد ذلك ان توجد وسيلة الاحتفاظ  
بمحو صالح للتنفس فى داخل القذيفة وعلى الفسيولوجيا ان تدقق فى تعيين  
الظروف التى يحتمل فيها المجموع العضلي الانسانى تقلبات الضغط الجوى  
ثم تأتى من بعد ذلك علوم الطبيعة لتقدم قوة الدفع اللازمة ووسائل  
الاتصال المستمر بالارض مدة سير القذيفة فى الجو صعدا وبالاختصار ترى  
الكل هناك رجالا ونساء يعملون على تقدم أمهم ورقبها بكل مخترع مفيد  
وعلم جديد اما نحن فقد بعنا غالى حياتنا بشهواتنا ولذاتنا وكأنا نعيش  
لنأكل ونشرب لا ان نأكل ونشرب لنعيش عيشة راضية ونحيا حياة  
طيبة ودعونا تلك الملاذ من دنايا الامور وقبائحها بالمدينة بيننا فبنست  
هذه من مدينة تتلاشى امامها الفضائل والمكارم ولا حبذا ذاك من رقى  
يبحث على كل رذيلة ويدعو الى التأخر وسوء الحال

فالمدينة الصحيحة براء من تلك الضلالات المنسوبة اليها كذبا  
وزورا وما المدنية الحققة الا التى تأخذ بيد اهلها الى الرقى والتقدم على  
معارج الاخلاق والمكارم. وليست المدنية الحققة امرا حدث بيننا بواسطة  
الغريبين تطفلنا فيه عليهم كما فهمه بعضهم خطأ. بل المدنية حقاً عريقة فى  
الامم وقديمة فيها - فمدنيات جميع الخلق منذ وجد آدم ابو البشر على ظهر



الارض قريية التشابه لان مركز دائرتها واحد هو اتجاه انظار الامم الي ما يرقى بنى الانسان ويصلح بناء العمران ويقدم صاحبه ماديا وادبيا وذلك باتباع ارقى السنن العقلية التى تعود على الهيئة الاجتماعية بحسن النظام وتعام الكمال

فاقرأ معى ان شئت تحقيق القول صفحة من تاريخ الرمان والفرس وقدماء المصريين والعرب وغيرهم تجمد مدينة الجميع راجعة الى بعضها فى السعى وراء التقدم والرقى وحسن الانظمة حسب توفيق كل امة الى ما وصلت اليه

## بناء مجد الامم على الاخلاق الفاضلة

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم اذهبت اخلاقهم ذهبوا اراد الله سبحانه وتعالى من خاقه فى حياتهم الدنيا حفظ نظام الهيئة الاجتماعية وتحسين بناء العمران وذلك لا يكون الا بترقية النفوس وتهذيب الاخلاق وكمال العقول البشرية

فشرع تعالى احكامه للناس حسب استعداد نفوسهم الفطري اذ ان بعضها يكفى لاصلاحه بث الاخلاق المرضية والصفات الحميدة وذلك لاستعداده الفطرى الى الكمال — وبعضها لا يؤثر فيه بث الاخلاق ولا الترغيبات الى فعل الخير لما هو عليه من الاستعداد الفطرى الى الرذائل لهذا جعل الله فى تشريعه مثل المبادات كالصلاة والصوم والزكاة والحج وجعل مثل الاخلاق الجميلة كالوفاء بالهود وانجاز الوعود والصدق

في القول والاخلاص في العمل وحفظ الامانات الى غير ذلك مما يرقى  
النفوس ويهذب الاخلاق — وجعل مثل المعاملات والعقوبات وغيرها  
من كل ما يحفظ نظام هيئة المجتمع الانساني

فالآداب الشرعية والاخلاق المرضية هي التي يبلغ بها الانسان  
اوج الكمال وينال سعادة الدارين . فهي المدنية الصحيحة لانها تدور على  
محور التعاليم الدينية

فالمدينة اخلاق فاضلة وآداب عالية وآراء سديدة واذواق سليمة  
من كل ما يوصل الى السعادة الحقيقية والهناء التام — وليست المدنية كما  
فهما بعضهم التحلى بظواهر كل محدث من مظاهر الفرنجة الكمالية لهم فيها  
قلدناهم فيه كما تقدم

فانظر معي رعاك الله الى اخلاقنا التي تدهورت وهوت بنا الى  
الدرك الاسفل من الانحطاط ولا ادل على صحة القول من انك لا تفتأ  
تسمع تألم الناس وبث شكائهم من جراء فساد الاخلاق وسوء التربية  
ومن العجيب أنك تسمع هذا التألم من المرتكبين انفسهم سيما عند  
ما يؤلمهم صدع نتيجة ما عملوه بعد اغاقتهم وان كان قد دفعهم تيار جارف  
من تلك الزخارف الكاذبة والمزاعم الواهمة والتقليد الاعمى

فالامة الاسلامية لا تستطيع الآن ان تعيد مجدها التالدة وعزها المنيع  
وسلطاتها القاهرة الا اذا اقامت دعائم دينها وتمسكت بتعاليمه التي جاء بها  
لاصلاح النفوس وتنظيم المجتمع واتبعت ارشاداته حتى ينصلح حالها  
ويحسن ما لها فتكون في مقدمة غيرها من الامم الراقية

فإذا هي نبذت كل محدث يناقى الاخلاق المرضية ويمارض  
الآداب الدينية ثم رجعت الى ماورد من التعاليم القرآنية والسنة  
المحمدية وهما جديران باصلاح النفوس وكفيلان للمدنية الحقة والرق  
الصحيح كان من السهل ان يرجع مجد الاسلام وتتجلي مظاهر وحدة  
المسلمين كما كانت بأجلى مظاهرها بين الامم لو انا طبقنا احكام هذا  
القانون السماوى على اعمالنا واورنا فى كل ماجاء به لى امرنا وفزنا  
حقا بين الامم بنجاح عظيم

## دعاة الاجانب منا

اقول وقلبي يفيض من الاسف حزنا ما بال قومنا ينام وساسة الغرين  
وفلاسفتهم قاموا بنشر دعايتهم على يد منحطى الاخلاق يبتنا لبث دعوتهم  
وترويج بضاعتهم بما دسوه لنا وموهوا به علينا ليفسدوا بذلك عقائدنا  
ويسئوا اخلاقنا وقد جنح الى هؤلاء كثير منا بحجة ان عصرنا الحاضر  
لا يتشى مع القديم ولا التشديد فى الدين

وغريب ان يقوم باغراء الناس وايقاعهم فى شر التهلكة ويحرض على  
فساد الاخلاق قوم منا جعلوا انفسهم آلة فى يد الغير وهم اولى الناس  
بان يكونوا قدوة حسنة للأمة فى الارشاد فتراهم عكسوا الامر  
وشوهوا وجه الحقائق فموضا عن ان يجيبوا داعى الله ويقوموا بحث  
الناس على الصراط المستقيم ونشر الدين ومحاسنه وفضائله نادوا بهجر كل  
قديم حتى الفضائل المرضية والاخلاق الدينية وباتباع كل جديد محدث

ولو رذيلة فهم لا يألون جهد المستطيع في تنفير الناس من دين الاسلام

## تسخير الكائنات لبنى الإنسان

ان الامم جميعها على اختلاف اجناسها تربطها وحدة الانسانية اولا وبالذات . والتعاون على الحياة لبناء العمران ثانيا « وخلق الانسان ضعيفا » فهو يتلمس الرزق من جميع جهاته ليسد به حاجاته مادية كانت كالطعام والشراب واللباس والسكن او ادبية كتعلم العلوم والآداب والاخلاق وهذه الحاجات ترداد شيئا فشيئا كلما تقدم العالم في العمران وارتقى في الحضارة . فتراه بعد ان كان في حالته الأولى مخشوشنا في معيشته لا يسعى الا وراء الضروري من حاجاته التي يقيم بها اوده . اصبح منعما يتأنق في ملبسه ويتفنن في مسكنه ومركبه ومأكله . يري لزوم تعلمه في حياته بعد ان كان لا يرى لذلك ضرورة . يركب الآلات البخارية والطائرات الهوائية اذا اراد الانتقال من جهة الى اخرى بعد ان كان يقطع الفيافي والوديان سيرا على اقدامه او على متن دابته وهكذا ترداد حاجات الانسان كلما ارتقى بناء العمران .

ومن فضل الله علينا وعلى الناس جميعا تسهيلا للحصول على تلك الحاجات خلق الله الكائنات وبث فيها كل ما يحتاجه الانسان في حياته من ماء وهواء ومعادن ونباتات وحيوانات الى غير ذلك مما خلقه وسخره لبنى الانسان « الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره

وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار وانا كم من كل ما سالتهموه وان تمدوا نعمة الله لا تحصوها . ونزلنا من السماء ماء مباركاً فنبثنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقاً للعباد واحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج . والذي خالق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون لتستوها على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الي ربنا لمنقلبون

## انتفاع الانسان بتلك النعم

اباح الله للانسان ان ينتفع بطيب تلك الخيرات ويستعملها فيما يفيد قال تعالى «يا أيها الذين امنوا اكلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله» وبين لنا منافع اشياء كثيرة «وهذا انما اليها وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله» قال تعالى «والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بشق الانفس ان ربكم لرهوف رحيم والخليل والبغال الحميز لتركبوها وزينة ويحافى ما لا تعلمون . وان لكم في الانعام لعلوة نسيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا . هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات . وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما

طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا  
من فضله ولعلكم تشكرون . والقي في الارض رواسى ان تميد بكم وانهارا  
وسبلا لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجم هم يهتدون  
هذه نعم كثيرة ومن عظمة انعمها الله تعالى على بنى الانسان ليقم  
بها اوده ويصلح حاله وينظم شأنه فى الهيئة الاجتماعية وكلفه بان يعمل  
ليحصل عليها

## ضرورة العمل للحياة

معلوم ان استثمار هذه الاشياء للارتفاع بها يتطلب عملا ولو قليلا  
فى بعضها فلا بد للزرع من فلاح الارض وبذر الحب وجنى الثمر . ولا بد  
للقمة الخبز من طحن وعجن وخبز . ومضغة اللحم من ذبح وطبخ . والثوب  
من قزل وخيط ونسج وهكذا فى سبيل الحصول على تلك الحاجيات  
فالعمل من ضروريات الحياة لبناء العمران ولازم لكل حى  
موجود وان مثله بالنسبة لمواد الطبيعة التى هى ينابيع ثروتنا كمثل  
الدلو من البئر فى اغتراف الماء منها . وقد بين الله تعالى ضرورة العمل  
فكأفنا به حتى نحصل على مايقوم بحاجاتنا الضرورية قال تعالى « فابتغوا  
عند الله الرزق . فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور . وان  
ليس للانسان الا ماسعى » ثم قال تعالى « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا  
فى الارض وابتغوا من فضل الله » فطلب من عبده بعد اداء ماوجب  
عليه من الصلاة ان ينتشر فى الارض ويجوب البلاد طولا وعرضا

رغبة في ان يعمل لينتفع بما خلق الله له من نعم عظيمة وقد جعل الله لكل شيء سبباً فقد امر تعالى السيدة مريم بنت عمران وقت مخاضها ان تهزجذع النخلة لتساقط عليها رطباً قال تعالى « وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً فكلى واشربى وقري عينا » وهو قادر على ان يكفيها مؤونة هذا التعب في وقت هي احوج الى الراحة فيه وماذا لك الا الا رشادها وحثها على العمل

## ضرورة وجود قوة حاكمة بين الناس

الانسان مدنى بطبعه والاجتماع ضرورى له في الحياة للوصول الى المنافع ولوجود المصالح المشتركة في حياته المعيشية وهذا يستلزم ان يتعامل الناس فيما بينهم ومن ثم الى التنازع فالتقاضى — فاذا لم تنصلح النفوس وتهذب الاخلاق ويعرف كل فرد واجبه في هذه الحياة ليقف عند حده لا تنظم حالة لأمة قط

لهذا كان من الضروري للعالم وجود قوة تهيمن عليهم فتدفع عدوان بعضهم على بعض « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض » فلولا ان الله تعالى يدفع الناس بعضهم ويكف فسادهم بوجود القوى فيهم لغاب المفسدون على غيرهم من الصالحين وفسدت الارض وبطلت منافعها من الحرث والتسل وانهدم بناء العمران لاتباع اهوائهم « ولو اتبع الحق اهوائهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن »

لا يصلح الناس فوضى لا سرا قلم ولا سراة اذا جها لهم ساجدا

من اجل ذلك وجدت الحكومات في جميع الامم الراقية وكونت الهيئات السياسية لوضع القوانين العامة وسن الواح الداخلية وتنفيذ الاحكام فتأخذ بناصر المظلوم وتمنع الظالم من تمديه وتوقع القصاص عليه وبهذا ترتدع النفوس وتحسن المعاملات وتتوطد العلاقات بين افراد الأمة فتصل الحقوق الى ذوبها فيسود النظام العام بين الجميع وينمو العالم في هذا المجتمع ويتقدم في شئونه واحواله

## هيمنة القانون السماوى والوضعى والفرق بينهما

نعم توجد هذه القوانين الوضعية لتنظيم العلاقات بين الناس بصفتهم اعضاء هيئة اجتماعية . الا ان احكام هذه القوانين لا تتعلق الا باعمال الانسان الخارجية التى لها مساس فقط بالهيئة الاجتماعية لان الاعمال الداخلية الشخصية لا سلطان لاحد عليها . فالقانون الوضعى لا يعاقب ولا يثيب عليها بمجرد العزم فقط بل لابد قانونا ان يصل التصميم فيها الى درجة الشروع فى العمل

فانت ترى مثلاً صفة الجسد والحقد والكبر وعدم حبه اخير لآخيه كنفسه ونزع الشفقة من قلبه على بنى جنسه وما شاكل ذلك من كل صفة مرذولة ونية سيئة . أو عمل يكون بين الشخص ونفسه كقتله فى خلوة شخصه او بتره عضوا من اعضائه لادخل للقانون فى ذلك كله . كذلك ترى الانسان قد يجعل نفسه فى حل من ارتكاب الجريمة وفعل المعصية



امام ذلك القانون متى امن غائلته وطائلة عقابه بأبى وسيلة كالتحليل او الاختفاء عن الاعين

علم الله ذلك كله فاراد من الشخص ان يكون فى الهيئة الاجتماعية عضوا منها بالمعنى يتألم لتألم غيره من بنى جنسه فيكون مثله معهم كمثل أعضاء جسمه اذا اشتكى عضو منها تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسرور فتولد فيه الماطقة الاخوية والشفقة الانسانية والرحمة الآلهية ليحس باحساس بنى جنسه ويشعر بشعورهم

فحمل قانونا سماويا يرشدهم الى التخاق باخلاقه والتأدب بآدابه « كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » فاخذ هذا الكتاب الكريم بجماع قلوبهم فخفضوا له مذعنين بما فيه وبما أورثه فيهم من الرغبة والرغبة نحو الثواب والعقاب فى الحياة الآخرة . وسمه ان يردع الناس ويمنهم من ان يخاطروا بانفسهم وياقوا بايديهم الى التهلكة فولد فى قلوبهم الرحمة وجاهم على مكارم الاخلاق وفضائل الاعمال حتى اتى بينهم وبين انفسهم ولا يكون للقوانين الوضعية دخل فيها

فبعثهم على اغانة الملهوف واقراء الضيف واىوا ابن السبيل والعطف على الفقراء واوجد فى نفوسهم احساسا شريفا نحو بعضهم حتى جعلهم يتركون اكل بعض المباحات كريمة الرائحة مراعاة لآداب الاجتماع لمن اراد حضور مجتمع أو دخول مسجد

فالانسان فى سره وعلايته تحت مراقبة هذا القانون السمائي يراه مهيئنا عليه اينما وجد وحيثما كان . ذلك لأنه يعتقد ان واضعه عالم حكيم

« لا يغرب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين » فسبحانه احاط علمه بجميع الكائنات « يعلم خاتنة الأعين وما تخفي الصدور والله يقضي بالحق » فلا فرق اذن بين ان يكون الانسان في عواصم البلدان ترقيه اعين الحكام وبين ان يكون في الالودية والفيافي حيث لا رقيب عليه هناك

فالدين الاسلامي كفل مصالح الامم جميعها روحية كانت أو جسدية وصلاح لذلك في جميع الازمان والاماكن . فترى كلما تقدم الزمن وتطورت الامم وارتقت في حضارتها ومدنياتها الحققة ظهر للناس ما يدل على ان الدين الاسلامي يتماشى مع جميع الامم في كل زمان ومكان

فهو الذي يصلح النفوس حقاً ويطهرها من ادرانها ويربيها على افضل الاخلاق ومحاسن الماديات وذلك بخلاف القوانين الوضعية فليس لها سلطان ولا هيمنة على النفوس والضمائر

والشخص لا يكون انساناً بمعناه الا اذا تحققت فيه خاصية الانسانية باكمل معانيها وتجلت فيه باجلى مظاهرها من العفاف والرحمة والشفقة نحو بنى جنسه ومحاسبته لضميره وخلوص نفسه من شوائبها وادراك لذة العالم الروحاني فانه متى اعطي الروح قسطها من ذلك ورتعت في رياض جماله وانسه وشربت من صافي عذب مائه . ارتفعت به من حضيض الحيوانية الى اوج الانسانية وكان جديراً بالحياة الحقيقية والاميشة المرضية ولا يتصف بهذا الكمال ولا يتجمل بذلك الجمال الا اذا تحلى بمدينية الدين وعمل بمقتضى تعاليمه وصار على قوانينه . ومن كان هذا شأنه انتظمت شئونه وصاححت احواله

فانت ترى هذا الدين لم يترك الانسان وشأنه يفعل ما بداله بمقتضى عقله بل هداه الى اقوم سبيل ينتظم به حاله اذا هو سلكه واتبعه . فرسم له الخطة التي يسير عليها مع نفسه واسرته وعشيرته وجيرانه وامته وجميع بني جنسه فامرهم بكل ما فيه المصلحة له ونهاه عن كل ما فيه المنفعة عليه وذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للدينين »

## حكمة التشريع وقصد الشارع من الاحكام

وضعت الشرائع السماوية لمصالح العباد عاجلا وآجلا . فقد اتفقت الامة الاسلامية بل وسائر الملل على ان الشريعة وضعت للمحافظة على الضرريات الخمس للحياة - وهي الدين . والنفس . والمال . والنسل . والعقل مراعى في ذلك مصالح العباد

فن ابتغى من تكاليف الشريعة غير ما شرعت له فقد ناقضها ومن ناقض الشريعة فعمله باطل لأن الشروعات انما وضعت لتحصيل المصالح ودرء المفاسد . فاذا هي خولفت لم يكن في تلك الافعال التي خولفت بها جلب مصلحة ولا رده منسدة ويكون ذلك المبتغى قد قبح . احسنه الشارع وحسن ما قبحه وهذه مضادة

فالذى يقصد من الشرائع ارشاد الناس الى معرفة ربهم ودرك احكامهم التي ينتظمون بها في حياتهم فيعيشون آمنين مطمئنين متعاونين في الوصول الى ضروريات الحياة . وان يعبدوه ويطيعوه ويتخلقوا باخلاق الدين الفاضلة وآداب العالمة فتجلى مظاهر تلك الصفات باكمل مبادئها في الهيئة .

الاجتماعية وبذلك يسود النظام الجميل بين الجميع ويتم بناء العمران الصحيح وينتظم حالهم ويحسن مآلهم فتتم لهم السعادة في الدنيا والآخرة  
فقصده الشارع الحكيم بتشريعه الاحكام لخلقهم اقامة المصالح الدنيوية والاخرية على وجه كامل لا يخل به نظامها مع بنى الانسان في حياته لا كلا ولا بعضا فقد اراد من هذه الامور التي كلف بها عباده ان يحفظ فيهم مقاصد شريعته الثلاثة الضرورية . الحاجة . التحسينية وهالك بيانها بالاختصار  
كى يتبين لمشايق المدنية الحديثة ان المدنية الصحيحة التي ترجع الى صاحبها بالمصاحبة دينا ودنيا لم تخرج عن الدين الاسلامى فانه احرص على مصلحة الانسان واشفق عليه من نفسه « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عندتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم »

## المقاصد الضرورية

هى التي لا بد من وجودها في قيام المصالح العامة المتعلقة بالدين والدنيا ذلك لان نظام العالم قائم عليها واحوال بنى الانسان لا تنتظم الا بها فاذا ما فقدت تعطلت مصالح الدنيا وضاع ثواب الآخرة وهى تحفظ بخمسة امور . بالدين . والنفس . والنسل . والمال . والعقل . وكل واحد من هذه الخمسة يحفظ باصيرين « احدهما » وجودي وهو ما يوجد بوجوده المقصد وذلك ثلاثة . عبادات . وعادات . ومعاملات  
فاصول العبادات كالاثمان بالله تعالى والنطق بالشهادتين والصلاة والزكاة والصيام والحج شرعت لحفظ الدين

والمادات شرعت لحفظ النفس والعقل كتناول المأكولات  
والمشروبات والملبوسات وكالمسكونات وغيرها لأن ترك هذه الاشياء  
فيه هلاك النفس واختلال العقل

والمعاملات وهى ما ترجع الى مصلحة الانسان مع غيره كالبيع  
والاجارة والهبة والزواج . شرعت لحفظ النسل والمال بلا واسطة ولحفظ  
النفس والعقل بواسطة العادات المتقدمة « ثانى الامرين » عدى وهو  
ما يكون عدمه سببا فى وجود المقصد وهذا امر واحد يتحقق فى الجنائيات  
وهى الافعال المحرمة التى تحل بالنفوس او الاموال

ولما كانت هذه تعود على ما تقدم بالابطال جعل الله فى تشريعه  
ما يذهب بذلك الابطال ويحقق المصالح . فشرع القصاص والدية لحفظ  
النفس وشرع حد شرب الخمر لحفظ العقل وشرع التضمين لحفظ الاموال

## المقاصد الحاجية

هى ما يحتاج اليها من حيث التوسعة على العباد ورفع الضيق عنهم  
المؤدى غالبا الى حرج ومشقة واذا لم تراعى لحق المسكفين على الجملة ذلكما  
الحرج والمشقة وهى تجرى فيما جرت فيه الضرورية من عبادات وعادات  
ومعاملات وجنائيات

فتناها فى العبادات . الرخص المخففة التى تجرى فيها بسبب المرض  
او السفر دفعا للمشقة كقصر الصلاة وإباحة الافطار للصائم — وفى العادات

كباحة الصيد والتمتع بالطيبات مما هو حلال مأكلا ومشربا وملبسا وسكنا  
ومركبا إلى غير ذلك — وفي المعاملات كالسلم<sup>(١)</sup> والساقاة<sup>(٢)</sup> والغاء  
التوابع وقت العقد على المتبوعات. كثمر الشجر. ومال العبد عنده. وفي  
الجنايات كالقسامة<sup>(٣)</sup> واللوث<sup>(٤)</sup> والتدمية وضرب من الدية<sup>(٥)</sup> على العاقلة<sup>(٦)</sup>

(١) هو بيع أجل بما جمل كبيع عشرة قساطير من القطن قبل أو ان نضوجه  
بشرط بيان جنسه ونوعه وصفته وقدره واجله واقله شهر وقدر رأس مال السلم  
ومكان الايفاء (٢) هو دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره بشرط ان  
يعين للعامل جزءا معلوما من الثمرة وان يخلى بينه وبين الشجر (٣) هي ان  
يحلف أولياء القتل حسين عينا ان قاتله فلان (٤) هو أمر ينشأ عنه غلبة الظن  
بصدق المدعى ويتحقق الاوث بامور منها شهادة عدل واحد بالقتل وشهادة جماعة  
ولو غير عدول وشهادة عدلين على قول حر بالغ مسلم قتلنى فلان أو جرحنى  
واستمر على اقراره الى ان مات وكان به جرح ظاهر ويسمى هذا بالتدمية الحمراء  
وهي شرط في وجوب القسامة في هذه الصورة حتى اذا شهد العدلان على اقرار  
القتيل ولم يكن به جرح فلا قسامة ومنها شهادة عدلين على معاينة فلان وهو  
يضرب القتل أو وهو يجرحه مع تأخر موته عن الضرب أو الجرح ومنها شهادة  
عدل واحد أو أكثر بمعاينة القتل يتخبط في دمه ويضربه فلان وفي يده مديّة  
ملوثة بالدم مثلا (٥) هي المال الذى يأخذه أولياء المقتول خطأ أو شبه عمد وهي  
ماية من الابل في حق الرجل الحر قال صلّم في النفس المؤنثة مائة من الابل. ودية  
المرأة على النصف من دية الرجل في النفس وما دونها (٦) عاقلة القاتل الحر من اهل  
ديوانه ان كان من اهل الديوان وهم المقاتلة من الرجال الاحرار البالغين العاقلين  
والافهم عشيرة. تؤخذ الدية من عطايام وكانت على قبيلة القاتل قبل ان يضع سيدنا  
عمر رضى الله عنه ثاني خليفة رسول الله صلّم الدواوين ولا تؤخذ من النساء والعبيان  
والجنانين والرقيق لانهم ليسوا من اهل التصرة. وحكمة ضمان العاقلة الدية مع القاتل  
الذى يدفع مثل احدهم لان حفظه واجب على عاقلته فاذا لم يحفظوا فقد فرطوا  
والتفريط ذنب ولان القاتل انما يقتل بظهر عشيرته فكانوا كالمشاركين له في القتل

## المقاصد التحسينية

هى لم تدع الى مشروعتها ضرورة ولم يكن الناس فى حاجة اليها لدفع حرج ومشقة وانما روعيت للأخذ بما يليق من محاسن العادات وتجنب الاحوال المذنسات التى تألفها العقول الراجحات ويجمعها قسم مكارم الاخلاق التى بعث الرسول صلعم لانعامها قال الله تعالى « ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث » وقال صلعم « بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » وهى تجرى فيما جرت فيه الضرورية والحاجية فتألفها فى العبادات . الطهارة بجميع انواعها . وستر العورة وأخذ الزينة والتقرب بنوافل الخيرات من كل صدقة أو قربة

وفى العادات كآداب الاكل والشرب ومجانبة المآكل النجسة والمشارب المستخبثة . والاسراف والاقتار فى المتناولات

وفى المعاملات كالمنع من بيع النجس وفضل الماء والسكلا<sup>(١)</sup> وسلب العبد منصب الشهادة والامامة لكونه مستسخر المالك مشغولا بخدمة سيده . وكسب المرأة الامامة وعدم تزويجها نفسها

وفى الجنايات كمنع قتل الحرباء لعدم التأمل بينهما ومنع قتل النساء والصبيان والرهبان فى الجهاد لانهم ضماف لا يقتلون

وبالتأمل فيما سبق يعلم ان المقاصد الضرورية اصل للحاجية والتحسينية . فاختلال المقاصد الضرورية اختلالا كلياً يستلزم اختلال

---

(١) السكلا مهمون العشب رطباً كان او يابساً والجمع اكلاء

الحاجية والتحسينية اختلالا كلياً وان كان لا يلزم من اختلالهما اختلالا كلياً اختلال الضرورية اختلالاً كلياً  
وعليه فينبغي المحافظة عليهما لاجل الضرورية

## وجوب المحافظة على الكليات الخمسة

ظهر جلياً مما تقدم ان مصالح الدين والدنيا لا تتحقق الا بالمحافظة على الكليات الخمسة سابقة الذكر التي هي اصول العبادات لانه اذا اختلت هذه الكليات لم تنتظم حال المكلف في دنياه واخراه اذ لو انعدم الدين لم يضمن للناس ما يحقق سعادتهم ولم ينالوا ما يرتجى لهم في الآخرة من الجزاء — كذلك لو انعدم الشخص المكلف او العقل لم يوجد من يتدين من الناس — ولو عدم النسل او المال لم يكن بحسب المادة بقاء للعالم وهذا معلوم لا يرتاب فيه من عرف احوال الدنيا وانها زاد للآخرة فهذه تعاليم الدين الاسلامي وتلك مدنيته الصادقة تناديكم ان الدين قد نظم الانسان في دنياه وكفل سعادته في اخراه فقد دعا الى الخير وارشده الى كل فضيلة وساق الناس جميعاً الى ما يوجب رفعتهم ويحقق سعادتهم وما يحسنون به معاملتهم مع خالقهم وبنى جنسهم « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون »

﴿ وجوب معرفة الله والحث على العبادات ومساكنم الاخلاق ﴾

اوجب الله تعالى على الانسان اول كل شيء معرفته واوجب عليه ثانياً



عبادته حتى يعبد آلهما واحدا واجب الوجود متصفا بكل كمال فيقر على نفسه بالعبودية ولسيده بالالوهية ويتقيه ما استطاع بفعل المأمورات وترك المنهيات (فاتموا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لا تنسكم) فان التقوى سبب في رضوان الله عليه واحسانه اليه — ذلك لأنه تعالى هو الذي اوجده من الدم واغدق عليه جلائل نعمه ظاهرة وباطنة بإرادة منه وقدرته

ثم قرن طاعة رسوله سيدنا محمد صلعم بطاعته تعالى فقال (يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول) لأنه سبب في هدايته والوصول الى سعادته في الدنيا والآخرة باتباع سنته ونهج طريقته — وطلب منه بره بوالديه واحسانه اليهما قولاً وفعلًا فيلتزم لهما الطاعة ويقوم بالاتفاق عليهما عند الحاجة لأنهما أصله وسبب في خلقه فهما أقرب الناس اليه واشفقهما عليه .

طلب منه ان يصل رحمه واقاربه فيواسيهم ويبرهم لانهما أقرب الناس اليه بعد والديه في نصرته والزود عن حياضه وحمايته قال تعالى (ولا يأتل اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولى القربى)

طلب منه أن يرأف باليتيم ويشفق عليه ولا يقهره فيعطيه اذا سأل ويلاطفه اذا حادثه لان موت أبويه او احدهما اورثه ذلاً ومسكناً ولا سيما عند رؤية آباء غيره من امثاله . فحسن معاملته والعطف عليه مما يخفف آلامه ويطمئن باله قال تعالى (فاما اليتيم فلا تقهر)

طلب منه ان يعطف على ذوى الأعسار والفاقة من بنى جنسه فيمدحهم

من نعم الله عليه بما يقوم ببعض حاجياتهم لان امتناعهم وهم اغنياء من مديد المساعدة لهم وهم فقراء مما يشير عواطفهم ويزرع في قلوبهم بنفضهم لأغنيائهم وفي هذا اعظم خطر عليهم بل وعلى المجتمع الانساني لانه يقوى مذهب الاشتراكيين قال تعالى ( واتقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة

وصى على الجار بحسن المعاملة ولين الجانب له وعدم تتبع عوراته وان يوارى سوائه ولا يحرمه من نعم انعمها الله عليه فقد كان بعض أصحاب رسول الله صلعم يؤثر صاحبه على نفسه وهو في شدة الاحتياج الي ما آثره به قال تعالى ( ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ) ثم يعود اذا هو مرض ويزوره اذا صح قال صلعم ( ما زال اخي جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه معي )

فاحترام الجوار وحفظ حرمان الجار امر محتوم قال ابن الوردي رحمه الله دار جار الدار ان جار وان لم تجد صبرا فما احلى النقل وما احسن قول عنزة العبسي وهو جاهلي في علو الهمة وكرم النفس مراعاة لحق الجوار

واغض طرفي عن كيلة جارتى حتى يوارى جارتى مشواها  
حث الدين على حسن المعاملة للصاحب مراعاة لحق الصعبة سواء  
اكان ذلك في سفر ام حضر بسبب تعلم علم او اشتراك في مهنة او مجالسة في  
مجلس عادى او على. كذلك يعطف على الغريب والضعيف فيأويه ويسامره  
بحلو الحديث ويقره بان ينش في وجهه ويسرع اليه بما عنده سئل اعرابي

عن الكرم فقال « الكرم شيء هين وجه بشوش وكلام لين »  
 حته على ان يستوصى خيرا بالعيبدو الاماء فلا يكلفهم فوق قدرتهم  
 مالا يطيقون من العمل ولا يزدريهم ولا يستذلهم وان كانوا مقصورين  
 على خدمته . فقد كان رسول الله صلعم يواسيهم ويلاطفهم فيجلسهم  
 للاكل معه ويرد فهم على دابته ويساعدهم فيما هم مكلفون بمعله لينته  
 فطلب الرحمة بهم والاشفاق عليهم وكان آخر كلمة تلجلج بها لسانه وخفت  
 فيها كلامه « صلعم قوله « وما ملكت ايمانكم لا تكلفوهم ما لا يطيقون »  
 وروى انه قال صلعم « اتقوا الله فيما ملكت ايمانكم واطعموهم مما تاكلون  
 واكسوهم مما تلبسون ولا تكلفوهم من العمل مالا يطيقون فما احببتهم  
 فامسكوا وما كرهتم فيدموا ولا تعذبوا خلق الله فان الله ملككم اياهم  
 ولوشاء لملكهم اياكم »

هذا دين الاسلام وتلك معاملته لهؤلاء الانواع المتقدمة فتراه  
 حث على الأحسان اليهم والانعام عليهم مراعاة لحقوق الانسانية  
 ورابطة الاخوة

وان يكونوا مع هؤلاء في نهاية الديمقراطية لتتحقق اخوتهم  
 الانسانية وبنوتهم الادمية فلا يستكبرون عليهم ولا يفخرون  
 قال تعالى ( واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا  
 وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب (١)  
 والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من

كان مختالافخورا )

ارشد دين الاسلام الانسان الى كل هذه الفضائل والمكارم من حسن المعاشرة وجميل المعاملة ولين الجانب والتعاضى عن عيوب الناس والعمل على رضاهم حتى يحب بعضهم بعضا . ليتعاونوا على جلب الخير ودفع الشر فتتحد كلمتهم وتتألف جماعتهم فطلب العفو للمذنب والصفح عنه والاحسان اليه فى مقابلة الاساءة منه عملا بمكارم الاخلاق لتتألف القلوب وتتجانب فيسود الوئام بين الجميع قال تعالى ( ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم )

بين الله تعالى بهذه الآية الشريفة ان الحسنة والسيئة متفاوتتان فى اتسهما فيأخذ المرء بالحسنة التى هي احسن من اخها فيما اذا اجتمع لديه حسنتان فيدفع السيئة التى ترد عليه باحسنهما — بيان ذلك لو اساء رجل اليك اساءة فالحسنة هي ان تعفو عنه والتى هي احسن من اخها ان تحسن مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه . وهى خصله عظيمة من اشرف الخصال لا يلقاها الا رجل تدرع الصبر فوق لحظ من الخير عظيم

اراد الله تعالى العطف والرافة والرحمة منا لبعضنا بل ولكل حيوان فامر بالاحسان منسافى كل فعل حتى فى القصاص الشرعى وفى ذبح الحيوان مباح الا كل ليقع الفعل على مقتضى الشرع والعقل فيما يتعلق بمماش الفاعل او معاده فالذى يتعلق بمعاشه . سياسته مع نفسه وبدنه واهله واخوانه وملكه والناس . والذى يتعلق بمعاده . الايمان وهو عمل

القلب . والاسلام وهو عمل الجوارح  
فان احسن الانسان فعله في هذه الامور كلها بان اتى به على وجه المطلوب  
فقد حصل على كل خير وسلم من كل شر بخلاف ما كان عليه الناس قبل الاسلام  
في جاهليتهم الأولى من تمثيلهم في القصص بجمع الاثف وقطع الايدي  
والارجل و من ذبحهم الحيوانات <sup>(١)</sup> بالمدى <sup>(٢)</sup> الكلة والعظم والقصص ونحوه  
مما كانوا يذبون به الحيوانات

لذلك قال صلعم ( ان الله كتب الاحسان على كل شيء فاذا قتلتهم  
فاحسنوا <sup>(٣)</sup> القتل واذا ذبحتم <sup>(٤)</sup> فاحسنوا الذبحة وليحد احدكم <sup>(٥)</sup> شفرته  
[٦] وليرح ذبيحته ) وقال صلعم ( ارحموا من في الارض يرحمكم من  
في السماء )

## حكمة الزواج واحكامه

اتينا بهذه الكلمة من رسالتنا ( تعدد الزوجات في الاسلام )  
التي قدمناها للجنة العامة في امحاننا النهائي بقسم تخصص القضاء الشرعي  
بمدرسة القضاء سنة ١٩٢٧ وهالك نصها

(١) جمع مدية وهي المكيبة ونحوها . (٢) هي الغير الحادة (٣) بكسر  
الفاف الهيئة والحالة التي يكون عليها المقتول وفتحها الفعلة (٤) بكسر الذا هي  
الهيئة والحالة التي تكون عليها الذبيحة وفتحها الفعلة كما تقدم في القتل سواء بسواء  
(٥) بضم الشين وقد تفتح هي السكن العظيمة ومثلها كل ما يذبح به ولا صحة  
لما يقوله بعض العامة من عدم جواز الذبح بسكينة يدها غير مخروقة وليس بها مسمار  
(٦) بان يلقاها على الارض برفق ويسقيها قبل الذبح

لما كان الانسان نسخة العالم العلوى وسر الخليفة ومناطق التكاليف الشرعية ومن اجله بعثت الرسل وشرعت الشرائع السماوية ودونت الاحكام الدينية والدينية وبنيت له الداران دار النعيم المقيم للحياة الأبدية والنشأة الآخروية ودار الشقاء الفانية هذه الحياة الدنيا. لهذا كانت عناية الحق تعالى به جليلة لا تحتاج لبيان ولا اقامة برهان فخلقه على وجه اراد به حفظ نوعه وبقاء جنسه بان جعل منه الزوجين الذكر والانثى واودع في طبيعته قوة شهوية تدعوه الى الاقتران وتحمله على طلب الازدواج كسائر انواع الحيوانات ليدوم النتائج بالازدواج على اتم نظام الى الامد الذى شاهده تعالى وسبق به علمه القديم فير ان الانسان يفرق عن غيره من سائر الحيوانات فى طلب الازدواج فان ما اودع فى الانسان من قوة التمييز دناه الى ان يطلب الجميل المحبوب من الازواج. وبما هو فطور عليه من الحرص الذى يسمى غيرة لا يسمح لغيره ان يشاركه فى زوجته ولو ادى ذلك الى اراقة الدماء وازهاق النفوس وهذه حالة خاصة بالانسان دون غيره من الحيوانات فانها وان كان يغار ذكرها على انثاها وقت طلبها فهي لحيزات قليلة تنقضى بانقضاء شهوته. وفوق هذا ان الانسان فى حاجة الى التعاون فى اموره وخصوصا الداخلية منها فخير معين له زوجة تساعد على نوائب الدهر وتشاطره السراء والضراء وتعاونه على القيام باعباء الحياة فتلد له اولاد ايشدون ازره ويحتملون عنه نصيبا من مشاق الدنيا ومتاعها فيحمون بيضته ويقوون شوكته

ومعلوم انه لو ترك الانسان يسير تابعا لهوى نفسه مسترسلا مع

شهواتها بدون تقييد لطرق استعمالها بقانون يحفظ ثمرتها ويكفل سلامة  
نتيجتها . وايضالو ابيح لكل انثى ان تقرن بأي فرد من افراد الرجال  
في كل وقت واييح للرجال كذلك وترك الناس عبيدا لشهواتهم وتسوقهم  
الى ما تشاء وكان الغرض قضاء الشهوة فقط للرجال والنساء . لا أدى  
ذلك الى فساد هذا النظام الجميل وتقويض اركان سعادته وهنائه

لهذا كله قيد الدين الاسلامى الزواج بمقد صحيح ليكون كل  
من الزوجين مرتبطا بقوانينه لا يعمداها الي غيرها مماحظره على الانسان  
وحينئذ لا يكون النرض منه مجرد قضاء الشهوة فقط لانها وسيلة للنسل  
المقصود الذي يبقى به النوع الانسانى بشرط ان تقوم الحياة الزوجية بينهما  
بأكمل معانيها على سكون الزوجين الى بعضهما وائناسهما وتواددهما وتراحمهما .  
فالزواج شرع لهذا مراعى فيه احوال الشخص التى تتمشى معها  
مشروعيته — ومن هنا كانت تهرية الاحكام الشرعية الخمسة فيتنصف  
بها الزواج نظرا للظروف والاحوال التى تحيط بالشخص . فتراه يحرم  
على الانسان ان يتزوج فى ظروف تكون المصلحة المقصودة من مشروعية  
الزواج ممدومة فيها وذلك عندما يتيقن الشخص عدم القيام بامور الزوجية  
ثم يتجتم عليه ان يتزوج ويكون فرضا عليه الزواج اذا تحقق انه لو لم  
يتزوج لوقع فى معصية الزنا

ويجب عليه وجوبا اقل من الفرض اذا اشتد شوقه الى التزوج وكان  
يخاف الوقوع فى الزنا لو لم يتزوج من غير ان يتحقق الوقوع فيه بالفعل  
ويكره له ان يتزوج اذا خاف الجور فى حقوق الزوجية وكان لا يتحققه

ويكون سنة حال الاعتدال بأن لا يكون الشخص في شدة الاشتياق الى التزوج ولا في غاية الفتور عنه

وهذا كله مفروض فيمن يملك المهر والنفقة فان كان لا يملكهما ولا يمكنه التكسب ولم يجد من يساعده على ذلك فعليه بالصوم حينئذ لما روى (عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلعم يامعشر الشباب من استطاع منكم<sup>(١)</sup> الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له<sup>(٢)</sup> وجاء يعنى رسول الله صلعم ان التزوج لمن يقدر على مؤن النكاح ونفقاته خير وسيلة لان يكف الانسان بصره ولا ينظر الى ما حرم الله فانه اقوي مانع وافضل محصن للانسان من الوقوع في الحرام

ثم ارشد صلعم العاجز عن مؤن النكاح ونفقاته الى ان يصوم ويهالج نفسه بالصبر فانه كاسر للشهوة كما ان رضائي الفحل بالحجر ونحوه كاسر لشهوته ومن هنا روى ان الديانة الاسلامية راعت الظروف وتأثيراتها في مشروعية الزواج كما تقدم بيانه آتفا بخلاف الديانات الاخرى فانها وان كانت مجمعة على ان الزواج امر مطلوب بالشرع والفترة البشرية وعلى ان حكمة مشروعيته التناسل واستبقاء النوع الانساني على الوجه الاكمل الا انها اختلفت في وجهة طلبه . فالديانة اليهودية حتمته على الانسان تحميما وشدت في طلبه ونسبت الى من رغب عنه المعصية في

---

(١) الباءة هي مؤن الزواج (٢) الوجه هو رضائي الفحل بالحجر ونحوه كالطعن بسكين وهو كناية عن اذلال نفس الصائم بواسطة الصوم وكسر شهوته



جميع ظروفه  
والديانة المسيحية تساهمت فيه ورغبت عنه الي حد نشأت عنه  
الرهبانية [١]

## ارشادات الدين الى انتقاء الزوجة

راى الدين الاسلامى ان الزوجة اقرب شريك للرجل فى حياته  
فهى أول معين له فيها واولي له — ومن تأمل رأي ان اول حجر وضع  
للإنسان فى أساس المدنية الصحيحة هو قبول الرجل والمرأة الاشتراك  
فى المعيشة الزوجية وتعاونهما على الفائدة والمصلحة فإنه كلما زادت عوامل  
الزوجية بارتباط المعيشة وانتظامها تزيد معها عوامل المدنية والارتقاء فى  
بناء العمران الصحيح فبالزوجة تتكون العائلة وبالعائلة تتكون الأسر  
وبالأسر تتكون الأمة

لهذا لم يترك الدين الرجل يسير وراء شهواته ولذاته النفسية فى  
اختياره زوجة تشاطرة الحياة الزوجية . فحذره على انتقاء الزوجة المتدينة  
طاهرة الاصل طيبة المنصر كريمة الاخلاق حسنة الادارة ليدوم  
هذا الزواج الشرعي مادام الرجل والمرأة على قيد الحياة حيث يشتركان  
فيه اشتراكا تاما ويتحدان اتحادا كاملا فى المعيشة الزوجية ويختلطان  
اختلاطا كليا فى جميع الامور والاحوال

---

(١) الرهبانية الانقطاع للعبادة فقط. يقال رهب الراهب اذا انقطع للعبادة  
وترك الزواج وامور الدنيا

فسكون الزوجين وإيناسهما وتمتعهما ببعضهما وما بينهما من التوادد والتراحم بسبب الزواج مما يحقق الحياة الزوجية بكل معانيها المطلوبة شرعا قال تعالى (ون آياته ان جعل لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) يريد الله تعالى بالزواج الشرعى بهذه الطريقة نظاما جميلا فى السكون أساسه المودة والرحمة ليوصل الى سعادة الناس وهنائهم ويشير بهذه الآية الى ان الزواج نعمة عظيمة فانه دعاية التوادد والتراحم ومجلبة الالفة والمحبة والوفاق وان المرأة انما جمعت ليسكن اليها زوجها ويأنس بها فيجد منها مسليا لكروبه ومفرجا لموموه ومعينا على تدبير منزله فى مسكنه فيقوم لها بما تتطلبه منه المعاشرة وتفرضه عليه المؤازرة والمروءة والمودة بينهما

## واجبات الزوجة نحو الزوج

أوجب الله تعالى على الزوج جميع النفقات اللازمة لها من طعام وكسوة وسكنى واقامة العدل اذا كان معها غيرها. فترى هذا الدين استوصى بالزوجة خيرا . رفعها من وهدة انحطاطها فسوى بينها وبين الرجل فيما لها من الحقوق قال تعالى « ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » وهذه الدرجة مفسرة بقوله تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما ائقوا من اموالهم » وقد عول فيها لمن وما عليهن على المعروف بين الناس فى مباشرتهم ومعاملاتهم لاهليهم فان ما يجرى عليه عرف الناس هو تابع غالبا لشرائعهم وعقائدهم وآدابهم وعاداتهم

فهذه الآية الشريفة تعطي الرجل ميزانا عدلا يزن به معاملته لزوجه في جميع الشئون والاحوال فاذا هم لمطالبتها بأمر من الامور تذكر انه يجب عليه مثله بازائه لهذا قال ابن عباس رضى الله عنه « اننى لأتزين لامرأتى كما تزين لى بهذه الآية » يعنى آية ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وليس المراد بالمثل فى الآية المثل باعيان الاشياء واشخاصها وانما المراد ان الحقوق بينهما متبادلة وانها اكفاء فيما من عمل تعمله المرأة للرجل الا وللرجل عمل يقابله ان لم يكن مثله فى شخصه فهو مثله فى جنسه فالمرأة والرجل متماثلان فى الحقوق والاعمال كما انهما متماثلان فى الذات والاحساس والشعور والعمل اى ان كلا منهما بشر تام له عقل يفكر به فى مصالحه وقلب يحب ما يلائمه ويسر به ويكره ما يلائمه ويشعر منه . فلا ينبغي ان يتحكم احد الزوجين فى الآخر ويتخذة عبدا يستذله ويرهقه فى خدمة مصالحه بغير رضا منه خصوصا بعد عقدة الزوجية والدخول فى الحياة المشتركة بينهما التى لا تتحقق فيها سعادتهما وهماؤهما الا باحترام كل من الزوجين الآخر والقيام بحقوقه

هذه معاملة الدين الاسلامى للزوجة وتلك مدنيته الصادقة نحوها ولا ادل على صحتها من عطف الدين عليها وحمايته لها

## واجبات الزوج نحو الزوجة

على المرأة ادارة المنزل فى شئونه الداخلية التى لا دخل لعمل الزوج فيها فهى تقوم بتنظيفه وترتيبه وطهي الطعام بواسطة خدمها ان تيسر

والا فبنفسها حسب طاقتها . ومن كما لها ان تكون على دراية بتفصيل ملابسها التي تزيد في بعض الاحايين اضعاافا على ثمنها لانه مفروض فيها مشاطرتها ومؤازرتها لزوجها في حياتهما الزوجية واما قولهن « قصصيه والا فيطير » فن مأثورات من جهلن حقيقة الحياة الزوجية لا يعتدبه

فالزوجة خير معين للرجل على تدبر منزلها خير تدير مربية لأولادها احسن تربية ولرقة شعورها وكونها واسطة الاحساس بين صغر الطفل وكبره فهي الواسطة في نقل الذكر بالتدرج الى استعداده للرجولية وفي جعل البنت كما يجب ان تكون من اللطف والدعة والتخلق بالأدب والاستعداد لعلها الطبعي فالبيت مملكة صغرى ومجموع البيوت هو المملكة الكبرى

فللزوجة في مملكتها ادارة وزارة الداخلية ووزارة المعارف العمومية وللزوج مع رئاسة جميع الوزارات ادارة وزارة المالية ووزارة الاشغال العمومية ووزارة الحربية ووزارة الخارجية

فوق هذا عليها ان تطيع زوجها ولا تعصاه فلا تستخف بحقوقه فان هى خالفته فيتبع تهاليم الدين في هذا العصيان اولا . يظنها بأن يخونها عقوبة الله تعالى بكلام حكيم يلين القلوب القاسية ويرغب الطبائع النافرة فان لم تنفع معها تلك الموعظة فينذرها بالاهانة فان لم يجدي هذا الانذار نفعا فيهجر فراشا أو يوليها ظهره معها في المرقد فان لم ينجع فيها الوعظ والمهجران فيضربها ضربا غير مبرح فان اطاعته فلا يتعرض لها باذى واهانة

واذا لم تطعه بعد هذا كله وخيف لقيام الشقاق بينهما سوء النتيجة يقوم رجلاان يصاحبان للحكومة من اهلهما لان الاقارب اعرف

ببواطن الاحوال واطلب للاصلاح وتقوس الزوجين اسكن اليهم فيرزان  
ما في ضمائرهما من الحب والبغض وارادة الصلحة والفرقة ثم ان كانت نية  
المصلحين صحيحة في قصد هما اصلاح ذات البين يبارك الله في وساطتهما ويوقع  
بحسن سعيهما بين الزوجين الالفة والوفاق ويلقى في نفوسهما المودة والاتفاق  
واذا لم يترتب على وساطة الحكمين صلح بان استحكم الخلاف  
بينهما واشتد النزاع وكانت المصالحة في ان يفترقا لسوء الحالة الزوجية بينهما  
ويتفرقا فعلا فالله من فضله يرزق كل واحد من الزوجين زوجا خيرا من زوجه  
وعيشا هنيئا من عيشه فقد وسم على الزوجين بتحليل النكاح بعد الاذن لهما  
بالسراح قال تعالى «وان يتفرقا ين الله كلا من سعيته وكان الله واسعا حكيما»

### ارشاد الدين للوقوف على اخلاق الزوجة وجعلها

ان تعاليم الدين التي وضعها الشريعة الاسلامية لمعرفة اخلاق  
الزوجة وجعلها قبل الزواج كفيلة بنظام الحياة الزوجية - منها قوله صلعم  
«تزوجوا الولود»<sup>(١)</sup> الودود فاذا كانت الوفا لمن يعاشرها من اهلها  
وجيرانها تحسن معاشرتها لهم كثيرة العطف والاحسان على الفقراء والمحتاجين  
من اهلها محبوبة من هؤلاء كان ذلك دليلا على كرم اخلاقها وحسن طباعها  
فاذا تبين ذلك منها بواسطة رسول امين او تلقاه من جيرانها اطمانت  
نفسه لزواجها وتم دوام الالفة والوفاق بينهما . ولا يقال يمكنها ان تظهر

---

(١) ودود من الود وهو المحبة وتكون بمعنى فاعل او مفعول فعلى الاول

هي محبة الوفا لمن يعاشرها وعلى الثاني هي المحبوبة المألوفة من هؤلاء.

بمكارم الاخلاق وهى سيئتها عند ما تشعر بالسؤال عليها لان اخلاقها  
التي تمودتها تكون طبعاً لها لا يمكنها التخلي عنها قاطبة  
ومهما يكن عند امرىء من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم  
ومنها قوله صلعم تخيروا لنطفكم وقوله اياكم وخضراء الدمن قالوا وما  
خضراء الدمن يارسول الله قال المرأة الحسنة في منبت السوء  
ومنها في رؤية الزوجة والوقوف علي جمالها ما ورد (عن جابر رضى  
الله عنه قال قال رسول الله صلعم اذا خطب احدكم المرأة فان استطاع  
ان ينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها فليفعل ( راوه ابو داود واحمد  
وله تمة قال جابر ( فخطبت جارية فكنت اتخبأ لها حتى رأيت منها  
ما دعاني الى نكاحها فتزوجتها ) وروى عنه ايضا انه قال ( قال رسول  
الله صلعم وقد خطبت امرأة انظر اليها فإنه احرى ان «١» يؤدم بينكما  
انتهى — ولمسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه ( ان النبي صلعم قال لرجل تزوج  
امرأة انظرت اليها قال لا قال اذهب فانظر اليها فإن في أعين الانصار شيئاً )  
فدلت هذه الاحاديث على جواز النظر الى من يراد التزوج  
بها واباحته فقد بين صلعم انه يترتب عليه الوثام والالفة والمحبة  
بين الزوجين فيقوم كل منهما بحقوق الآخر ثم ان الزوج ينظر الى ما يرغبه  
من المرأة في زواجه بها الا ما كان عودة منها لان الاحاديث التي وردت  
في النظر لم تقيد بمخصوص عضو ولم تنجس الي جميع البدن  
هذه تعاليم الدين في تبين اخلاق المرأة وحسن معاملةها ودرجة

---

(١) يؤدم يوفق يقال ادمت بين القوم ادما من باب ضرب اصلحت والفت

عقلها ورؤيتها للوقوف على جمالها ومعرفة من هي المرأة الطيبة الطاهرة التي تصلح لان تكون مشاطرة ومؤازرة لزوجها في الحياة . ولو رأى المشرع الحكيم تعالى ان هناك مصلحة للزوجين في معاشرتهما وخلوتهما مدة الاختبار قبل الزواج كما يفعل الآن لأمر بها وحث عليها ( ان الله لا يهزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين )

وليس يوجد في القوانين السماوية بل والوضعية عقد زواج يصلح لتنظيم الحياة الزوجية ويحفظ كيائها ويقوي عرى رابطتها بين الزوجين سوى هذا العقد الصحيح الشرعى الاسلامى الذى شرعه آله حكيم مدبر ليكون صالحا لكل زمان ومكان . اما ما جرى عليه الآن بعض الناس من التعاقد بين الزوجين مدة محدودة ليتمتع كل منهما بالآخر فيها وينتهى انزواج باتتئها او تجعل تلك المدة لدرس اخلاق الزوجين ولاختبار بعضهما كالزواج الآن في روسيا الحمراء بواسطة زعيمها البلشفي « زينوفيف » فهو ظاهر البطلان بين السفاد

• فإنه يتكون العقد عندهم من تهدين على الزوجين يقوم كل منهما بتعهد على نفسه للآخر . صورة تعهد الزوج — اما فلان الفلاني المقيم ببلدة كذا اتعهد لفلانة الفلانية المقيمة ببلدة كذا ان تعيش في منزلي واتعهد بحمايتها واحترامها الاحترام اللائق بالمرأة وبممل بهذا العقد ابتداء من اليوم وينتهى بتاريخ كذا وعند انتهاء تلك المدة محضر امام مدير المقاطعة اما لتجديد العقد نهائيا ومواصلة حياتنا الزوجية واما

لألفائه . صورة تمهد الزوجة . انا فلانة بنت فلان المقيمة ببلدة كذا  
اتعهد بالقيام بواجبات الزوجة الامينة لمدة كذا مع فلان الفلاني المقيم  
ببلدة كذا الخ كما في تمهد الزوج

ويميشان معا عيشة زوجية بمقتضى هذا العقد المذكور ومتى انتهت  
تلك المدة يتوجهان الى مدير المقاطعة او شيخ البلد لتجديد العقد اولاً لفأه  
حسبما تقتضي به ظروفهما وفي الحالة الاخيرة يرجع كل منهما الى منزله  
والغرض من هذا القانون عندهم ائتلاف الزوجين ببعضهما ودرس  
كل منهما اخلاق الآخر وهذا فيه ما فيه من الخطر الداهم على المجتمع  
الانساني . وحجتهم فيه كما ادلى الى بها بعض عشاق هذا القانون منا .  
هي ان الزوجة اذا رأت ان الغرض من وجودها في يد الزوج تلك  
المدة هو اختبار اخلاقها وكيف تحسن معاشرتها ومعاملتها لزوجها فانها  
تجهد في توطيد العلاقة وتحسين المعاملة كي يجددا عقدهما ويسيرا في حياتهما  
الزوجية وكذلك مثل الزوج معها . فقلت له ما رأيك فيما اذا لم تجد  
الزوجة منه تجملاً وحسن معاملة وكرهت في نفسها معاشرته ونوت ان  
تخلص منه عند انتهاء المدة وفيما اذا لم يجد الزوج كذلك . اليس من الجائز  
ان يبحث كل منهما عن زوج آخر ويتفق معه مبدئياً على التعاقد ان اذا ما انتهت  
مدة التعاقد الأول ثم ما العمل اذا ولد لهما اولاد في تلك المدة او تركها  
الزوج حاملاً منه وتصور من امثالها كذلك . ايعقل مع هذه الحمجية  
والفوضى وجود نظام للهيئة الاجتماعية والعمر ان الصيخ كلا . والذي  
لدهي من ذلك كله وجود فريق منا الآن يبيح معاشره المرأة مدة



للأختبار من غير عقد معها

## بيان بطلان هذه العقود في نظر الشرع

كل زواج مؤقت للأختبار أو للمتعة باطل. أما زواج المتعة الذي أباحه صلعم في حياته بضعة أيام وكان لضرورة اقتضته في غزوة اشتد على الناس فيها العذوبة فقد نهى عنه صلعم بعد بضعة أيام وثبت ذلك الذي بطريق الإجماع الصحيح. ورد في صحيح مسلم عن النبي صلعم « كنت أذن لسكم في الاستمتاع بالنساء وقد حرم الله ذلك إلى يوم القيامة »

ومعنى المتعة أن يوجد الرجل عقداً على امرأة لا يراد به مقاصد عقد النكاح من القرار للولد وتربيته وبجمله إلى مدة معينة ينتهي العقد بانتهائها أو مدة غير معينة بمعنى بقاء العقد مادامت معك إلى أن انصرف عنك فلا عقد وقد نسب إلى ابن عباس رضي الله عنه القول بأباحتها بعد وفاة رسول الله صلعم وهو غير صحيح « فقد روي عن سعيد بن جبير رضي الله عنه قال قلت لابن عباس لقد سارت بفتياك الركبان وقال فيها الشعراء قال وما قالوا قلت قالوا

قد قلت للشيخ لما ظال محبسه يا صاح هل لك في فتوي ابن عباس هل لك في (١) رخصة الأطراف آتية تكون مثواك حتى يصدر الناس فقال سبحانه الله ملبهاذا أفتيت وما هي إلا كالميتة والدم ولحم الخنزير لأنحل إلا للمضطر » — ورسول الله صلعم لم يكن أباحها وهم في بيوتهم

واوطانهم وانما اباحها لهم في أوقات بحسب الضرورات وقد حرمها عليهم في آخر سنيه في حجة الوداع فكان تحريم تاييد لاختلاف فيه بين الأئمة وعلماء الامصار الا طائفة من الشيعة لا يعتد بخلافها

## اغراض الناس من الزواج

اكثر الناس في زواجهم يقصدون المرأة لأغراض نفسية غير التي قصدها الشارع الحكيم من الزواج وحث عليها الدين الاسلامي وذلك كأن يطلب الرجل المرأة طمعا في ثروتها أو <sup>(١)</sup> حسبها أو جمالها وقل أن يسأل عن تمسكها بدينها وتمدح الناس باخلاقها الفاضلة حتى قال صلعم في ذلك « تكج المرأة لأربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك »

بين الرسول صلعم بهذا ان مرغبات الناس في الزواج امور اربعة اولها المال وآخرها عندهم الدين فحثهم على ان يكون الدين اول مرغبا لهم في الزواج لهذا قال فاظفر بذات الدين اي تزوج للمتدينة وعد زواجك بها ظفرا وفوزا بخير ما يبتغي من الزواج ثم زادهم حثا وتحريضا على التزوج بذات الدين فقال تربت يداك . فشرف العائلات ووجد البيوت يرجع الي التمسك بالدين والاتصاف بتقوي الله « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » وليس كما فهم بعضهم انه يرجع الى ان عميد العائلة فلان بك أو باشا او انه صاحب ثروة

---

(١) الحسب ما يعد من مآثر الشخص ومآثر آبائه

غفل الناس عن ذلك كله وفاتهم ان الزوجة المتدينة اعظم خيرا لرجل في حياته . فهي الأمانة على نفسها والقيمة على بيتها والمربية لاولادها فاذا ما كانت متدينة حفظت نفسها واصحلت بيتها وأنشأت اولادها نشأة صالحة فيشبون على الفضيلة متمسكين بدينهم ذوى اخلاق طاهرة مرضيه وآداب عالية وفي هذا سعادة الاسرة وفي سعادة الاسرة سعادة الأمة في الدنيا والاخرة

## آداب الدين نحو الرجل

ارشدنا ذلك الدين القويم الى اكل الآداب وافضل الاخلاق التي تسكل بها وتنظم شئوننا واحوالنا ديننا ودنيا اذا مانحن تأدبنا بآدابها وتحلقنا باخلاقها وخلعنا ثوب الرذيلة ونبدناه ظهريا وارتيدينا جلباب الفضيلة وتحلينا بحليته وتمسكنا بكل الآداب الدينية وعملنا على صيانة الاعراض بأن يتحاشى الرجال النساء الاجنبيات منهم الا فيما دعت اليه ضرورة تبيحه وذلك حفظا للانسان وصونا للنفوس من وقوعها في شرك الردى ومضارة الزنا . لذلك كله نهى الانسان مناعت ان ينظر ويجول بنظره فيما حرم عليه . وعن ان تحدثه نفسه بفعله ولا يقيمها وطلب منه ان يكون على تقوى الله وحذر منه فان ذلك اطهر للمرء من دنس الرذيلة واطيب له من اتصافه بتلك النقيصة فيراقب ربه سرا وعلانية لانه خير باحوالنا محيط بافعالنا « يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور »

وبما ان النظر بريد الزنا ورائد الفجور والمعيان وكان طموح عين

الشخص بذور الفسق والضلال بدأ الله تعالى بالحث على غض البصر فقال ( قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خير بما يصنعون ) ومن هنا يقول شوقي بك امير الشعراء نظرة فابتسامة فسلام فكلام فوعد فلقاء

وقال بمضهم

كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر  
والمرء مادام ذا عين يقلبها في عين التيدمو قوف على الخطر  
كم نظرة فعلت في قلب صاحبها فعل السهام بلا قوس ولا وتر  
يسر مقاتله ماضر من هجته لامر حبا بسرور جاء بالضرر

علم ديننا المرأة كيف تصل بعفة نفسها وطهارة عرضها الى صوت  
كيانها وحفظ مركز شرفها الاسمى الذي يمجده اسمها ويملى قدرها  
دينا وديننا فكلفها بغض البصر وعدم النظر الى اجنبى منها . كذلك حرم  
عليها ان تظهر زينتها له الا فيما قد دعت الحاجة الى اظهاره كيديها عند  
مزاولة شئ بهما ووجهها عند شمادة او مقاضاة او عند<sup>[١]</sup> خطبتها بشرط  
ان تتقنع لتستر صدرها ونحرها عن الاجانب منها

ولما علمه الله تعالى من المضرة المترتبة على ذلك شدد في المنع حتى  
نهاها عن ان تضرب برجليها الارض ليعلم ما يخفى من زينتها كخافها لها مثلا  
فانه داعية لفتنة الرجل بها . وبين ان سماع صوت حليها مجلبة للشر كاظهار  
زينتها سواء بسواء

---

(١) الخطبة بكسر الخاء مصدر خطب الرجل المرأة اذا تكلم في زواجها

لكن المرأة عكست الأمر بتبرجها وخرجها حاسرة الرأس عارية  
الصدر والظهر مكشوفة الساعدين ظاهرة الابطين متأقّة الملبس ضيقته  
بحالة تجسم منها غليظ عورتها لمن يراها . ثم تلبس حذاء مرتفع الكعب  
مضرا بصحتها ليرز من الخلف عجزها وتتحرك فلكاتها وتنتنى في مشيتها  
ميمنة وميسرة . تصبغ وجهها ويديها وصدرها باحمر الالوان وايضا ثم تضع  
من الروائح الزكية ماتعده للخروج فقط مما تأثر به حاسة الشم وشيرعواف  
الرجل وبلغت نظره اليها وجملة القول فهي تعتمد فعل كل شيء يدعو الي لفت  
نظر الرجل اليها وفتنته بافتظاها زينتها لسكل رجل اجنيا كان منها او محرما  
وقد قصر الله تعالى ابداء زينتها على نوع خاص من اهلها وملك يمينها  
وشيوخ صالحين وفقراء يصيدوا من فضل طعامها واطفال لم يظهر واعلى عورتها  
قال تعالى ( وقل لدمونات يفضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا  
يدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمرهن <sup>(١)</sup> على جيوبهن ولا يدين  
زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بنى اخوانهن او  
بنى اخوتهم او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي <sup>(٢)</sup> الا ربه من  
الرجال او الطفل الذين لم يظهر واعلى عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم  
ما يخفين من زينتهن ) ولما كان الانسان غير معصوم ولا يحلوم من ذلة تصدر منه  
مهما حافظ على اوامر الله تعالى ونواهيه لضعفه وعجزه . بين الله تعالى ان  
باب التوبة مفتوح لمن يقع منه فعل من هذه المنهيات فعليه ان يبادر بالرجوع  
والانابة اليه تعالى ويقطع عن ذنبه ويتوب الى ربه فان في التوبة فوزه

(١) الخمر بضم الحاء والميم جمع خمار وهو ثوب تغطي به المرأة راسها (٢) اولي

وفلاحه فقال تعالى ( وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون )  
 فلو انا اتبعنا تلك الارشادات الدينية وعملنا بمقتضاها ما وصلت  
 حالتنا الاجتماعية الى الدرك الاسفل من الانحطاط في اخلاقنا وآدابنا  
 ( ربنا آتانا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا . ربنا اغفر لنا  
 ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا  
 ربنا انك رؤوف رحيم )

## آداب الدين لنساء المؤمنين وامهاتهم

رسم لنا ديننا طريقا سويا لو سلكناها في تربية بناتنا لنشأن على  
 مبادئ الدين وقن على احسن تربية فانه متى ثبتت عقيدتهن في الدين  
 وقويت عزيتهن وتشبعن بالحياء واتصفن في الصغر بأشرف الخصال  
 واكمل الاحوال تذرعن في كبرهن بدروعه وتجلين بجلبابه وصار  
 طبعهن وسجيتهن فاذا ما خرجن لضرورة دعتن لا يلحقن من الرجال  
 اذي وامانة . ولما كان من الرجال اشرار ساءت نفوسهم يتعرضن لمن  
 يعرفهن من النساء وقت خروجها قال تعالى لنييه ( يا ايها النبي قل لازواجك  
 وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن  
 فلا يؤذين )

ثم بين لنا الدين ان التقوى اس كل فضيلة وجماع كل خير وهي الممول  
 عليها عند الله في الدرجات ولا تفاوت بين الناس عنده الا بها قال تعالى  
 ( ان اكبرمكم عند الله اتقاكم ) وقال ( صلعم ) لا فضل لعربي على عجمي

الا بالتقوى (فأنت ترى أمهات المؤمنين نساء سيدنا محمد صلعم وقد قرن  
بواجبهن وتمسكن بدينهن وحافظن على كل شرف وارتيدين ثوب الحياء  
والأدب لا يمتزجن على غيرهن ولا يفضان سواهن من النساء الا بتقوى  
الله فاذا ما دعتهن ضرورة لمحادثة الرجال من وراء حجاب لا يخضعن  
في كلامهن بان يجعلنه لنا خشنا ككلام المريات حتى يطعم فيهن ذوا  
الريبة والتجور ممن لا خلاق لهم . فاجب عليهن ان يجعلن كلامهن  
خشنا مع كونه حسنا واذا ما دعتهن حاجة الى الخروج لا يتبخترن  
في مشيتهن ولا يظهرن زينتهن كنساء الجاهلية الاولى في تبرجن  
قال تعالى ( يانساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن  
بالقول فيطعم الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا وقرن في يوتكن  
ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى

## الحجاب ودواعيه

اراد منا الشرع الحكيم ان نكون شديدي الغيرة على الدين متمسكين  
به محافظين على كل كرامة لنا وشرف ذوى شهامة عربية وحمة دينية  
اشداء اقوياء على من يخل بالآداب الشرعية ويبيع مخالطة الرجل بالمرأة  
الاجنبية منه مؤتسين بسيد الانبياء وأصحابه الاجلاء

روي قبل آية الحجاب ( ان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان  
شديد النيرة دخل على رسول الله صلعم فقال يا رسول الله يدخل عليك  
البار والفاجر فلو امرت امهات المؤمنين بالحجاب فانزل الله تعالى ( وانبا

سالتهم من متاعا فاسألوه من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهم ( وروى في صحيح البخارى ) عن أبي هريرة رضى الله عنه قال بينا نحن عند رسول الله صلعم اذ قال بينا انا نائم رايتنى فى الجنة فاذا امرأة تنوضاً الى جانب قصر فقامت لمن هذا القصر قالوا لعمر فذكرت غيرته فوليت مدبراً فبكى عمر وقال عليك اغار يا رسول الله )

## وجود الانسان بين عاملين قويين

لعبت تلك المدينة الحديثة بألباب كثير منّا فنزحوا تحت اعباء مازرعته فى قلوبهم من بدع وعادات وزخارف وخرافات لاتتفق وآدبنا الدينية وعوائدنا الشرقية. فاستبدلوا الخبيث بالطيب دون تحكيم العقول وتبصر فى عواقب الامور تابعين غيرهم مقلدين فاودوا بمحقق العلم وفضائل الحق من كل ماشوهوا به وجه الفضيلة وادموا قلب الانسانية فتراهم اضاعوا ما اودع الله فى فطرتهم من نور العقل وقوة التمييز بين الخير والشر فلم يستطيعوا اختيار احد النوعين قال تعالى « وهديناه النجدين » فمنح الله تعالى النفوس قوة التمييز ووهبها قدرة الاختيار فمن رجح طريق الهدى ونما نفسه حتى بلغت به اوج الكمال بما اودع فيها من تلك القوى العقلية والعملية وجنى من طيب ثمراتها له ولبنى جنسه . فهذا الذى قد افلح وفاز . ومن سلك سبيل الشر وانقاد لشهوة نفسه البهيمية واتبع هواه واطفأ نور تلك القوة العاقلة وانغمس فى ظلماته واختفى من بين العقلاء وازهد امتيازاً عظيماً له كرم الله به بنى الانسان



فهو لا شك في انه قد خسر وخاب قال تعالى « ونفس وما سواها فألهمها  
 فجورها وتقواها قد افلح من زكّاها وقد خاب من دساها » ومن هنا يظهر  
 القول بأن الانسان بين عاملين قويين يتجاذبان أحدهما خير الى العالم  
 الروحاني وثانيهما شر الى الأعطاط لدرجة الحيوانية . فاذا مات قلب احد  
 العاملين على الآخر حسب اختيار الشخص له وميله اليه . جنح به الى  
 مركز دائرته فالانسان أما الى اعلى عليين بمخالفته لهواه وشهواته النفسية  
 وأما الى اسفل سافلين بإتقياده لتلك النفس ورغباتها

## الحياة من الايمان

قال تعالى ( ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس  
 ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون )  
 كثر الفساد وعم الفجور وانتشر الزنا واللواط وشرب الخمر ولعب  
 الميسر فلم ندع صغيرة ولا كبيرة الا فعلناها خير مبالين ولا مستحيين  
 اذا لم نخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء  
 فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء  
 قال صلعم « ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح  
 فاصنع ما شئت » فالحياء مما اتفقت عليه جميع الشرائع فهو ممدوح ومأمور  
 به في كل شريعة والانسان منا اذا لم يمنعه الحياء يفعل ما يشاء لان من لم  
 يكن عنده حياء يمنه ويحجزه عن محارم الله تعالى فسواء عليه فعل الصغائر  
 ورائع البكائر

والحياء من الله تعالى هو ان لا يري الانسان حيث نهاه ولا يفقده حيث امره قال صلعم لاصحابه « استحيوا من الله حق الحياء قالوا انا نستحي يا نبي الله والحمد لله قال ليس كذلك ولكن من استحيى من الله حق الحياء فليحفظ الرأس وما وعى وليحفظ البطن وما حوى وليذكر الموت والبلى ومن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء »

فالنفس الحية هي الائمة الشريفة الحساسة التي تتحاشى الدنايا وترفع عن فعل النقائص وعن التقرب من الرذائل ومن سفاسف الامور وتأبى الضيم فتدرك كل ذل وعار فهي لا تقف موقف امة تهاين يحدش الشرف او يحط بالكرامة فالحياء يحمل صاحبه الى كمال النفس وبلوغ المجد والسودد فهو اعظم درع حصين يحفظ شرفها ويدفع السوء عن كيان عنافها

والحياء ومدينة الدين امران متلازمان وهو والمدينة الحديثة ضدان لا يجتمعان فشتان بين من يدعو الى الكمال وبين من يبعث على التهلكة يرى الكل يسعون الى محال الملامى بنساء وعذارى متبرجات متهكات ويجتمع الرجال بالنساء الا باعد منهم فيختلط الخابل بالنابل معهن وهناك يخلفن الغايات ثوب الحشمة ويرفعن براقع الحياء لامتناع التكليف بين الجميع وحدث ولا حرج عن كثرة الضحك والتصفيق وتبادل الاشارات بين محب ورفيق وارتقاع صوت النساء قهقهة بلا حياء على صوت الرجال من دون مبالاة

## جعل الحرية باعثاً على الفجور

عكس الناس معنى الحرية وأخذوها سلاحاً يتذرعون به إلى المعاصي فكان الحرية عند هؤلاء الخروج عن كل نظام من مخالفة الآداب وفساد الاخلاق ومتابعتهم في ذلك من دون مراعات حد أو قانون. فالبنت اذا نهتها امها عن قبيح قالت لها ( انا حرة في نفسي ) والولد اذا لامه ابوه على مخالفة الآداب قال له ( الدنيا حرية ) والمرأة اذا انكر عليها الرجل كثرة الخروج مع التبرج قالت له ( كل واحدة حرة في نفسها ) واذا ابتلى من اخذته الحمية على الدين برؤية مشهد مردول وانكر على من فيه سوء فعلهم وقبح قولهم ( قال الجميع الناس احرار ) وترى الكل يحملون عليه حملة شعواء ويسلقونه بالسنة حشداً ويكتونه ويرذلونه ويحترونه فيضيق صدره ولا ينطلق لسانه ويخرج من بين هذا الجمع حزين القلب سائل الدم « فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً » فالحرية لا تخرج عن حدود الآداب الدينية ودائرة القانون فكل عمل يتعدى هذا يكون فجوراً وضلالاً

نعم حرية الشخص مطلقة في الامور المباحة له التي لا تلحق بالفرد او الجماعة ضرراً وذلك كأن يأكل عند الجوع ويشرب عند الظمأ وينام عند التعب . وكأن يتصرف في امواله بنحو يبيع او مبادلة او رهن او اجارة او هبة او وصية الي غير ذلك مما هو مباح له فعله مع اننا نجد حرية الشخص في هذه الامور كلها مما ابيع له فعلها مقيدة في جميع مظاهرها

وان كانت تحت تصرفه . فثلا تصرفه فيما يملك من امواله مقيد بأن لا يتعدى دائرة القانون لان سوء تصرفه بالبيع وغيره موجب للحجر عليه كذلك وصيته بأزيد من الثلث في مرض موته ممنوعة

وبالنسبة للأكل مقيدة بما يلائم صحته وبالنسبة للملبس مقيدة بما يلائم الاجواء والعادات وهكذا كل فعل من افعاله الحر التصرف فيها

فلا يصح بد هذا لقب معنى الحرية او التوسع فيها حتى تتمدي دوائرها المحدودة . فان أقل ميل او ادنى انحراف بالحرية عن حدودها يثير عواطف الهيئة الاجتماعية اذ في الخروج عن تقاليدها وآدابها اكبر امتهان لكرامتها فن حق الهيئة الاجتماعية ان تردع كل من خرج على معنى الحرية وتعمدي حدودها . وغير معقول ان الهيئة تجتمع بكامل افرادها وتنكر امرا من تلك الامور المخالفة لنظام المجتمع الانساني المناقضة للتعالم الدينية فان ذلك في حيز المنع وكل ما يمكن ان تعمله اناة افراد عنها من العامين لمصلحة المحافظين على حدود الجماعة يرشدون الناس الى ما فيه الاصلاح والخير لهم وبما اننا من الافراد المسكونة للهيئة الاجتماعية ومفروض فينا العقل والتفكير فيتحتم والحالة هذه على كل فرد فرد ان يراقب نفسه ولا يثلم غيره . ثانيا فيرشدنا الى حد الآداب ومعنى الحرية ولا يوصف اذ ذاك بالتعمدي على حرية الغير ومن فهم ان الناصح له تمتد على حريته فقهه خطأ واعتقاده فاسد .

تسويتنا الاجنبي من المرأة بمحررها

سلبتنا تلك المدنية الواهمة صفة الشهامة العربية والحمة الدينية

واضعفت فينا قوة التمييز فجعلتنا نسوي بين الاجنبى من المرأة وبين  
عمرها . فنبيح للأول الاختلاط بها والمحادثة معها  
ونختار لخدمة منازلنا جميل الصورة معتدل القوام ونسمح لهم بان  
يدخلوا بيوتنا ونساؤنا مسفرات حاسرات بملابس النوم الشفافة وربما  
كن فى المضاجع نوم

واغرب من هذا وذاك ان نسلهن لهؤلاء تسليم المتاع بايدينا  
ليذهبوا بهن الى حدائق غناء ذات بهجة كي يترىضن ويستشقن نقي  
الهواء ويمروا بهن على قصور مشيدة وفنادق متممة أعدت للدنس ،  
« الرقص الافرنجى » فيرقصن ويسمن فيها لذىذ المنى

وهناك فى عرف اهل هذا الفن يباح رقص الرجل مع اى امرأة  
اجنبية منه ولو بدون سابقة معرفة بينها وهذا ما يدعونه عندهم « بالتعارف  
العائلى » المطلوب وتشده الحياة الاجتماعية فترى الرجل والمرأة يتحفزان  
للقيام بعد ان تناديهما الاوركستر « الآلة الموسيقية » بنغمة تهيج العواطف  
وتحرك الساكن فتحملهم على الدخول فى معمة الرقص - فاذا ماتسلطن  
تلك النغمة على عشاقها بمشهم على القيام فيضما الصدور على الصدور ويد  
احدهما على ظهر صاحبه والاخرى فوق كتفه ويدورا دورهما عدة مرات  
بهذه الطريقة المنجلة . وبعد هذا كله يرجع بهن هؤلاء الخدام بعد شطر  
من الليل عظيم وبمولهن وأولياؤهن فى البيوت نائمون وان شئت قل  
بمحلات اخر يتمنون

واصبح الرجال والنساء يفخرون بصفة الرقص ويتسابقون فيه

فيقال (فلان) بك رقص كبير (وفلانة) هانم رقصه محببة . وما كان لنا ان نظهر رجالا ونساء بصورة كهذه تنافي آدبنا الدينية وتخالف عوائدنا الشرقية ولا بأس اذا جرى هذا بين الزوجين في البيوت فقط خلافا للقربيين وعوائلهم

جاء في اخبار الصحف الانكليزية ان صاحب الجلالة البريطانية الملك جورج الخامس والملكة ماري اذا للخدم والحشم في قصرهما بأ كنجهام باقامة حفلة رقص في قصرهما الريفي وقبل جلالتهما الدعوة فحضراهما واشتركا في الرقص فيها فرقص جلالة الملك مع الخادومات ورقصت جلالة الملكة مع الخدم وقد علقت الجرائد ايامها فقالت ان هذا ابد حد في دائرة نهاية الديمقراطية السامية القائمة على حقيقة الانسانية

## آداب الدين للخدم ومن لم يبلغ من الاحرار

قال تعالى « يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بمضكم على بعض »

امر الدين بأن يستأذن العبيد والاماء والاولاد الذين لم يبلغوا الحلم من الاحرار اذا دخلوا علينا بيوتنا ونحن رجال وهم مكفون بخدمتنا

يستأذنون في ثلاثة اوقات يفلب فيها ان الرجل يكون غير منتظم

في لباسه . الاول من قبل صلاة الفجر لأنه وقت القيام من المضاجع وطرح ما ينام فيه من الثياب ولبس ثياب اليقظة . الثاني . وقت الظهيرة لأنها وقت وضع الثياب للقيولة . الثالث . من بعد صلاة العشاء لأنه وقت التجرد من ثياب اليقظة ولبس ثياب النوم . ثم بين أن بعد هذه الثلاثة الاوقات لا يخرج عليهم في الدخول بغير استئذان . واذا بلغ الاطفال الحلم فليستأذنوا في جميع الاوقات كالرجال الكبار الذين لم يمتدوا الدخول بغير استئذان . هذه آداب الدين والناس عن هذا غافلون . قال ابن عباس رضي الله عنه « ثلاث آيات جحدهن الناس الاذن كله . وقوله ان اكرمكم عند الله اتقاكم . واذا حضر القسمه اولو القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم وقولوا لهم قولوا لا معروفا »

## آداب الدين للرجال في دخول البيوت

منع الدين الرجل من الدخول في بيت غيره حتى يستأذنه ويأذن له بخلاف بيوت غير مسكونة كالخانات وحوانيت التجار والتمادق فانها معدة لدخول كل من له حاجة فيها . فلا يجوز لأنسان ان يدخل بيتا غير بيته الا اذا ابتدأ اهله بالسلام وثنى بالاستئذان فأن اذن له دخل والا رجع بعد تكرير الاستئذان ثلاث مرات ولا يقتصر على قوله انا بل يقول انا فلان حتى يعرفه صاحب البيت وبعد ذلك له الخيار في ان يأذن له او لا يأذن . كان الرجل من الجاهلية اذا دخل بيت غيره يقول حييتم صباحا وحييتم مساء ثم يدخل من غير اذن فربما اصاب الرجل مع امرأته في لحاف واحد او رأى المرأة خالعة لوحاسرة وهذا ما تأباه الرواة

والآداب ومن هنا تظهر حكمة الاستئذان

قال تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسئلوا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم يجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو اذكي لكم والله بما تملون عليم ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون »

ثم بين الله تعالى ان الشخص اذا دخل بيتا سواء اكان له أم لغيره فيسلم على اهل الذين هم بمنزلة نفسه ان كان هذا البيت مسكونا أو علي نفسه حقيقة ان كان غير مسكون وتلك تحية مباركة شرعها الله لتطيب بها نفس من القيت اليه ولا يفوت احدا استئذان أهل بيته قبل دخوله فانه ربما كان بزوجه من العيوب مالا يحب ان يراه منها فتستره . يؤيد هذا ماورد بمعناه ان رسول الله صلعم طلب من الصحابة اثر غزوة عند توجههم الى ديارهم الا يدخلوا بيوتهم على غرة من اهلهم وكان احدهم قد اشتد عليه توقان اللذة فدخل بيته فجأة فرأي من زوجه ما كان سببا في كراهته لها فسبحان من شرع فأحكم قال تعالى « فاذا دخلتم بيوتا فسلطوا على انفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة »

## تأثير المدنية الحديثة في النساء

قضت هذه المدنية الفارغة على نساتنا بدم التقوي والاستقامة وان من



تمسكت بدينها واتخذت الحياء رداءها ولباس التقوى شعارها عدت في نظرهن غير متمدينة ( تمدن الغريبات ) وجعلت عندهن من طبقة البلديات ولقيت من بينهن بالشيخة استهزاء بها وسخرية فيحملنها على الإهمال في امر دينها وترك طاعة ربها ويلجئنها الى مشاطرتها في كل ما يفعلنه من امر المخالفة في اجتماعهن من شرب الخمر وشم الكوكيين مما لا يخفى على كل رب بيت حكيم

الا امرأة كانت آمنة مطمئنة خشيت ربها وخافت عقابه فافتته ما استطاعت حتى رسخت قدمها في الدين وازداد يقينها وقويت عقيدتها فلم تزل قدمها بعد ثبوتها وتحلت بمدينة الدين الاسلامي ولم ترحل لها اجل منه ففقت كل ما يتنافى ومحاسنه وآدابه من عادات وبدع ولم تعبأ بزخارف تلك المدينة الواهمة فهي لم تفضل الصراط المستقيم

### مثل من تدن النساء

من ذلك ما حدث لسيدة ليلة زفافها رآها زوجها تصلي فكبر عليه تدنيتها وهو مسلم اذ كان ممن تشبع بتلك المدينة الكاذبة فنهاه عن الصلاة بحجة انه لم يتزوجها الا بزعم انها متمدينة راقية والصلاة تاحقها بالطبقة البلدية . وخشية ان تراها سيدة راقية وهي متلبسة بصلاتها فتزل من قدرها ولن تعود الى زيارتها . فقالت له بعد حلم وروية ونفس مطمئنة يا هذا لم يكن رقي الامة ومدنيتها الصادقة في عدم تمسكها بدينها وربما أشكل عليك الامر واختلط ان اوربا غير مصر ونصيحتي لك ان تصلي اطاعة

لمولايك الذي خلقك فسواك وحثار ان تعصاه لئلا تحرم رضاه . عند ذلك زفر زفرة القيظ وكاد يتميز من الفيظ ولما رآها قوية العزيمة ثابتة العقيدة علق طلاقها على صلاتها مرة أخرى فكان ان صلت وانصرفت الي اهلها ساكرة لربها

ومن الغريب قد وجه اليها اللوم بمض صواحباتها في عدم اطاعتها لزوجها محافظة على كيان الزوجية فقالت لمن كيف ذلك وقد قيل « لاطاعة لخلق في معصية الخالق » والله سبحانه وتعالى نهى الولد عن ان يطيع والديه وهما اصل في وجوده اذا هما جاهداه على ان يشرك بالله معهما قال تعالى « وان جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اتاب الي ثم الي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون »

وانه هما كانت رابطة الزوجية من المثانة لا تبلغ شيئاً من رابطة البنوة والابوة فمقدم اطاعة الزوج في معصية الله تعالى اولى من عدم اطاعة الولد والديه فافتعن بحسن جوابها وسداد قولها

## مثل لفرنجة النساء

وبضدها تتميز الاشياء — تزوج عالم ديني بسيدة مسلمة مصرية وفاته انها تربت بمدارس انكليزية سارت على مبادئها وتخلقت بمبادئها وتشعبت بديانها المسيحية في حين ان هذا الزوج كان على جانب عظيم من الاخلاق الدينية اذ كان مدرسا لعلم الديانة والاخلاق باحدى المدارس العالية واغلب

اوقاته يتصفح هذا الكتاب الذي كان له خير جلس واعظم سمير ففي يوم  
كمادته وكان متفرغا لقهم معانيه وادراك مادون فيه واذا بصاحبه تسائله  
ما هذا الكتاب الذي تفرغ له جل ازمانك ولا تكاد تخرجه من بين  
احضانك فقال لها كتاب نفيس وسفر جليل قد اشتمل على اخلاق  
مرضية لسيدنا محمد خير البرية من تخاق باخلاق الله وحاز من الكمال  
متمناه فاستأذنته لتراه فكان اول ماراته مامناه « من وداعة  
رسول الله صلعم ومكارمه العالية كان يحمل بنفسه ما يحتاجه بيته  
ويخفف<sup>(١)</sup> نعله بيده وينام على حصير تؤثر في جنبه ويتوسد  
وسادة<sup>(٢)</sup> من ليف تلم في خده ويأكل مع خادمه ويردغه خلفه على ظهر دابته »  
فلم تطق الصبر على ماراته وسراعا ما انكرته وقالت اهذه تكون صفات محمد  
بنى المسلمين فقال لها أو انت غير مسلمة فقالت طبعا مسلمة « ولكن كنت  
اعتقد ان الرسول محمد صلعم آل فر نكه » فاخذ يقوم اخلاقها بكل ما وسعه  
من انواع العلاج فلم يفلح معها ولما لم ينجح فيها دواء فارقتها غير آسف عليها

### تأثير المدنية الحديثة في الاخلاق

قضت هذه المدنية على كثير منا ان ينجح لها نزولا على ارادتها  
واستسلاما لقضاها فنظر اليها بعين ملوها بالتقديس والتعظيم زعما  
منه انها المدنية الراقية فاحتقر مدينة الدين الحق ورماها بالهمجية والوحشية  
ذلك لانها خالفت اهواء نفسه ورغباتها

غرز خرفها الموهوم صغار العقول ممن اطلقوا للنفس عنانها وسارت بهم

حيث رغباتها فتركوا ذلكم الدين القويم ومدنيته الصادقة وتدينوا  
بمادات الفرنجة واتخذوها احسن مدنية وهي منافية للدين. فتراهم أهملوا  
قانونا سماويا جاء تيانا لكل شيء وهدى ورحمة للعالمين ولم يسيروا  
على تعاليمه فضلوا عن طريق الهدى وروا كل من تمسك بدينه  
بالتلظ والشدة ووصفوا من تدين بتلك العادات وتظاهر بالموبقات بمنهى  
الركة والمدنية وجعلوا ان المدنية الصادقة التي يجب ان تنحلي بها الأمة  
وتزدان بها الخاصة والعامة لم تخرج عن التمسك بالدين والعمل بشرع  
رب العالمين. جمات هؤلاء تلك المدنية الزائفة ان يكرهوا الحق ويعتقوه  
ويالفوا الباطل ويحبوه ويتخذوا المزلة والسخرية دينهم ويجعلوا  
ما يشغلهم من لهو ولعب رائدهم ومالاهم طبعهم ووافق غرضهم  
مالت اليه نفوسهم وارتاحت له قلوبهم ولو خالف الشرع والذي خالف  
اهواءهم وجاء مضادا لرغباتهم اشمازت منه افقدتهم وقرت منه قلوبهم  
وان وافق الشرع

فاللهم قد استفحل الداء وعز الدواء وعجز الطيب عن مداواة  
المريض فاليك وحدك نضرع طالبين منك السلامة لنا واللطف فيما  
حل بنا من مصيبة كبرى عمت بلواها وفشت فينا عدواها فجرت في  
عروقنا مجرى الدم في اجسامنا

## المجاملة في المحرمات

هناك فئة ضالة مضلة من شياطين الانس يوحى بعضهم الي بعض

زخرف القول غرورا زينت لضماف العقول ما يدعونه بالمدنية من بدع  
وعادات مسترذلة فارتكبوا الدنيا والرزائل وانخرطوا معهم في سلك  
المعصية فاصطبغوا بصبغة مدينتهم الكاذبة ليؤدوا لهم ولجب المجاملة في  
افعال محرمة قال تعالى « وقضينا لهم قرناء فزينوا لهم ما بين ايديهم وما  
خلفهم وحق عليهم القول في امم قد خلت من قبلهم من الجن والانس انهم  
كانوا خاسرين »

من ذلك تري فريقا منهم يا كل ما تعافه نفسه ويمجه طبعه ويشرب  
ما يحرق احشائه ويقطع امعاءه ويفتلك كبده لا يالوا جهد المستطيع في ان  
يقترحم طرق الغواية فينشر الوية الفساد على ربوع الاحياء ويسعى سعي المجد  
في نيل امنيته متوسلا بكل ماله من مال أو نسب وان اصبح من المعدمين  
يتلون بصنوف العادات المستقبحة مجارة لغيره فيضحك مخالفا  
لضميره لما من شأنه البكاء ويبكي تصنعا لما يستوجب الضحك يتبني بذلك  
مرضاة شياطين اخلاء وحفظ الود اخدان<sup>(١)</sup> جهلاء

ما عاشر الحر الكريم كنفسه والمرء يصلحه المجلس الصالح  
اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الأردى فتزدى مع الردى  
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالقارن يقتدى

فلا تصحب ابا الجهل واياك وايا

فكم من جاهل اردي حابجا حين آخاه

يقاس المرء المرء اذا ما للمرء ماشاه

---

(١) اخدان . اصدقاء ومفرده خدن بكسر الخاء وسكون الدال وهو صديق

والشيء من الشيء      مقاييس واشباه  
والقلب على القلب      دلائل حين تلقاه

## سريان المدينة الحديثة في النفوس

سرى هذا الداء الدفين فينا وفشت بيننا تلك العدوى فاهتزت وربت هذه العادات المستردة في نفوسنا وجرت فينا مع الروح حتى صار من المتعسر علينا الاقلاع عنها بل كاد يكون من المنعذر لاسيما بعد ان تشبعت بها نفوس طائفة ذئبة زائفة عن الحق جرتها اليها بويلها وجلبتها علينا بخيلها ورجلها مدنية كاذبة ظن اهلها انها الحق « ويحسبون انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون »

وقعت هذه المدينة الحديثة عند ذوبها موقع استحسان اذ صادفت هوى في نفوسهم فجنحوا لها وانكبوا على فعلها غير مباليين ولا مستحيين « استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون » فتراهم يعمهون في غيهم وضلالهم يحاربون كل فضيلة بعدوانهم « لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون » بعد ان سمعوا بأذانهم وادركوا بافهامهم « ان الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الاذلين »

ومن العجيب بعد هذا الانذار السماوي تأخذهم العزة بالاثم عن ان يستقيموا والاتفة من ان يطيعوا مستكبرين عن عبادته تمننا منهم وقد « كتب الله لآغلين انا ورسلى ان الله قوى عزيز »

فهم لا يعبثون بأرشاد ديني ولا يسمعون لقول ناصح فينشرون على الملائكة الرذائل ويميتون روح الفضائل ونحن لا نفتأ تنغاضي عنهم فلا نزجرهم عما يفعلون ولا نردعهم عما يرتكبون وتتقرب منهم وتتوadd اليهم لانهم اهلونا وأحبائونا « لا نجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم » فالؤمنون حقاً لا يمارون ولا يجارون ولا ينجشون في الله لومة لائم يتجنبون اعداء الدين ويحترزون عن مخالطتهم وينكرون عليهم سوء فقامهم ولو كانوا اقرب الناس اليهم « أولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابداداً رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون »

## المستولون عن الاصلاح

يتبين ذلك ببيان الساطات الحاكمة واختصاص كل منها

### السلطة العمومية

هي قسمان (الاول) القوة المنشئة بكسر الشين (الثاني) القوة المنشأة بفتح الشين فالأولى وتسمى عادة الجمعية الوطنية وهي الجماعة المؤلفة من ذوى الكفاءة والخبرة تنتخبهم الامة بصفة مؤقتة لوضع قانون يشمل نظام الهيئة الحاكمة على وجه يكفل حقوق الافراد ويدبرأ عنهم الظلم والحيف

كما حصل في ابتداء استقلال مصر حينما انتخبت الجمعية الوطنية المصرية التي الفت من ثلاثين رجلا من اكفاء ابناء مصر وخيرتها لوضع (١) دستور المملكة المصرية الذي منح الامة المصرية به صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الاول حفظه الله في يوم ٢٣ من شهر رمضان سنة ١٣٤١ هـ الموافق ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ م

وهذه الجمعية تخصص لكل من الحكام سلطته وتبين له حدوده وعند ما يتم الدستور تنحل هذه الجمعية ولا تعود خوفا من بقاء سلطانها وتقودها فرما تتذرع به الى تغيير أو تبديل تشاؤه تحت قناع هذا القانون والدساتير المنشأة بهذه الطريقة تكفل مصالح الأمم لان وجود ضمانات تحيط بانشاء الدستور بواسطة جمعية وطنية تحمى وضعه يبعد وقوع تغييره وتبديله اللهم الا ان يكون ذلك التغيير لمصلحة عامة

الثانية من اقسام السلطة العامة « القوة المنشأة » وهي ما ينشأ من الاثر عن اعمال الأولى فتتحمل كل مسؤولية في جميع شئون البلد داخلا وخارجا لان عليها تدبير الامور جميعها وتسيرها وتنقسم ثلاثة اقسام (تشريعية) (تنفيذية) (قضائية)

---

(١) الدستور عبارة عن مجموع قوانين عليها نظام الدولة من جهة كونها ملكية أو جمهورية وهو المصدر الذي تستمد منه السلطات العامة القائمة بشئون البلاد من تشريعية وتنفيذية وقضائية ما لها من الحقوق وبه تعرف كل منها حدود اختصاصها وهذا الدستور يتضمن بيان حقوق الانسان الملخصه في ثمانية امور وهى المساواة . الحرية الشخصية . احترام الملكية . حرية الاديان والتعليم . احترام المسكن . حرية العمل والصناعة والتجارة . حرية الاجتماع والصحافة . حرية التعليم والتعلم



## السلطة التشريعية

هي التي تقوم بوضع القوانين<sup>(١)</sup> واللوائح العمومية التي تحتاج لوضعها البلد وتوجد هذه السلطة بحكم وظيفتها في كل الممالك المتمدنية . وهي تختلف بحسب نظام البلاد في البلاد الدستورية تعمل قوانينها بواسطة رئيس البلاد مع هيئة نيابية من مجلس واحد ومن مجلسين في انكلترا تسن القوانين بواسطة الملك في مجلس العموم ومجلس اللوردات . وفي فرنسا بواسطة مجلسي النواب والشيوخ وفي مصر توجد القوانين بواسطة جلالة الملك بالاشتراك مع مجلسي النواب والشيوخ . من تاريخ منح الأمة المصرية دستورها سنة ١٩٢٣

## السلطة التنفيذية

تطلق على الحاكم الأعلى سواء كان ملكا ام سلطانا ام امبراطورا وعلى الوزراء ونوابهم ايا كانوا في الدواوين الرئيسية مهمهم او في الاقاليم كالمديرين ومأموري المراكز . ومعاونيهم وملاحظيهم وعساكرهم وعمد ومشايخ البلاد وخفرائهم . وهذه القوة تقوم بتنفيذ اوامر وقوانين السلطة التشريعية وما تصدره ايضا السلطة القضائية من احكامها وهي التي تنظر في حل المسائل السياسية والشئون الداخلية وكل ما يتعلق بها

---

(١) القوانين جميع قانون وهو عبارة عن مجموع القواعد والاوامر والنواهي التي يسير عليها الناس في الهيئة الاجتماعية فتوقف كلا ضد حده ويعرف بها المرء ماله من الحقوق وما عليه من الواجبات

## السلطة القضائية

هى التى تطبق القوانين الداخلية على الحوادث وتقتضى بين الناس جميعها من رفيع ووضيع والكل امامها سواء فتفصل فى الخصومات بين الافراد وبينهم وبين الحكومة

وهى مستقلة تمام الاستقلال عن السلطة التنفيذية وليست جزءا منها كما فهم بعضهم لانها تطبق اللوائح والقوانين حتى فيما يختص بالسلطة التنفيذية وهذه السلطات الثلاث تعمل بمقتضى قوانين تدير عليها

القانون قسمان . خاص . وعام . ( فالخاص ) هو الذى ينظم علاقة الفرد بالفرد كالقانون <sup>(١)</sup> المدنى <sup>(٢)</sup> والتجارى <sup>(٣)</sup> والمرافعات (والعام) هو

---

(١) القانون المدنى هو الذى يبحث عن احكام الاسرة والاموال وطرق التصرف فيها لانه خاص بعلاقة الاشخاص مع بعضهم بوجه عام بصفتهم اعضاء هيئة اجتماعية وقانون المرافعات جزء منه (٢) القانون التجارى هو ما يبحث فيه عن احكام الافراد الخاصة بالاعمال التجارية كالكيالات والتفاليص والسهماسة والوكلاء بالعمولة وأثر العقود التجارية كالشركات التجارية والرهن والنقل فعمل هذا القانون لمصلحة التجار بقصد تسهيل اعمالهم ومنع التدليس الذى يرتكب عليهم (٣) قانون المرافعات من القوانين المنفذة للحقوق وهو خاص بالاجراءات التى تتبع للمحافظة على الحقوق واحترامها وتوجد فى مصر مجموعة قانون واحد للمرافعات فى المواد المدنية والتجارية وحصلت فيه تعديلات كثيرة منذ عمل ولا زال فى احتياج الى تفسيرات لوجود عيوب كثيرة به

ويوجد مثل هذا القانون للمحاكم المختلطة الا ان عيوبه قليلة . اما المحاكم

الذى ينظم علاقة الفرد بالمجموع او علاقة المجموع بالمجموع وهو نوعان (قانون<sup>(١)</sup> اهلى عام) ويقال له قانون داخلى (وقانون<sup>(٢)</sup> دولى عام) وهذه القوانين بعد اقرارها من السلطة التشريعية تعرض على

جلالة الملك ليرى التصديق عليها حتى تصير نافذة المفعول ليعمل بها ولما كانت الحكم يقتضى مسئولية وكان الملك غير مسئول لانه لا يتولاه بالذات مباشرة لذلك كان الوزراء هم الذين يتولونه بالفعل وهم المسئولين عن السياسة العامة للدولة وكل واحد منهم مسئول عن اعمال وزارته وحسن السير فيها ومجاس الوزراء هو المهيمن على مصالح الدولة جميعها

الشرعية تفسير على لائحة اجراءات خاصة وكذلك محاكم الاخطا (١) القانون الاهلى العام هو الذى ينظم علاقة الفرد بالمجموع كالقانون الدستورى الذى يضع القواعد الاساسية لتنظيم الدولة التى يبنى عليها نظام الحكم فيها ، وكالقانون الادارى الذى يحدد سلطة الادارة مع الافراد فبين واجبات الفرد نحو الحكومة وسلطة الحكومة على الفرد . وقانون العقوبات الذى يعين الجرائم المعاقب عليها والعقوبة المقررة لكل نوع منها . وقانون الجنايات الذى ينظم طرق الوصول الى معرفة مرتكبى الجرائم ويضع احكام التحقيقات وما تستلزمه فى المواد الجنائية وكيفية رفع الدعوى العمومية واختصاص المحاكم وطرق المرافعة والمدافعة وهذان الاخيران اعتبارا من القوانين العامة لأخلال المجرم بالامن العام ويرى البعض انها من القوانين الخاصة لان معظم الجرائم تقع على الافراد مباشرة لا على الحكومة والراى الاول اوجه (٢) القانون الدولى العام هو الذى ينظم علاقة مجموع بمجموع او علاقة الدول ببعضها كالمعاهدات والعلاقات السياسية وغيرها والحرب والسلم والحياد . فهو عبارة عن القواعد التى تتبعها الامم الحديثة المتمدينة باعتبار انها قواعد ملزمة لها فى علاقاتها مع بعضها

هذه هي السلطات العامة وقوانينها وتلك اعمالها وكثيرا ما نرى بعض الافراد ينحي باللائمة على العلماء اهل الدين ناسبا اليهم كل تقصير في اصلاح فساد احوالنا ماديا وادبيا. نعم لو اعطوا مقاليد الامور كما كانوا قبل لا يمكنهم ان يصلحوا ما فسد منا ويقوموا بمعوج اخلاقنا ولكن ما الحيلة وهم عزل من جميع السلطات وان كان يضع رجال منهم في التشريعية فليس عليهم مما يطالبون به سوى انكار هذه الموبقات بالسنتهم او بقلوبهم قال صلعم « من رأى منكم منكرا فليذكره بيده فان لم يستطع فبأسانه فان لم يستطع فبقلمه وهذا اضعف مراتب الايمان

## سلطة المحاكم الشرعية قبل سنة ١٨٥٦ م

كان علماء الشرع فيما مضى رجال التشريع والقضاء والكل في الكل فالمحاكم الشرعية من نشأة الدولة الاسلامية كانت الوحيدة في البلاد فهي التي كانت تفصل في المسائل المدنية ومواد القصاص والتعزير في المعاملات على اختلاف انواعها

ولما دخلت الدولة العثمانية في دور جديد للتنظيمات سنة ١٨٥٦ م اقتضى الحال ان تشكل في مصر محاكم جديدة على النسق الاوربي بصفتها ايالة عثمانية لتحكم بين الرعايا العثمانيين على اختلاف اديانهم . وصارت المحاكم الشرعية من وقتها مقصورة على الفصل في مسائل الاحوال الشخصية ثم انشئت وقضت محاكم دعيت بالمجالس المحلية سارت مع المحاكم الشرعية وبعد تطور من التعديل الذي توالى عليها غيرت بالمحاكم الاهلية

التي انشئت سنة ١٨٨٣ م في عهد المغفور له توفيق باشا خديوي مصر كان يقصدها ان تضارع المحاكم المختلطة التي كانت انشئت سنة ١٨٧٦ م لمداواة الفوضي القضائية الناشئة من اتساع دائرة اختصاص القناصل بين الجانب في مختلف المنازعات وكان انشاؤها بفضل مساعي المغفور له اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق الذي بذل عناية عظيمة حتى حصل على رضا الدول بانشاها اذ كان أوفد وزير خارجيته وتثذ فوبار باشا للمفاوضة معهم حتى تم الاتفاق

وقد صارت المحاكم الشرعية الى الآن مقصورة على بعض المسائل الدينية فقط لا تنظر سواها

وانرجع الى رجلى التشريع والتنفيذ فهما المسؤولان عن اصلاح الامة يطالبان ازاء هذه المنهيات التي تنتهك ثلثا والماءورات المتروكة عمدا بان يبين الاول مضارها الدينية والدنيوية وما يترتب على فعلها من اخلال النظام بين المجتمع الانساني وفساد الاخلاق ويضع الاصلاحات التي تنفق والاخلاق المرضية وتمشى والآداب العالية وتلائم وعوائدنا الشرقية وتعاليمنا الدينية ثم يقوم الثاني بتنفيذها وبهذا يكون رجال التشريع والتنفيذ متضامنين متآزرين في منع المفسد وجلب المصالح التي تمود على الامة بالاصلاح النافع والرقى العظيم

فان اصلاح الامة متوقف عليهما وفي يديهما يطالبان به ويؤاخذان عليه الى ان يقوموا باداء ماقد وجب عليهما ادؤه ويؤديان ماقد

انتمنا عليه الى امله فان هما فعلا ذلك خرجا من العهدة والا فقد حملا  
تبعة هذا كله أمام الله تعالى

ومما تضيق له النفس ذرعا انك ترى اذا ما قام رجل حركته الغيرة  
الدينية وهزته الماطفة الاخوية واخذته الشفقة على بنى جنسه واحب لهم  
من الهداية ما يحبه لنفسه وكتب في ذلك بمامل الدين وارضاء الضمير نسبة  
البعض الى انتظف على الكتابة ورموه بالشذوذ والتعصب

فالى سادتي العلماء ارجع القول واكرر الرجاء . انتم قدوة العامة بفعالكم  
يقتدي وبعلمكم يهتدى داووا مرضى النفوس بتعاليم الدين فهي أنجع دواء  
لتهذيب الاخلاق وتربية النشء . فياورثة الانبياء المصالحين اصدعوا بابوا مر  
الله واعرضوا عن المخالفين وارفعوا اصواتكم احتجاجا على كل هذه المنكرات  
التي تتنافى وديننا وادابنا وشددوا النكير على الماصين فلمل حكمومتنا الاسلامية  
تعمل على ازالة هذه المفاسد وابداء تلك الجرائم الفتاكه التي تنخر عظام الامة  
فقدسيه اخلاقها وتقوض دعائم دينها وبهذا تلقون التبعة عن عاتقكم الى  
كاهل غيركم ممن في يدهم مقاليد الامور (والامر يومئذ لله)

نعم لا تنكر أن بعضا من العلماء يريدون الاصلاح يقوم احيانا بطلب  
الاصلاحات يباعث ديني ووجد. ان حي ولكن لا تنسى ان بعضا آخر  
يقوم بوضع عراقيل امامه حسدا منه او حبا في المفسدة وكلنا يعلم ذلك  
فالنرض الذنب ارمي اليه الآن وتحمته المصاحبة العامة هو اجماع

السكامة في المطالبة باصلاح فسادنا لأن نطالب فرادى فان هذا لا يأتي  
 بالنرض المطلوب والا فكيف أنتم امام هذه الحواث المؤلمة والفعال  
 الحزنة التى تنفطر من هولها القلوب وتذوب عليها النفس حسرة وتألماً  
 ها انتم ترون باعينكم وتسمعون بأذانكم وتلمسون بأيديكم من  
 يتظاهرون بشر الموبقات يزنون ويلوطون ويلعبون الميسر ويشهدون  
 الزور ويشربون الخمر ويشمون الكوكايين ويسبون الدين علناً وياعنون  
 الشرع جهاراً بكل جرأة ووقاحة  
 هاهي نساؤنا وبناتنا امام السكل متهتكات متبرجات يملدن في الدنيا  
 والتسفل الغريبات

هؤلاء شباننا يهزمون بالدين ويحجدونه ويحترقون أهله فيروهم  
 بما يسمونه بالرجمية ويصفونهم بالوحشية وغلظ القلوب وجفاء الطباع  
 ويعملون على عدم احترامهم « فيسخرزون منهم سخر الله منهم ولهم  
 عذاب اليم »

## العلم بالمقاصد يقتضى وضع الوسائل

للناس كبير الأمل في علماء الدين ان يقوموا بواجب الدعاية  
 لأصلاح ماساء من الاخلاق وفسد من التربية وان يعملوا على إيجاد كل  
 مايلقى بمرکز الدلم من التجلة والاحترام حتى يكونوا فى المنزلة الرفيعة  
 التى كانت عليها علماء السلف الصالح فيبتدي بهديهم العامة ويرجع اليهم  
 اولياء الامور فى اخذ الاحكام والتعاليم الدينية الواردة فى اصلاح الهيئة

الاجتماعية وأن يعنوا بامر التعليم فإن المعاهد الدينية ينقصها تنقيح الكتب وتعديل برامج التعليم بواسطة لجنة تنتخب ممن لهم مقدرة وكفاءة في تهذيب الكتب حتى تخلص من التشويش الخلل والتطويل الممل فترتكز على ذلك دعائم الاصلاح للعلم والعلماء وخصوصا الناشئة الازهرية بادخال المبادئ القويمة والتعاليم الحديثة المجدية على مناهج التعليم بما يرفع مستوى العلوم الازهرية ويرقي الازهريين . ولا يفوتهم العمل لمعالجة الحالة الخلفية في الامة سيما وقد وضع اكبر حجر لاساسها فضيلة شيخ الجامع الازهر فاختر علماء ناهين في الوعظ والارشاد معروفين بين القوم بالتقوى لينم المقصود من الاصلاحات بتلك النهضة الحازمة والحركة المباركة وتحقق امنية المسلمين بارتقاء شأن العلوم الدينية سيما بعد تمحيصها وبيان حكمة مشروعية الاحكام واسرارها البديعة والرجوع في اخذها بواسطة الكتاب والسنة حتى يلبو شان العلم ويقوى نفوذ العلماء الذي تلاشى بسبب الحزبية التي تعمل على اضاعة مكانة الدين ومركز العلماء من نفوس الامة او ينقادون الى مزاعم فاسدة ومشارب باطلة مما كان سببا في تأخر البلد وتدهور الاخلاق وباعثا على تفكك عرى الروابط بين العائلات والجماعات

نعم اراد ان يتقدم شيخ الجامع الازهر بمشروعه رجاء الاصلاح فقبل الاضطلاع بامر اصلاح هذه المعاهد الدينية وواصل سعيه لدى ولاية الامور للبحث في شئون الازهريين ومصلحتهم حتى تم مسماها بالنجاح فأنجب مشروعا حاويا لكثير من وجوه الاصلاح فكان فيه



مزايا لا يستهان بها غير ان مشروعه رأي في بعضه فريق تعديلا فغالب الغاء الكل وكان من الحكمة ان تقوم مداولاته معه على طلب الاصلاح واختيار الانفع ورفض ماعدا ذلك وان يتوخى الفرق والروية بطريق لا يشوبها تمصب وانحراف . فليس من الحكمة بماء المناهج العقيمة وتدريس الكتب المشوشة الآن كما انه لم يكن من المصلحة التمسك بعمل والا يلائم تطورات الزمن من مسائل استنبطها من تقدم من العلماء كانوا رؤوا . ملامة لزمانهم ثم جاءت غير ملائمة لزمان غيرهم . اما لانهم لم ينظروا في تطبيقها الي زمان غيرهم واما لانهم كانوا اخطا وافهم المراد من الآيات فاخذوا منها حسب اجتهادهم وهم يعلمون ان المجتهد لا حرج عليه متى بذل وسعه في استنباط الدليل واعتقد صحته وصحة فهمه

وليس على العلماء في ذلك من حرج فقد تحدث للناس افضية بقدر ما يحدثون من الفجور جاء في كتاب معين الحكام ماملخصه . ان الاحكام تتغير بتغير المادة والعرف وذلك اجساع وليس ذلك تجديد للاجتهاد بل هذه قاعدة اجتهاد فيها العلماء واجمعوا عليها الي ان قال وينبغي للمفتي اذا ورد عليه مستفت لا يعلم انه من أهل البلد الذي فيه يفتى فلا يفتيه بما عادته يفتى به حتى يسأله عن بلده وهل حدث عرف في ذلك البلد في هذا اللفظ اللغوي أولا وان كان اللفظ عرفيا فهل عرف ذلك البلد . ووافق لهذا البلد في عرفه أولا وهذا امر متعين واجب لا يختلف فيه العلماء »

وليس هذا بوجب تغييرا في دين الله كما يزعم بعضهم فانظر مثلا لأحكام

التي كانت تتعلق بدار الحرب ودار الاسلام تجددها تغيرت بتغير الزمن ذلك لان ما كان هناك لا يتمشى هنا الآن

ولقد كان المسلمون في حياة الرسول صلعم يرجعون في تدبير شئونهم وترتيب مصالحهم الي كتاب الله وسنة رسوله صلعم واذا ما حدث فيهم ما ليس له أصل في الكتاب والسنة وتعذر عليهم رجوعهم فيه الي رسول الله صلعم

اجتهدوا رأيهم وعملوا به والرسول صلعم كان يهد لهم سبل الاجتهاد ولم يلم مجتهدا يوما ما على اجتهداه

وغير خاف على احد ان المعاملات بين الناس التي تتطلبها الحياة ويقتضيها بناء العمران تختلف باختلاف الزمان والمكان وحيث وجد في القانون السماوي « القرآن » قواعد كلية وكذلك في السنة وجب أن يرجع اليها في العمل ويأخذ بها اهل كل زمان فيطبقون عليها مصالحهم في كل احوالهم

فلو ان المسلمين اتبعوا سبيل علماء السلف في العصر الاول واجتهدوا عقولهم في فهم المقصود من قواعد الشريعة واستخرجوا للناس منها الاحكام التي تقتضيها المصالح وتوافق روح العصر ولا تخالف اصول الدين وجعلوا لهم في كل عصر جماعة من العلماء العاملين ذوي الرأي السديد والتبحر في الفقه فيستنبطون مقتضيات الازمان ويطبقونها عليها بشرط ان لا تخالف اصول الدين وروح التشريع

لو أنهم فعلوا ذلك لعمت التعاليم الدينية جميع الممالك الاسلامية

اما وان المسلمين يسكونون مقيدين في عصرهم بما رأوه أهل  
عصر مضي من استنباط احكام طبقت على احوالهم ولم تلاءم احوال  
غيرهم فليس هذا التقييد من الدين في شيء

فانت ترى قفل باب الاستنباط فيما يتعلق بشؤون الحياة لم يكن من  
مصلحة المسلمين اذ اصبح كثير من الممالك الاسلاميه تطبق عليها قوانين  
أجنبية اغلب احكامها لا تتفق وتماثلنا الدينية وقد جعل هذا الوقوف بمض  
الناس يفهمون ان هذه الآراء من قواعد الدين فنشروا منه وفاتهم ان الدين  
يتمشى مع الناس في كل زمان ومكان فهو نظام سماوي جاء لاصلاح الهيئة  
الاجتماعية وبناء العمران والحث على الاخذ في وسائل التقدم والرقى  
الصحيح حتى تصل الأمة بانظمتها وارشاداته الى اوج السكّل والسعادة  
الحقيقية

## مذشأ احتقار الشرقى لا أخيه

انا نحمد الغربى وان كان يتسفل في كثير من اعماله وعاداته الا  
انه مع هذا يعمل على احترام نفسه وبني وطنه فترى مظاهر الاحترام  
تتجلى منه في وجه كل فرد من امته بخلافنا نحن معاشر الشرقيين فانا نعمل  
على احتقار بعضنا بعضا ويسر أحدنا ان يطأ طيء له الآخر رأسه ويخنى  
امامه ظهره اجلالا وتعظيما

فانت ترى قد تشعبت في ارضنا هذه الرذيلة الممقوته وتأصلت في  
نفوسنا تلك العادة المذمومة التى جاءتنا خليطا من « كبر الترك وشهامة

الدرب » وقد ساعد على انتشارها بيننا ووراثتنا لها عدم التعليم الصحيح المذهب لنفوسنا . وفساد التربية لكثرة ما اتبناها من عوامل وتقاليذ اذ تجاهلنا حقيقة العلوم النفسية كعلم الاخلاق والتربية وغيرها مما يهيء النفوس لقبول اصلاح الاعمال وجميل الصفات المرضية فان تميد النفوس واصلاحها جماع كل فضيلة لبنى الانسان وبها يصل الى اوج الكمال حيث يمجذ الشخص اذ ذلك من نفسه مراقبا شديد البطش يزجره على فعل القبيح ويبعثه على الحسن الجميل

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تقطمه ينقطع فلا ينبغي للانسان ان يسترسل فى شهواته ويكون اسير لذاته بل الواجب عليه ان يحكم عقله ويقدمه على هواه فالعقل لا تنشأ عنه الشهوات لانها تنشأ عن حس نفسى والنفس اماراة بالسوء فيمكن ارشادها بما لجتها بالطرق الحكيمة وبذلك تنتقل به من القبيح الى الحسن بسهولة حتى يصير طبعها لها لا تتكلفه

## مقارنات بين المغاني الادبية والهزلية

« نبذة فى فضل المغاني العربية » لاشك فى ان المغاني العربية ذات الممانى البديعة المركبة من الحان (١) ونماز موسيقية (٢) هى ضرب من ضروب

(١) الاغانى واحدة لحن وهو الطرب يقال لحن فى قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد بتشديد الراء (٢) أصل موسيقى . موزيكا يشبه الرميوزا آله الفناء عندهم وهى كلمة يونانية الاصل . وعلم الموسيقى . هو ما يبحث فيه عدا حقائق الاصوات وكيفية اخراجها وترتيبها ترتيبا تطرب له الاذن

العلم<sup>(١)</sup> الروحاني . فهي لغة الارواح ومنها تنغذى النفوس وتخلص بها من شوائبها فتصفو وتتصل بالله الا على قدر في حياض ملكوت ربها وجمال انسه وتتولد في نفس صاحبها المواقف الشريفة فتبعثه على المكارم والفضائل متى كانت المغاني ذات معاني قيمة مراعى فيها البيئة والمعادن الحسنة والآداب العالية والاخلاق المرصية

اما وقد انحطت بنا الاغاني وفسدت فينا الاخلاق بواسطة من اتخذه طريقا للارتزاق من الادعياء الذين لا اخلاق لهم ممن لم ينظروا فيه الا لجمع المال فقط بأي طريق كانت . فتراهم قصروا تلحينهم على ما يسمونه بالقطايق<sup>(٢)</sup> الهزلية سقيمة المعنى ركيكة المعنى مما يحمر له وجه الانسانية خجلا عند سماعها وناهيك بتوقيعها بين السيدات او ممن على ما فيها من التهلكة والخلاعة فانك تجدها خرجت بفضل واضعيتها واحنيها على الأدب والفن فأفسدت محاسنه وقضت على معاملها

فسادت الاخلاق وتسرب التدهور الى المائلات وعمت البلوى وفشت فينا العدوى . فاذا نظرت الآن الى رجالنا وشبابنا ونسائنا وبناتنا تجدهم لا يتغنون الا بالهزليات ولا يترنمون الا بالمنلوجات<sup>(٣)</sup> المنحطة مما لا يتفق والآداب والاخلاق تراهم ولعوا باننا شيدها في الجامعات والاندية

(١) العلم الروحاني بضم الراء هو المنسوب الى الروح والجمع روحانيون والالف والنون زائدتان

(٢) جمع طقطوقة وهي قطعة غنائية ذات تلحين خاص

(٣) جمع منلوج وهي كلمة فرنسية معناها قطعة فكاهية يلقيها فرد في مشهد مسرحي حافل

واليوت والطرائق وهجروا كل ما استحسنه الادباء من الادبيات ومادون  
في كتب العلم من الحكميات . وابتذلوا ما وضعه شعراء العرب والفلاسفة  
مما اشتمل على الصفات الحميدة والخصال الجليلة من كل ما يبعث في النفوس  
الفضائل ويث فيها روح الوطنية ويحقق فينا صفة الرجولية من الحماسة  
والشجاعة والمروءة والكرم فيورثهم حب الدفاع عن الاوطان والزود عن  
الأغراض والتخلق بمكارم الاخلاق. فان اغنى كل امة مقياس لاخلاقها

## ادبيات في حب الوطن والحماسة والحكمة والاخلاق

قال ابن الرومي في حب الوطن وبيان العلة في الحنين اليه المتوفى

سنة ٢٨٢ هجرية

ولي وطن (١) آليت (٢) ان لا ايممه	وان لا ارى غيري له الدهر مالكا
(٣) عمرت به (٤) شرخ الشباب منما	بصحة قوم اصبحوا في (٥) ظلالكا
وحب اوطان الرجال اليهم	ما آرب (٦) قضاها الشاب هنالكا
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم	عهد الصبا فيها خفوا لذلكا
فقد الفته النفس حتى كانه	لها جسدان بان (٧) غودر (٨) هالكا

(١) الوطن محل توطن الانسان واقامته (٢) آليت . اقسمت (٣) عمر الرجل

من باب فهم عاش زمنا طويلا (٤) شرخ جمع شارخ كصحب جمع صاحب  
والشارخ . الشاب وشرخ الشباب اوله

(٥) ظلالكا . نعمتك (٦) ما آرب جمع مأرب والمأرب المطلب (٧) بان . انفصل

(٨) غودر . ترك

وقال الزعيم الراحل المقفور له مصطفى باشا كامل المتوفى سنة ١٩٠٨  
بلادى وحسى أن أقول بلادى      فيدرك عشاق الكمال مرادى  
مواطن اجلال وان خالها المدي      مواطن اذلال ودار فساد  
احن اليها (١) والمنون (٢) بمرص      فيحيا (٣) حذني في سبيل بلادى  
وهبت لها عهد الشباب فان (٤) ذوي      وهبت مشيى في سبيل بلادى

## في الحماسة والفخر

قال صنى الدين المتوفى سنة ٧٤٠ هـ

سل الرماح (٥) العوالى عن معالينا      واستشهد البيض (٦) اهل خاب الرجاينا  
لقد سمينا فلم تضعف عزائنا      عما نروم ولا خابت مساعينا  
قوم اذا استخصموا كانوا فراعنة      يوما وان حكموا كانوا موازينا  
اذا ادعوا جاءت الدنيا مصدقة      وان دعوا قالت الايام آمينا  
انا لقوم ابت اخلاقنا شرفا      ان نبتي بالاذى من ليس يؤذينا  
بيض (٧) صنائنا سود (٨) وقائنا      خضر (٩) مرابنا حمر (١٠) مواضينا

(١) المتون . الموت

(٢) بمرص . يترقبه ولا يفوته

(٣) الحنين . الشوق وتوقان النفس

(٤) ذوى بفتح الواو . ذبل واضمحل

(٥) العوالى جمع عالية وهي المركبة فيها الاسنة المشرعة

(٦) البيض . السيوف

(٧) الصنائع جمع صنعة وهي الاحسان

(٨) الوقائع جمع وقعة وهي اشتباك المتحاربين فتكون الوقائع سودا على العدو

(٩) المراجع جمع مرجع وهي الارض التي يرتع فيها (١٠) مواضينا . سيوفنا

لا يظهر العجز منا دون نيل منى      ولورأينا (١) المنايا في (٢) امانينا

قال ابن دريد في الحكم والاخلاق السكرية المتوفى سنة ٣٢١ هـ

من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما      راح به الواعظ يوما (٣) أوغدا  
من لم تنفده عـبرا ايامه      كان المعى أولي به من (٤) الهدى  
من قاس ما لم يره بما يرى      اراه (٥) ما يدنو اليه (٦) ما نأى  
من عارض الاطماع باليأس رنت      اليه عين العز من حيث رنا (٧)  
وللفتى من ماله ما قدمت      يداه قبل موته لاما اقتنى (٨)  
وانما المرء حديث بعده      فكن حديثا حسنا لمن (٩) وعى

١ المنايا جمع منية بكسر النون وتشديد الباء المفتوحة وهى الموت

٢ الامانى جمع امنية وهى ما يتمناه الانسان

٣ من لم يعتبر بحوادث الدهر فليس للواعظ فيه حيلة

٤ من لم يستفد من الامور التى تحدث فى الايام ما يعتبر به كان الضلال أولى به من الرشد

٥ يدنو يقرب

٦ نأى . بعد يعنى يرى البعيد بواسطة القريب

٧ رنا اليه ادام النظر يعنى ان من تحدثه نفسه بالحرص فيقابل ذلك باقتطاع الامل ادام العز نظره اليه حينما ياتفت

٨ يعنى لا يستبر من مال الانسان الا ما ينفعه فى فعل الخيرى حياته لاما يجمعه

٩ يعنى ان الانسان ما له الموت ولم يبق له غير ذكره بخير أو شر واذا كان كذلك فاجتهد ان تكون سيرتك حميدة يحفظها الناس لك



قال الامام على كرم الله وجهه في الحكم والاخلاق المتوفى سنة ٤٠ هـ  
(١) صن النفس واحملها على (٢) ما يزينها

تعش سالما والقول فيك جميل  
ولا ترين الناس الا بجملها

(٣) نيا بك دهر او جفاك (٤) خليل  
وان ضاق رزق اليوم فاصبر الي غد

عسى (٥) نكبات الدهر عنك تزول  
يمز غنى النفس ان قل ماله

وينفى غنى المال وهو ذليل  
ولا خير في ود امرىء (٦) ملون

اذا الريح مالت مال حيث تميل  
جواد (٧) اذا استغنيت عن اخذ ماله

وعند احتمال الفقر عنك بخيل  
فما أكثر الاخوان حين تعدهم

ولكنهم في (٨) النائبات قليل

١ صن . احفظ

٢ يزينها بفتح الياء . يجملها

٣ نيا بك دهر اى لم يساعدك ٤ جفاك . هجرك ٥ نكبات جمع نكبة وهى

حوادث الدهر ٦ ملون . متقلب ٧ جواد . كرم ٨ النائبات الشدائد

## تأثير المغاني الهزلية في الاخلاق

نبذنا تلك الادبيات العالية وتشبيننا بالمغاني الهزلية جميعا لافرق بين عالم وجهول وكبير وصغير وامير وحقير ورجل وامرأة

فربما تجد احتفالا كبيرا يجمع تلك الطبقات يقوم باحيائه اشهر المغنين فتراه وهو رجل يقول كلاما خشنا ككلام المريبات نحو «انا خفه انا دحه انا حلوه انا بطه على عينك ياتاجر» ومن الغريب انك تجد الجميع يستحسنون منه هذا الاختيار السخيف ويصفقون له اعجابا

ذلك لانهما تعشقنا الهزليات المنحطة واتخذناها سلوة لنا في خلوتنا وجلوتنا وفاتنا انها اول داع الى التهلك واكبر باعث على الفجور فاماتت فينا روح الفضائل وقضت على المكارم والآداب فتسرب التدهور في الاخلاق ودب الفساد في العائلات ومزق ثوب الشرف وقطع جلباب العفاف فترى البنت تتوسل بتلك الهزليات الركيكة الى مغازلة الشبان والام لجملها تساعدها على فجورها وضلالها فتذل لها الصعاب وتمهد امامها السبل لتفوز ببغيتها التي من نتائجها الخسران المين . فتقضى على رب البيت المهمل باحضار اسطوانات للمغنى محتوية على ضروب العشق وملاقات الاحبة فتظهر البنت امام والديها بما تشتهي من الفجور والبغى ذلك لانه يسمعها من المغاني المستقبحة ما يكون حربا عوانا عليه وعلى الانسانية كاتي منها « انا لما استلطف ما يهمني بابا —

انا في الدلع واخذه عشرة على عشرة ولا لي كاسر ولا كاسره »

الى غير ذلك مما يندى له جبين الانسانية ويكلم القلب حزنا  
فانظر هذه السخافات مع ما فيها من الانحطاط النفسى وفساد الاخلاق  
ولم الناس بها ولوعا حرصهم على الفجور ودعاهم الى ارتكاب المحذور .  
فالكمل يستحسنون هذه الالفاظ البذيئة والمعاني السخيفة . فتري الرجل  
فى عمله والمرأة فى بيتها والولد فى مدرسته والبنت فى مشغلها يترغمون ويتغنون  
بقبيح تلك الكلمات المنحطة المعاني فلا رقيب عليهم ولا زاجر لهم من  
انفسهم قال صلعم « كلستم راع وكلستم مسئول عن رعيته »  
فيا ايها الاولياء راقبوا من وليتم امرهم واحسنوا آدابهم وهذبوا  
اخلاقهم ولا تدعوه فى الحياة يعبثون بالشرف ويسيدون الاخلاق فالشرف  
عماد ثروتنا والاخلاق قوام حياتنا وان لم تقموا فالى اى هاوية تدفون  
اولادكم وفى اى بؤرة تلقون بناتكم بايديكم  
فتبلا ثم جاهلة تزرع فى نفس ابنتها الطفلة ما ينشأ معها غذاء لروحها  
وتشرب عليه فى كبرها ففى تنجى على شرف البنت يدها وتقضى على حياتها  
بنفسها . وسحقا لأب أهمل تربية بنه فاودى بهم الى الموت الادبي . راقب  
ابناءك وبناتك فى كل الاحوال فانت المسئول ولا تدعهم تحت رعاية  
ام جهات قيمة الحياة فأفضت بهم الى التهلكة . وكن مع اسرتك كالراعى  
مع غنمه فى القلاة لا ينقل عنها لحظة والا وجد الذئب منه فرصة لاغتنام  
فريسته ولا تركز الى ان القيام بهذا الواجب عبؤه ثقل يشغلك عن  
ضروريات الحياة فان عنايتك باولادك ورعايتك بحسن تربيتهم أمر محتوم  
وواجب عليك على ان هذه العناية بهم والرعاية لهم لا تشغلك أكثر من

مدة طفوليتهم ولم يلبثوا بهدايسيراحتى تثبت لهم الفضائل وتوجد عندهم  
المكارم غرائز وسجايا فتصبح آمنة على اسرتك . طمئناستريح البال . منتظم الحال

## فساد التربية وطرق اصلاحها

ان سوء التربية المبذوية وفساد المدرسة الاولى واننى بها ابوي  
الشخص واسرته هي اس مانحن فيه من الانحطاط الاخلاقى والتسفل .  
فالولد يتبع والديه واسرته فى طباعهم واخلاقهم وعاداتهم وآدابهم  
فيشرب معتادا على ما تنفذى به وغرس فى نفسه وهى خلو قابلة للتكيف  
والانفعال بما يلقي عليها من تلك الدروس الاولى فيعتادها ويتطبعها فان  
نفس الطفل كقطعة المصينة قابلة لان تصور بأى صورة او شكل . وكثيرا  
ما نرى الملم يحاول تأديب بعض التلامذة ويحملة على التحاق بكريم  
الاخلاق وجميل الصفات فلم يفلح وهذا يرجع لامرين « الاول »

اما لان نفس التلميذ قد تشبعت بفساد الاخلاق وقبيح العادات  
فى مدرسته الاولى « بيت العائلة » لسوء ما هم عليه فصارت طبعا له  
لا يقوى على التخلص منه ( الثانى ) يرجع الى معلمه اذا لم يكن عنده من  
القدرة والحكمة ما يملك به مع تلميذه خير الانظمة واحسن الطرق  
واقربها لفرس بذور الآداب والاخلاق فى نفسه بعد ابادته ما يكون بها  
من جرائم فتاكه وميكروبات قتالة بخير علاج وانجح دواء حتى يعتاد ذلك  
التلميذ ويتطبعه فان العادة كما قيل طبع ثاب متى وافقت رغبات النفس  
وتهيأت هى لقبولها

## المربي القدير

هو من يعرف اميال التلميذ ويقف على حقيقة مداركه ليسلك به خير طريق تكفل نجاحه . ففري التلميذ وهو طفل صغير تتطام نفسه وتوجه امياله دائما نحو كل مايطس بالحواس الظاهرية ويسأم ذات المعنى الدقيق مما يحتاج الى اجهاد النفس وتفكيرها فمثل الملم معه كمثل العلييب مع المريض يهيء نفسه اولا لقبوله العلاج ولا يعطيه الدواء الا بقدر الداء سيما وانه وديمة في يد معلمه فيربي روحه على مبادئ الاخلاق الفاضلة ويهذبها بالآداب العالية ويثقفها بالعلوم المنتجة النافعة حتى تصير غذاء له وقواما لحياته

فالمرابي حقا من يزن قوى التلميذ العقلية والخلقية والجسمية ويقارن بينها ويعطيه من كل قدرا مناسبيا لا يتجاوز طاقته ولا يرجع به الى درجة الأهمال ذلك لان تربية القوي العقلية وتقويمها في حين ان قواه الجسمية لم تتكامل ، مضى له وضرره فالعلم القدير والحكيم الخاذق هو من يسلك في القائه الدرس طرق التشويق الى الاصفاء والاستماع ليتنبه ويدرك مايلقى عليه من العلوم والنصائح ثم ينزل معه في المحادثة الى المنزلة التي تناسبه وتليق به حتى يدرك قوة فهم التلميذ فيعطيه ما يتناسب معه من العلوم

ومن المدل والانصاف ان يدرس المعلم شئونه النفسية في شخصه اولا ثم يطلبها في نفس التلميذ ثانيا فيراقبه في احواله المستعانة

له وقت الدراسة ووقت التريض في المدرسة خفية منه وخلسة له ليطلع على مكنون سره وقوة عقله ودرجة نفسيته وإيماله وطباعه . وينبغي للربي ألا يسلك طريقا واحدا في تعليمه وتأديبه فأن لكل نفس شئونا معنوية ويثية مميزة واستعدادا خلقيا

فيلزم المعلم أن يحيط علما ولو على طريق الاجمال بما تمس اليه حاجة المعلمين كوقوفه على طابع التلميذ الوراثية ودرجة اخلاقه وعقليته ونفسيته حتى يسلك معه خير طريق لتقويمه بعد تهيئة نفسه لقبولها وتشويقه اليها فأن نصائح المعلم وعظائمه اذا لم تصادف قبولا من التلميذ وارتياحا ، لا تؤثر عنده فكم من اوامر ونواهي للربي ذهبت بها الرياح هباء منثورا

## باعت التلميذ

التلميذ في طريق تحصيله العلوم بين بائنين : الرغبة والرغبة ولائان لها فإذا انعدمت الرغبة لا مناص من الثانية ولكن تضيق وزارة المعارف طرق التأديب وحظرها على المعلمين ما تراه ناجعا في تهذيب اخلاق المتعلمين جعل لبعض المدرسين الاكفاء شبه عذر اذ قضت مادة ٨٨ بمقاب كل معلم يستعمل الضرب في تأديبه ولو خفيفا وهذا قريب من نظرية فاسدة لرسو الفرنسي قائلة يترك الانسان للطبيعة من تعليم وارشاد . الامر الذي جعل التلميذ وهو في القسم الابتدائي عندما يرى الشدة في وجه معلمه يفتح سبابته وابهامه من كلتا يديه لتكون احدهما على هيئة زاوية حادة أو مثلث متساوي الساقين اشارة الى المسادة

لينذر بها معلمه بينما اوروبا الآن وهى فى عصر الحضارة والرق تعد فى كلياتها آلات من حديد توضع فى ارجل التلاميذ واسواط من جلد تضرب بها. رؤى هذا وشوهد فى رحله جلالة مولانا الملك فؤاد الاول سنة ١٩٢٧ باوربا وقد نقلته الجرائد الرسمية اليومية الينا

فلو ان وزارة المعارف افسحت المجال للمعلم فى طرق التعليم واطاقت له يد التأديب فى حد القانون كان خيرا لها واقوم للتلميذ. وليس على من يتحرى القول الا ان يقارن بين درجة اخلاق التلميذ وآدابه وقوة افهامه قبل وضع المادة وبعدها فيجد بونا شاسما وفرقا عظيما

اصبح التلميذ لا يلتفت الى دروسه أكثر من تأتفه فى ملبسه من تسوية رباط الرقبة الهفاف وتخيره موقع الطربوش من رأسه وتضييق السروال الجسم لما يوجب الدين والحياء ستره فلا يخرج من المنزل الا بعد ان يقضى امام المرأة ساعات صارفا ثمين وقته فى فرق رأسه وحاق شاربه يعمل ذلك وهو شاب طلب منه ان يخشوشن ليستطيع ان يقوم بما يلقى على كاهله فيما بعد من اعباء تكاليف الحياة وجملة القول فهو يجتهد فى تحسين شكله وتصقيل وجهه وترجيح حاجبيه حتى انه يخيل الى الرائي لولا جذور شعرات شاربه انه عروس قد زفت وفاته ان المرء باصالة رأيه لا بحسن زيه فاذا ما وصل المدرسة بين خيلائه وعجبه دخلها متأبطا جملة جرائد سياسية وروايات غرامية الذى اصبح شغله الشاغل حتى داخل المدرسة فى حجرة الدرس فتري بينما المعلم يشرح نظرية هندسية مثلا اذا بتلميذ يقاطعه قائلا رأيت اليوم بالتلفرافات الخصوصية خلافا بين مجلس العموم

ومجلس اللوردات في انكلترا . وآخر يقول اليوم قد انتجرت مدام ماري تخلصا من غرامها . فما للنظرية الهندسية ومالمجلس العموم واللوردات او التخاص من شرك الغرام واى مناسبة بينهما ؟

فالتلميذ يجب عليه ان يحقق معنى التلمذة في السعي وراء تحصيل العلوم والتفريغ لدراستها وتحسين مبادئها للحصول على نتائجها ليحوز درجة عليا ومركزا اسمي . يجب عليه ان يدأب على المواظبة والمثابرة وان يهتم بجزئيات العلوم وكلياتها وان لا يقدمه الكسل او اشتغاله بأمر لا يعنيه الى ان يؤخر واجبه المدرسى وقد قيل

ولا تؤخر شغل اليوم عن كسل الى غد ان يوم العاجزين غد  
يجب عليه ان لا يألو جهد المستطيع في ادراك العلوم وقبول النصائح حتى يجتاز بسلام عقبات ادوار التعليم واذا ما فتحت امامه ادوار الحياة العملية سلك منها أى طريق شاء حسب استعداده لذلك





## المرأتان الشرقية والغربية في التدبير

تقدم ان اول حجر وضع لبنى الانسان في اساس بناء العمران الصحيح وتشيد صرح المدنية الحقّة هو قبول الرجل والمرأة الاشتراك في الحياة الزوجية وتعاونهما على الفائدة والمصلحة لهما. فخير معين للرجل زوجه تساعده على نوائب الدهر وتشاطره السراء والضراء وتحمل معه (١) اعباء الحياة وهذا اسمى غرض من مقاصد الحياة الزوجية بمد تكثير النسل يؤيد هذا ماورد بمعناه في حادثة الرجل الذي اشتكى الفقر الى رسول الله صلعم فامرّه بالزواج فتزوج فاستمر معه الفقر فشكى اليه مرة ثانية فامرّه الرسول صلعم بالزواج فتزوج ثانية ولما لم يذهب فقره معها شكى مرة ثالثة الى الرسول صلعم فقال له تزوج فتزوج الثالثة

فلما دخلت البيت على ضربتها ولم نجد شيئاً في المنزل تدبر شئونه ووجدتهما جالستين على فروة صوف جذتها وطلبت منهما غزل صوفها وسرعان ما عملت لهما منازل فتزل جميعن الصوف فتلا ولما حضر الزوج اعطاه القتل لبيبهها ويحضر من ثمنها بعضاً آخر من الصوف وبالباقى ما يلزم من الطعام واستمرت معها على هذا المتوال حتى ادخر الرجل مالا اشترى به (٢) شيئاً فما لبث ان صار عنده قطع من النعم وهذا ما كان يشير اليه الرسول الحكيم صلعم

(١) اعباء جمع عبء بكسر العين مثل الثقل وزنا ومعنى (٢) الشياء جمع شاة

ومعلوم ان حالات المرأة الطبيعية تغاير حالات الرجل فعملها في ادوار حياتها منزلى اكثر مما هو خارجى اذ كان عليها اداء امور حيوية يتوقف عليها نظام الهيئة الاجتماعية وبناء العمران الصحيح . فتري اوجب الدين على زوجها جميع النفقات التى تتطلبها حياتها الزوجية وان كانت ذات يسار ذلك لانها تقوم بتدبير نفسها ومنزلها واولادها ومن هنا لزمها ان تحيط بقواعد الصحة ولو اجماليا لتقف على وظائف الاعضاء وارشادات تدبير الحمل وتغذية الطفل وتعليمه وتهذيب نفسه بالآداب والاخلاق وطرق الاسعافات لبعض الامراض الكثيرة الوقوع وترشيع الماء وتنقية الهواء والخبرة بانواع المطعومات وما يناسب الاولاد للغذاء

كما لزمها ان تكون عالمة بالتدبير المنزلي من امر الطباخة وخياطة الملابس وكيفية وغير ذلك مما يتعلق بإدارة المنزل مهما كان لديها من الخدمات لتكون رقبيا بصيرا عليهن فلا يقصرن في عملهن . على انه ليس من العار على المرأة ان تقوم مباشرة بتدبير منزلها سيما اذا لم يكن في وسع الزوج اعداد خدمات لها حيث فرض فيها المشاطرة في الحياة الزوجية لما تقدم فتعمل معه على الاقتصاد المالى من كل ما ينفعها واولادها

الان المرأة الشرقية من الطبقة العالية والمتوسطة تأنف عمل بيتها الضرورى ومراقبتها لاعمال خادمتها وتمتد ذلك اهانة لها لجهلها بقيمة الحياة الزوجية وهذا فضلا عما تطلبه من غالى الملابس وفداحة اجرتها . اما فى الطبقات المعوزة فالمرأة تقوم بعمل منزلها على جهل منها مما يستوجب الاسراف والتبذير حتى فى النفقات الضرورية ويودي بمالية الزوج الضئيلة

فالمرأة الغربية وان كانت قد سبقت اختها الشرقية في ذلك كله اذ قامت بتدبير منزلها ونفسها واولادها خير قيام ولا سيما مشاطرتها العمل لزوجها في شئونه التي تتطلب المعاونة والمساعدة حتى أصبح الرجل وقد انضم الي يده في العمل ساعد معين واشترك معه في الرأى قوة اخرى مفكرة فهي قد تحملت بذلك معه نصيبا عظيما من اعباء الحياة، ومع هذا قلنا عظيم الامل في المرأة الشرقية ان تضارع المرأة الغربية في ميدان الحياة بل وتنفوق عليها قريبا انشاء الله اذا هي اعارت امر التدبير المنزلى والتربية الصحيحة جانب اهتمام لما اودع فيها من قوة الزكاء الفطري والقدرة على العمل

## عطف الدين الاسلامى على المرأة

جاء الدين بتعاليمه الصالحة لنظام الهيئة الاجتماعية كما تقدم ولا سيما نظام العائلة وبيان معنى الحياة الزوجية الحقيقية فأخذ المسلمون رجالا ونساء بهذه التعاليم التي كفلت مصالحهم معاشا ومعادا فاستقام لهم امر دينهم ودنياهم بعد ان كانوا يعمهون في ضلالاتهم ويتيهون في همجيتهم ووحشيتهم عشرات الآلاف من السنين

كان النوع الانساني في مبدأ امره يعيش في حالة اباحية تامة لا يعرف للحياة معنى ولا للزواج الم شروع الآن اسما كان يقترن الرجال بالنساء والنساء بالرجال كما شاء الهوى والميل لهم ولهم فكان ينتقل الرجل من امرأة لاخري كما تنتقل هي من رجل لاخر بلا اكتراث ولا حياء وما عرف الناس الحياء ونظام الحياة الا بعد مضي الآلاف من

السنين من دورهم الاول كانت تتعاقد المرأة من الحرائر مع الرجل والعشرة كما كان الرجل يجمع بين العشرة والعشرين منهن والمائة والمائتين من الجوارى لان الزواج عندهم الذي يقضى بتقييد المرأة مع الزوج لم يكن الا عبارة عن قيد الجوارى بالرق بخلاف الحرائر فانهن كن مطلقات الحرية في التعاقد وجملة القول كانت حالة النساء مما يرثى لها سواء اكان ذلك في حياة الزوج أم بعد وفاته أما في حياته فكانت بعد التعاقد مع الرجل مضمومة الحق في بيته حيث لا تستطيع ان تتلمس المدل منه مع غيرها واما بعد وفاته فكان يحرم عليها ان ترثه وفضلا عن ذلك تكون ارثا وماسكا لابن زوجها فله ان يتزوجها رغم انقائها وله ان يزوجه غيره لمن يشاء وله ان يبقيا من غير زوج مدة حياتها وذلك حسب عاداتهم الهجمية في كل جهة

كان الزواج في كلدونيا الجديدة عبارة عن استرقاق النساء واستخدا من لان أهل هذه الجهة كانوا لا يعرفون استرقاق الرجال واستخدا منهم فكان الرق عندهم مخصوص بالنساء فقط

وفي جزائر الاقيانوس والمجاورين لها كان الغرض من الزواج عندهم حيازة الرجل لعدد عظيم من النساء للخدمة اما قضاء الشهوة فكان عندهم امر ثانوي اذ اعتادوا على اكرام الضيوف بتقديم اعراض النساء لهم وفي اهل افريقيا الشمالية كان من تزوج بامرأة حلت له جميع اخواتها فكانوا في اباحة مطلقة لا يعرفون تحريم امرأة من النساء مهما اشتدت قرابتها. فالنساء عندهم حق مشاع للرجال حسب التراضي

استمر هذا الدور الاباحى اجيالاً كثيرة وكان كلما ارتقى الانسان يشعر بضرر هذا الشيوخ والاختلاط فيميل الى الاختصاص ، فكان أول اختصاص قصر نساء القبيلة على رجالها دون رجال غيرها . من القبائل وما زالوا يرتقون حتى وصلوا الى اختصاص الرجل الواحد بعدة نساء كيفية يشتهى

جاء الاسلام والناس يتخبطون في حياتهم الوحشية فصعد رسول الله صلعم بالامر ونادى بعبادة الله واتباع أوامره فنظمهم في حياتهم ولا سيما الزوجية لينتظم بها المجتمع الانساني ونادى بضرورة ازالة تلك العادات الممجية والاعمال الوحشية « فخصص الحق وبطل ما كانوا يمارون » فنع الرجل من التعدد فوق الاربع زوجات ولم يجع له التمتع الى اربع الا بشروطه ومقتضياته من اقامة العدل بينهما ووجود ضرورة تدعو الى التعدد

عطف الدين على المرأة لما كانت عليه من الانحطاط والامتهان وهضم حقها وتركها بلا اعتناء لاعضد لها ولا ناصر ، فوجه الى الناس عبارات اللوم والزجر وحثهم على احترام المرأة والمحافظة على حقوقها ولا سيما اليتيمات ممنهن وأوعد بالعقاب من خالف أمره وعرفهم ان الرجل والمرأة مخلوقان من نفس واحدة وانهما متساويان في اصل الخلقة ومسئولان عما يفعلانه أمام الله تعالى فانه رقيب عليهم حفيظ

قال الله تعا « يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباً » ثم سوي بين المرأة والرجل فيما لهما

من الحقوق وما عليهما وبين. وأجب كل نحو صاحبه فعرف كلاهما واجبه (قال تعالى) « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » فواجب لهن حقوقا على الرجال كاستحقاقهن المهر ووجوب النفقة وحسن الماشرة وترك المضارة لهن مثل التي أوجبها للرجال عليهن بالمعروف من الامر والنهي والدخالة على الوجه الذي لا ينكره الشرع ولا تأباه العادة المتبعة بين الناس فلا يطلب أحد الزوجين من صاحبه ما ليس من حقه وهذا لا ينافي ان للرجال زيادة في الحق وفضيلة في القيام بامرهم فيفعلون عليهن بغزارة القل وحزم الرأي والقرة والجماد وكمال الصوم والصلاة بخلاف المرأة فاعلمت زمانها حائض، ويمتازون بالنبوة فانها خاصة بالرجال والخلافة والامامة والخطبة والجمعة والشهادة في الحدود والقصاص فانها خاصة بالرجال وتضعيف الميراث والتعصيب فيه وملك النكاح والطلاق واليهم الانتساب وهم اهل اللحي والعمائم. هذا معنى درجة الرجال عليهن ويفسر ما قوله تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما اختلفوا من اموالهم » ثم بين ان النساء الصالحات المطيعات القائمات بحقوق أزواجهن كلها الحافظات عليها حتى في غير حضور الأزواج بتوفيق الله لهن وعصمته ايهاهن، هؤلاء قد قن بواجبهن خير قينسليم، اما اللاتي عصين أزواجهن وترفعن عن طاعتهم واستخفن بحقوقهم لم يقمن باداء ماوجب عليهن من حقوق الزوجية، فهؤلاء يوعظن ويهجرن في المضاجع ويضربن ضربا خفيفا حتى يرجعن عن عصيانهن أو يحمل الله لهن سيلا قال تعالى « فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع

واضر بوهن فان أطلعكم فلا تبغوا عليهن سيلا ان الله كان عليا كبيرا  
أما إن خيف الشقاق بينهما فقد ينسا فيما تقدم الطريقة التي تتبع ، وبهذه  
التعاليم المنظمة للعائلة تنتظم البيئة الاجتماعية فان بانتظام الزوجين تنتظم  
العائلات التي بها تنتظم الهيئة الاجتماعية

فواجب جماعة النساء ان تعمل على القيام بواجب المرأة المنزلي بحسن  
التدبير ومعرفة طرق التربية الصحيحة لأولادها وحسن المعاشرة وزوجها  
وان تقوم بما له من الحقوق عليها ازاء ما يقوم هو بحقوقها عليه ، وان تعد البنت  
بكل الوسائل لان تكون من أمهات المستقبل حتى تنظم بيتها وتربي أولادها  
وتقوم بحقوق زوجها فتتم لهما سعادة الحياة الزوجية

## نصيحة أعرابية لابنتها عند زفافها

قالت لها أي بنيتي انك فارقت بيتك الذي منه خرجت وعشك  
الذي فيه درجت الى رجل لم تعرفيه وقرين لم تألفيه فكيف لي أمة يكن  
لك عبدا واحفظي له خصالا شرا يكن لك ذخرا . الاولى والثانية .  
الخشوع له بالقناعة . وحسن السمع والطاعة . الثالثة والرابعة . التفقد  
لموقع عينيه وأتفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم منك الاطيب ريح  
الخامسة والسادسة الاحتراس بما له والارعواء على حشمة وعياله  
وليكن ملاك الامر في المال حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير .

السابعة والثامنة التفقد لوقت منامه وطعامه فان شدة الجوع ولهية وتغيبص  
النوم مغضبة . التاسعة والعاشرة لاتعصى له أمرا ولا تقشي له سرا فانك  
ان خالقت أمره أو غرت صدره وان أفشيت سره لن تأمن غدره ثم إياك

والفرح بين يديه ان كان مغتما والكتابة ان كانت فرحا

## حديث أم زرع

عن عائشة رضى الله عنها قالت « جلس احدي ثشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن أن لا يكتعن من أخبار ازواجهن شيئا قالت الاولى زوجي لحم جبل غث<sup>١</sup> على رأس جبل<sup>٢</sup> لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل . قالت الثانية . زوجي لا ابث<sup>٣</sup> خبره انى اخاف ان لا اذره<sup>٤</sup> ان اذكره اذكر عجرة<sup>٥</sup> وبجرة قالت الثالثة . زوجي المشنق<sup>٦</sup> ان انطق اطلق وان اسكت اعلق<sup>٧</sup> . قالت الرابعة زوجي كليل تهامة<sup>٨</sup> لاجر ولا قر<sup>٩</sup> ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد<sup>١٠</sup> وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان أكل<sup>١١</sup> لف وان شرب<sup>١٢</sup> اشتف وان

---

(١) الفث الردىء شديد الهزال تريد قلة نفعه (٢) تريد أنه كالجبل الذي يصعب ارتقاؤه لسوء خلقه وتكبره لا ينال منه خير الا بغاية المشقة (٣) أبث اظهر (٤) اذره . اتركه (٥) عجره وبجرة تريد عيوبه الظاهرة والباطنة تخاف من ذكرها ان يطلقها فاكنت بالاشارة الى معاينة بما ألزمتها من الصدق (٦) المشنق بفتح العين والشين والتون المشددة هو الطويل النحيف وهذا الوصف يدل غالبا على سوء الخلق والسفه (٧) اعلق بضم أوله وفتح ثانيه وثالثه مع تشديد ه والمعلقة هى التى لازوج لها ولا معلقة (٨) تهامة ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز (٩) القر بفتح القاف وتشديد الراء هو البرد (١٠) فهد بفتح الفاء وكسر الهاء . وثب عليها وثوب الفهد وهو حيوان معروف سريع القفزات واسمها (١١) لف لم يترك شيئا من الاكل (١٢) اشتف . استقى مافى الاناء



اضطجع<sup>١</sup> التف ولا يولج<sup>٢</sup> الكف ليعلم<sup>٣</sup> البث قالت السابعة زوجي غيايا<sup>٤</sup> أو عيايا<sup>٥</sup> طبافاء كل داء<sup>٦</sup> له دواء شجك<sup>٧</sup> أو فلك أو جم كلاك قالت الثامنة زوجي المس مس ارنب والريح ريح زرنب<sup>٨</sup> قالت التاسعة زوجي رفيع العباد<sup>٩</sup> طويل النجاد<sup>١٠</sup> عظيم الرماد<sup>١١</sup> قريب البيت من الناد<sup>١٢</sup> قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح واذا سمعن صوت المزه<sup>١٣</sup> ايقن انهن هوالك قالت الحادية عشر زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس<sup>١٤</sup> من حلى اذني وملا<sup>١٥</sup> من شحم عضدى وبجحنى<sup>١٦</sup> فبجحت الى نفسى وجدني في اهل غنيمة بشق<sup>١٧</sup> لجملي في اهل صهيل<sup>١٨</sup> واطيط<sup>١٩</sup> ودانس<sup>٢٠</sup> ومنق<sup>٢١</sup> فعنده اقول فلا اقبح

( ) التف تريد دخل في ردائه وحده (٢) يولج . يدخل (٣) البث . الحزن (٤) غيايا من الغى الذى هو الضلال والحية (٥) عيايا من العى وهو المعجز تريد انه جمع كل (٦) داء من العيوب (٧) شجك . جرحك . وفلك . كسرك (٨) الزرنب هو الطيب أو شجر طيب الرائحة (٩) العباد يطلق على ما يسند به وعلى الابنية الرفيعة ١٠ النجاد حمالة السيف كناية عن طول القامة ١١ كثير الرماد لكثرة احتراق الوقود بسبب كثرة الاكالين وهذا كناية عن الكرم ١٢ . قريب من الناد . بفيث الملهوف ١٣ المزه بكسر الليم وسكون الزاى العود من آلات الطرب ١٤ اناس . حرك ١٥ بجحنى . مظمنى ١٦ بشق بفتح . الشين عند اهل اللغة وبكسرها عند اهل الحديث فعلى الاول اسم موضع وعلى الثانى بمعنى المشقة ١٧ الصهيل . صوت الخيل ١٨ الاطيط . صوت الابل ١٩ الدانس . ما يدرس الزرع في ييدره ليخرج الحب من السنبل ٢٠ منق بضم الميم وفتح الثون وكسر القاف المشددة مزبل لما يختلط بالطعام من قشر ونحوه تريدان ان ابا زرع نقلها من اهل قلة ومشقة الى اهل ثروة وكثرة لكونهم اصحاب خيل وابل وسعة عظيمة

وأرقد فأتصبح وأشرب فأتفصح ، أم أبي زرع فأم أبي زرع <sup>١</sup> عكوما  
 رداح <sup>٢</sup> وبينها فداح ابن أبي زرع فأم أبي زرع مضجعه كمسل شطبة <sup>٣</sup>  
 ويشعبه ذراع <sup>٤</sup> الجفرة بنت أبي زرع فأم بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع  
 أمها وملء كسائها وغيظ جارتها ، جارية أبي زرع فأم جارية أبي زرع لا تبش  
 حديثنا ولا <sup>٥</sup> تنقت <sup>٦</sup> ميرتنا تنقيتنا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت خرج  
 أبو زرع <sup>٧</sup> والاطواب <sup>٨</sup> تمخض فأتى امرأة معها ولدان كالقهدين يلعبان  
 من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا <sup>٩</sup>  
 ركب سريا <sup>١٠</sup> وأخذ خطيا وأراح على نما <sup>١١</sup> ثريا وأعطاني من كل رائحة  
 زوجها وقال كلى أم زرع <sup>١٢</sup> . وميرى أهلك قالت فلو جمعت كل شيء أعطانيه  
 ما بلغ اصبر آية أبي زرع قالت عائشة رضى الله عنه . قال لى رسول الله  
 صلعم كنت لك كأبى زرع لام زرع .

---

١ عكوما جمع عكم بكسر العين وسكون الكاف وهو عدل بكسر العين يوضع  
 فيه المتاع وقيل نمط يعمل فيه النساء ذخائرهن ٢ رداح . عظيمة ثقيلة ٣ الشطبة .  
 سعفة النخل الخضراء أى كمسلول سعفة خضراء تريد أنه . خفيف اللحم دقيق الخصر  
 ٤ الجفرة بسكون الفاء . الاثنى من ولد الممز ٥ تنقت بتشديد القاف المكسورة  
 تفسد ٦ ميرتنا . طعامنا ٧ الاوطاب . زقاق اللبن ٨ تمخض بضم التاء وسكون الميم  
 وفتح الحاء . تحرك لاستخراج الزبد ٩ سريا . رئيسا ١٠ سريا بفتح الشين وكسر الراء  
 وتشديد الياء . فرس يعضى بلا فتور

## الحلال بين والحرام بين

ترى كثيرا من الناس يتفاضون عن التعاليم الدينية والآداب المطالبة مع الله ثم مع الخلق ، فمالى ارى القوم قد طفوا وبنوا وعثوا في الارض فسادا وضلوا واضلوا لا جهلا منهم فان الحلال بين والحرام ظاهر بل عنادا منهم لاتباع اهوائهم ورغبات انفسهم وجبههم مظاهر مكذوبة وزخارف . وهومة افضت بهم الى النهكة فوقعوا في خسران مبين وضلال كبير

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ان الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات لا يعلمن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن رتع في الشبهات وقع في الحرام كالراعى يرعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه ، الا وان لسكك ملك حمى الا وان حمى الله محارمه الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب )

فالحلال بين وظاهر والحرام يعرفه كل واحد من الناس وهناك امور ليست ظاهرة الحل او الحرمة تخفى على كثير منا ، فمن ترك هذه الامور وتحاشاها احتياطا منه فقد حفظ دينه مما يشينه وصان عرضه عما يذم به شرعا او عقلا ومن لم يتركها بأن فعلها وقع في المحرم المحض لان فعلها يحجره اليه

فالسارق يسرق البيضة فتقطع يده لانها تحجره الى ذرقة ما فيه القطع اذ بالتدريج يسرق الجمل . ثم بين ان مثل من يفعل هذه الامور التي لم يظهر

حلبها ولم تعلم حرمها كمثل من يرعى غنًا في ارض مباحة الرعى حول ارض محمية للملك منع الرعى فيها فيوشك ان تقع غنم ذلك الراعى في ارض الملك المحمية

وحى الله تعالى عبارة عن محارمه فلا يصح ان تنتهك بفعلها مباشرة أو بواسطة هذه الامور المشتبهات

وهذا مثل محسوس ضربه النبي صلعم لتفطن به نفس الانسان فيتأدب مع الله تعالى رب الارباب وملك الملوك . واذا كان الملك في الارض حى بحميه من الناس ويمنهم من دخولهم فيه ويحل عقابه على من خاف امره منهم . فالرب جل جلاله قد حى محارمه التى حرمها وأوعد بالعقاب الشديد من خالفها واتبع نفسه فى غيرها وضلائها . وكيف يطيع انسان عاقل عدو له مبدئيا هو من الد أعدائه يكره له الخير ويود له الشر فلا يامر به الا بالتمشاء قال تعالى « الشيطان يمدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يمدكم مفرقة منه وفضلا والله واسع عليم »

## من اعمالكم سلط عليكم

قال صلعم « كما تكونوا يولى عليكم » فلو انا استقمنا ما انتقمنا ، نبذا تعاليم ديننا بمخالفة أوامر الله تعالى ونواهيه وحاربناه بقيح افمالنا وسوء اخلاقنا سرا وعلانية ثم نطلب منه المعونة لنا فى دفع يد الباغى علينا ونستمنحه استقلالنا بشئوننا وتمتعنا بحريتنا وان لا ينزل بنا من الوباء ما نزل بنيرانا « ولو يؤخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم الى أجل مسمى » ما أجزأ الانسان على ربه وما اقل حياؤه مع

سيده يفيض عليه نعمة ظاهرة وباطنة فيزداد طغيانا وتمردا « يا أيها الناس  
اعلموا انفسكم » ان يشأ يذهبكم ويأت بخاق جديد وما ذلك على  
الله بعزيز « فلا يغرنكم حلمه تعالى » ان الله ليملئ للظالم حتى اذا اخذوه لم يقلته  
يأخذه اخذ عزيز مقتدر قال تعالى « والذين كذبوا بآياتنا سندستدرجهم  
من حيث لا يعلمون وأملئ لهم ان كيدى متين »

واعلموا أن ما أصابكم في انفسكم واموالكم واختلال شئونكم مرجعه  
عدم الاستقامة وترك الامتثال لله بالطاعة ( ورد عن ابن عمر رضى الله  
عنه قال كنا عند رسول الله صلعم فقال كيف انتم اذا وقعت فيكم خمس  
واعوذ بالله ان تكون فيكم أو تدركوهن. ما ظهرت الفاحشة في قوم قط  
يعمل بها فيهم علانية الا ظهر فيهم الطاعون<sup>(١)</sup> والالوجاع التي لم تكن في  
اسلافهم وما منع قوم الزكاة الا منعوا القطر من السماء ولو لا البهائم لم  
يمطروا. وما يحبس<sup>٢</sup> قوم المكيا والميزان الا اخذوا بالسنين<sup>٣</sup> وشدة المؤنة  
وجور السلطان. ولا حكم أمرؤهم بغير ما نزل الله الا سلط الله عليهم عدوهم  
فاستغفروا<sup>٤</sup> بمض ما في ايديهم. وما عطلوا كتاب الله وسنة نبيه الا جمل  
الله باسمهم بينهم<sup>٥</sup> » وورد عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال قال رسول  
الله صلعم اذا فمات أمتي خمس عشر خصلة حل بها البلاء قيل ما هن يا رسول

---

١ الطاعون. الموت بسبب الوباء ٢ يحبس الكيل. نقصه ٣ اخذوا بالسنين أى بالجذب  
يقال ارض سنهاء اصابتها السنة وهى الجذب وفى الحديث اللهم اجعلها عليهم سنيانا  
كسنيين يوسف ٤ استغفروا. استخلصوا ونقذ من باب تعب ٥ البأس. العذاب وهو ايضا  
الشدة فى الحرب يقال رجل بئيس شجاع وعذاب بئيس شديد

الله قال اذا كان المغنم دولا<sup>١</sup> والامانة مغنا<sup>٢</sup> والزكاة مغرما<sup>٣</sup> واطاع الرجل زوجته وعق أمه وبر صديقه وجنا اباه وارتفعت الاصوات في المساجد وكان زعيم القوم اردلهم واكرم الرجل مخافة شره وشربت الخمر ولبس الحرير واتخذت القينات<sup>٤</sup> والمنازف<sup>٥</sup> ولعن آخر هذه الامة اولها فليرتقبوا عند ذلك ريحا حمراء أو خسفا<sup>٦</sup> أو مسخا<sup>٧</sup> وكل ذلك فمناساه عمدا غير آسفين ولا ناديين

وقال صلعم «لنأمرن بالمروف ولنهنون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعوا خياركم فلا يستجاب لهم»

«فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا واتقوا خيرا لانفسكم ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون . ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون . يا قومنا احييوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويمحركم من عذاب البيم ومن لا يحب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين» وقد رأينا ان نختم هذا المقصد بكلمة في الاتحاد

١ دول جمع دولة بضم الدال وهى فى المال يقال صار الفىء دولة بينهم يكون مرة لهذا ومرة لهذا ٢ المغنم والغنيمة بمعنى واحد وتغنم الشيء واغتنمه عدة غنيمة ٣ المغرم بفتح الميم الدين الذى يلزم اداؤه يعنى ان الزكاة تجب على الانسان ولا يخرجها فتصير ديناعليه ٤ القينات جمع قينة وهى الامة البيضاء مغنية كانت أو غير مغنية وقيل مختصة بمن تغنى ٥ المنازف آلات يضرب عليها فى المنعنى ومفردها معزف بكسر الميم كالعود ونحوه ٦ خسف المسكان عبارة عن غوره فى الارض ٧ المسخ التثيير والتحويل يقال مسخه الله . حول صورته التى كان عليها الى غيرها

## الاتحاد .

هو قوة منبوية فوق كل قوة مادية فانه سلاح الضيف الاعزل اذ من مقتضياته تعاون الجميع على العمل للمصلحة العامة قال تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» فواجب على افراد الهيئة الاجتماعية أن يعملوا جميعا على انتظامها مما يحقق كمال المجتمع الانساني فيردعوا كل من خرج على الجماعة في نظامهم وآدابهم وسعى بالفرقة بينهم والا فيشتركون معهم في اجرامهم قال تعالى «واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة»

فيا أيها المسلمون امامكم رابطتكم الدينية فاعتصموا بحبلها المتين فهي العروة الوثقى لا انفصام لها ومركز دائرة المسلمين جميعا في أنحاء الارض على اختلاف أجناسهم فانسلم الافغانى مثلا يشاطر اخاه المسلم المصرى السراء والضراء مع بعد السفر بينهما قال صلعم «مثل المؤمنين في تواددهم وتراحمهم وتواطئهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضو منه تداعى له سائر الجسد بالحلمى والسهر»

فوحدة الدين وهي الصلة المتينة والرابطة القوية نعمة كبرى ومنه عظمى من الرحمن لكم فاعملوا جهدكم على تقويتها فان فيها سعادتكم دينادنيا وأعلموا أن هذه الرابطة لا تقوى الا باتباعكم التعاليم الدينية وانصياعكم للوامر السماوية فتقيموا العدل والأحسان بينكم وبين جميع بنى آدم لا فرق فى ذلك بين مسلم وبين مسيحي أو يهودى لتتحقق التسوية بين الجميع

---

١ تداعى له سائر الجسد بالحلمى والسهر أى تصدع ومرض بسبب تألم هذا العضو وهذا كناية عن شدة الرابطة بين المؤمنين فى تبادل الشهور والاحساس

في الحقوق والمعاملات حتى يجد السكّل راحة وطمأنينة في نفسه، ولا تكن رابطة الدين داعية لبغى بعضهم على بعض وباعثة على اضرار نار العداوة والبغضاء بينكم ولا يضيرنكم هذا التسامح في تمسككم بالدين ونشر تعاليمه بين الناس وبث فضائله وأعلامه دعائه حيث كان من تعاليمه الحث على حسن المعاملة وإيجاد العدل والاحسان بين جميع بنى الانسان ليحقق تمام النظام بين المجتمع الانساني ويقوم بناء العمران الصحيح فقد أوصى الدين باهل الكتاب خيرا فجعل « لهم ما لنا وعليهم ما علينا » وقال صامم من أذى ذميا كنت خصمه يوم القيامة »

لهذا كانت مدنية الدين الاسلامي مشتملة على (١) ناموس الرقي البشرى من علم وعمل ففيها سعادة الانسان في الدنيا والآخرة فعلمكم ايها المسلمون جميعا ان تمسكوا بالقرآن الكريم فهو حبل الله المتين من اعتصم به نجوا ومن تركه من جبار قصمه <sup>٢</sup> الله، ولا تتفرقوا عن الحق فتكونوا شيما واحزابا تحت تأثير المناصب والدرجات واعتبروا بمن فشل قبلكم

وتفرقوا شيما فكل قبيلة

فيها أمير المؤمنين ومنبر

ولقد ضرب لنا ما نتج من الخلاف الحزبي اكبر مثل كان بهري ان اعتبر ، فقد تجنى يد الغاصب لنا من خلافتنا ما لا تجنيه من وراء جيوشها



واساطيلها ، ولا يغيب عنا تاريخ الاوس (١) والخزرج وما نشب  
بينهما من الحروب . مئات السنين حتى جاء الاسلام فربطتهم وحدته بعد  
التفرقة وقذف في قلوبهم المحبة الصادقة والاخوة الاسلامية فتحابوا في  
الله وصاروا اخوانا بعد العداوة التي كادوا بها يكون بها

فاشكروا ربكم على نعمة الاسلام وحافظوا على تعاليم الدين ولتقم  
طائفة منكم امثالاً لاوامر الله فتأمر بالهدى وتنهى عن الضلال ومن  
يفعل ذلك فقد خص نفسه بالفلاح والنور المبين قال صلعم « من أمر  
بالمعروف ونهى عن المنكر فهو خليفة الله في أرضه وخليفة رسوله وخليفة  
كتابه »

حافظوا على اوامر الله ونواهيه وادعوا الى سبيله تعالى بالحكمة

---

(١) الاوس والخزرج قبيلتان من الانصار كانتا تقطنان مدينة يثرب بين مكة  
والشام احدهما من ولد الاوس والثانية من ولد الخزرج وهما اخوان كان بين اولادها  
من العداوة ما يجعلهم في حرب دائم مئات السنين وكان آخر يوم اقبلوا فيه بآث قتل  
اكثر رؤسائهم ولم يبق منهم الا عبد الله بن ابي بن سلول من رؤساء الخزرج  
وابو عامر الراهب من رؤساء الاوس وكان الظفر فيه لقييلته وقد من الله عليهم  
بالاسلام فحلت المحبة الصادقة محل العداوة المستحكمة وقد ساء هذا الاتحاد مرشاش  
ابن قيس اليهودي حينما مر على نقر من الاوس والخزرج يتجادون بينهم حديث  
السمر فبعث اليهم رجلا من اليهود يذكرهم بيوم بعث ووقته قاتل القوم وهم  
بعضهم بالقتال فاتهم الرسول صلعم وقال لهم اندعون الجاهلية وأنا بين أظهركم  
بعد ان اكرمكم الله بالاسلام والى بينكم فمروا انها نزع شيطانية فماتوا  
باكين فانزل الله فيهم قوله « وكيف تكفرون وأنتم تلى عليكم آيات الله وفيكم  
رسوله ومن يصمم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم »

والموعظة الحسنة وكونوا عباد الله اخوانا » واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله اسم آياته لعلكم تهتدون \* ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون \* ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم \* يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا المذاب بما كنتم تكفرون \* واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون »

## المقصد الثاني

يحتوى على جملة مواضع تتعلق بالاجتماعات والقرآن الكريم

الدين يأمر بالمصاحبة وينهى عن المفسدة

اعلم وقفنى الله واياك لهدايته والتمسك بطاعته ان من فضل الله تعالى على عباده ولطفه ورأفته بهم اقتضت حكمته تعالى وهو العالم الحكيم انه لم يأمر بنى الانسان الا بما فيه الخير لهم والسعادة ولم ينههم الا عما فيه الشر عليهم والشقاوة

وقد امرنا تعالى بفعل المأمورات ونهانا عن قربان المنهيات فهو لم يأمر بفعل قبيح ولا شر انما يأمر بالحسن وفعل الخير » ان الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تعلمون . قل امر ربي بالقسط . ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبني

يعظكم لعلكم تذكرون »

وضح ذلك ويينه في قانونه السماوى (القرآن) كتاب كريم وضعه بارادته وقدرته بعد ان تعلق علمه القديم بما كان وما سيكون لنا نمر باوامره وننتهي بنواهييه فهو أصل ثابت لا يتغير وان تغير الحدثن (١) ولا تعتوره (٢) زيادة ولا نقصان « لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » من تادب بادابه واهتدي بهديه كان من الفائزين

روى عن على كرم الله وجهه « قال سمعت رسول الله صلعم يقول ستكون فتن قلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذى لا تزيغ به الا هواء ولا تلتبس به الا لسة ولا تشيع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى عجائبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم » وروى عنه كرم الله وجهه انه قال « اعملوا بالقرآن قبل ان يعمل به غيركم »

فما بال قوم سلكوا سبل الضلالة بعد ما تبين لهم الهدى واتبعوا غير سبيل المهتدين بدلوا مكان السيئة الحسنة فجعلوا آداب القرآن واحترامه تحذيرا واهانة وترتيلا وتحكيمة الخائنا تمثل لحن اهل الفسق والضلال وتنبأت لا تنفق وقانون احكام القرآن اذ توقعه توقيع المنفى ونخرجه عن حد التدبر بالمعنى مما يتنافى وآدابه من هتك حرمة واهمال واجبه وعدم احترامه فى الحفلات والمجتمعات ولا سيما المآتم والافراح التى من

مقتضياتها ان يقوم المحتفل بها والمجتمع فيها بأزور الامأجورا مما اشتملت عليه من فعل مانهي الله عنه كما سيتضح قريبا ان شاء الله عند التكلم على القراء والساءعين

## طلب العمل والمحافظة على الثروة

كل امة تعمل على اقتصادها المالي فانه قوام حياتها ومرکز دائرة تقدمها فاليها ان تربي ثروتها وتنمي مآلتها . لهذا كان الناس في حاجة الى وضع قواعد طبيعية تنطبق على كيفية احداث ثروة المجتمع وكيفية مبادلتها بين الافراد وادارة شئون الامة بواسطة عميدها السياسى الذى يدير دفتها ويدبر احوالها ويحتمهم على السعى وراء الكسب لتحقيق هذا الغرض بحسب مآسلائهم احوالهم وعاداتهم وجو بلادهم شأن رئيس الاسرة الرءوف بها الساعى فى رقيها

فالام تتقدم بثروتها وتحسين مآلتها بواسطة تلك القواعد وهذا مايدعونه بعلم (١) الاقتصاد السياسى وقد وردت به التعاليم الدينية فطلب الدين من الانسان أن يعمل حتى يحصل على المال قال تعالى «فابتغوا عبد الله الرزق واعبدوه . فامشوا فى مناكبها» (٢) وكللوا من رزقه واليه النشور»

---

١ علم الاقتصاد هو علم يبحث فيه عن علاقات الناس بعضهم ببعض من حيث الانتاج وبذل الجهود . والاستبدال . والتوزيع والاستهلاك وهذا حسب ماقرره باستيا الاقتصادى الفرنساوى فى القرن التاسع عشر من ان دائرة بحث الاقتصاد السياسى ثلاثة الحاجات . الجهود . الاشباع ٢ مناكب الارض . جوانبها . اوطرافها

فحتم على العمل حتى يحصلوا على حاجتهم التي بها قوام حياتهم ويتكفون ،  
لديهم من المال ما يكفي لاصلاح حالهم وتبدير شئونهم وحذرهم من ان  
يكون السعي وراء الارتزاق داعية الأهمال في طاعة الله تعالى فقرن طلب  
الرزق في الآيه الاولى بعبادته واعقب السعي وراء تحصيل مواد الحياة  
بالبحث والنشور في الآيه الثانية ليبين انه المرجع يوم القيامة فهو سبحانه لا  
محالة عن اداء ماوجب علينا من شكره وذلك بان تصرف جميع ما انعم الله  
به علينا فيما خلق لاجله حتى نكون من الشاكرين . . . . .  
فالدين لم يترك الشخص متفرغا للعمل وراء احدهما دون الاخرى قال  
تعالى « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا »  
فالإنسان يطلب الآخرة ويرجو الثواب بعمله الخيري واتفاق ما آناه الله  
من الاموال والنعيم فيما خلقت له ومع هذا لا ينسى نصيبه من دينه فيعمل  
لتحصيلها في حين انه يترود لآخرة منها

وقد ورد « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك  
تموت غدا » فتبين من هنا ان المرء في تحصيله الرزق يلزمه ان يسعى  
بجد واجتهاد حتى لا يكون عالة على غيره ، وانه في عمله للآخرة يجب عليه  
ان يخلص فيه لوجه الله لينال درجة القبول عنده تعالى ، وبعد ان  
حث بنى ادم على العمل للدنيا والآخرة وان لا يتجاوزوا الحد في تحصيل  
احدهما . نظمهم في اتفاق ما جمع لديهم من الاموال سواء في ذلك  
ما ينفقونه في طرق الخير ابتغاء مرضاته تعالى وما يقيمون به اودهم فامرهم  
بان يقصدوا<sup>١</sup> في امورهم بحسن النفقات المعتدلة الخالية من التبذير والتفتير

(١) تصد في الامر قصدا . اي توسط وطلب الاسد بتشديد الدال المهملة ولم يجاوز الحد

فتكون في حد الوسط « قال تعالي ولا تجعل يدك مغلولة <sup>١</sup> الي عنقك ولا تبسطها <sup>٢</sup> كل البسط فتعمد ملوما <sup>٣</sup> محسورا <sup>٤</sup> والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا <sup>٥</sup> ولم يقتروا <sup>٦</sup> وكان بين ذلك قواما <sup>٧</sup> وجاء في صحيح الاحاديث انه روي عن سيد بن ابي وقاص رضي الله عنه « قال قلت يا رسول الله انا ذو مال ولا يرثني الا ابنة لي واحدة وفي رواية اورث كلالة <sup>٨</sup> افا تصدق بثنى مالى قال لا قلت افا تصدق بشطر مالى قال لا قلت افا تصدق بثنته قال الثلث <sup>٩</sup> والثلث كثير انك ان تذر <sup>١٠</sup> ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة <sup>١١</sup> يتكففون <sup>١٢</sup> الناس » —

(١) مغلولة . مسوكة عن الاتفاق كل المسك ٢ بسط يده . مدحا منشورة وبسطها في الاتفاق جاوز القصد ٣ ملوما . من الغير على الامساك يقال لامه لوما من باب قال . عدله فهو ملوم ٤ محسورا . منقطعا لاشئ عنده روى أن سبب نزول قوله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الآية) انه أتى رسول الله صلعم بز وكان جوادا كريما فقسمه بين الناس فأتاه قوم فوجدوه قد فرغ منه فانزل الله هذه الآية . البر بفتح الباء وتشديد الزاى . نوع من الثياب وقيل الثياب خاصة من أمتعة البيت وقيل أمتعة التاجر من الثياب ورجل بزاز والحرفة البزازة بكسر الباء

(٥) يسرفوا . يتجاوزوا الحد في الاتفاق (٦) يقتروا . يضيقوا

(٧) قواما . عدلا (٨) الكلالة تطلق على من ليس بولد ولا والد على من لم يترك ولدا ولا والدا والمراد هنا الاخير وهو في الاصل مصدر بمعنى الكلالة وهو ذهاب القوة من الاعياء (٩) قوله الثلث الاول روى بفتح الآخر على انه منصوب لعامل مقدر نحو ازم اما الثلث الثانى فروى بضم آخره على انه مبتدأ خبره قوله كثير وفى هذا الحديث دليل على منع الوصية باكثر من الثلث لمن له واث وعلى هذا استقر الاجماع (١٠) أن تذر بفتح همزة ان على تقدير لام التعليل قبلها وبكسرهما على أنها شرطية جوابا خير وقوله تذر معناه تترك (١١) عالة جمع مائل وهو الفقير (١٢) يتكففون الناس . يسألونهم بالكفهم

فالتعاليم الدينية قد أرشدتنا الى حسن التصرف في اموالنا واعتدال النفقات في حاجتنا الضرورية فلا نكون مسرفين مبذرين ولا ممسكين مقترنين حتى فيما ينفق في سبيل الخيرات التي ترجع الى صاحبها بانثواب الآجل وهذا مفروض فيما تكون فيه النفقات ضرورية لماشه او متعلقة بماده. في فعل الخيرات فما بالك بنفقات في امور غير شرعية لم تتطلبها معيشتنا ومع ذلك نجدها خارجة عن حد الاعتدال الى درجة السفه

## الافراح والمآتم

انك لا تجد عادة تأصلت في النفوس وأثرت بها القلوب اقبح من عادة المآتم والافراح عندنا معاشر المصريين ولا أسوأ من تصرفنا فيها فانها مع ما اشتملت عليه من مخالفة الآداب الدينية والاجتماعية منها - كـ لا موال كثيرة لاخير فيها للاحياء. ولا للاموات ولا قصد منها الا التفاخر حبا في الظهور وطلبا للسمعة ليقال هذا فرح عظيم وهآتم جسيم

لهذا ترى بعضهم يكاف نفسه مالا تطيق حمله من النفقات بطرق غير مشروعة تجحف بماليتها وتزدي بثروته ، فكثيرا ما ترى مظاهر اليسار والقدرة تتجلى باجلى مظاهرها في أفراحهم ومآتمهم بتلك النفقات الجارفة حتى اذا مارفت تلك المعالم المكذوبة ظهرت لك حقيقة ما اذ يكون أصلها رهن بيت أو حلى . ثم لا يلبثون بعد ذلك حتى تراهم يسخطون على الزمان والسكان والاحياء والاموات اذا هم احسوا بمصيبة اخرى وكارثة كبرى في أموالهم فيصبحوا على ما فعلوا في انفسهم نادمين ( ولات ساعة مندم ) الامر الذي يؤلمنا حزنا على ذوى عقول ضيعوا قوة تمييزهم .

وحسن اختيارهم بسوء تصرفهم في مال طولبوا بحسن الاتفاق فيه حتى ايجح لهم شرعا ان يقتلوا مقتالهم دفاعا عنه ومحافظة عليه، فتراهم يعشون به ويحملونه هباء منثورا في ظروف لم يكن من الضروري فيها للميت سوى الكفن المشروع وللزواج غير الاعلان والشهرة

ولا يقال ان من يضره هلكة المال هو المعسر المحتاج لرهن أو قرض اما وانه ينفق من يسار وغنى فلا ضرر ولا ضرر عليه لا يقال ذلك لانه كما تقدم تبذير ممنوع شرعا وعبث باموال مذكوم عقلا وأعمال العقلاء تصان عن العبث اللهم الا اذا كنا نبذنا تعاليم ديننا ولم نسترشد بمقولنا وهذا مالا يرضي به انسان فضلا عن عاقل

## الاحتفال بتشييع الميت وما يدعى بالخرجة

من نظر الى الجنائز وهم ذاهبون بها الى مقراها الاخير بين موسيقى تصدح امام القوم ونساء باكيات خلقهم وطوائف مختلفة الازياء بين الفريقين واحدق النظر في تلك المناظر المزرية اتفعلت نفسه منها تعجبا لانك لا تفقه لهذا معنى ولا تدرك له سرا - فاي معنى لتشييع الميت بالموسيقى وهي تذهب بوقار الميت وجلال الموت والاتعاظ به وأي فائدة ترجع الى الاموات من نشيد يزفونهم به لا تسمعه الا في الافراح او أي سر في لباس من يلقبون بالمولوية وعاء من الصوف الاحمر فوق رؤوسهم يقرب في الطول من الذراع. وفي لباس من يدعون بالحنوتية عباءة خضراء والشاهم بعباءة بيضاء لا تكاد ترى أعينهم وأي حكمة فيمن يسمون بالمبخرتية وما يلقبون به من الاردية الاحمر وما يحملونه من الحجامر. الامر الذي جعلنا معاشر



المصريين مرمى لسهام النقاد . ذلك لاننا نمثل فصولا هزلية في ظرف رهيب هو جدير بالاعتماظ والتدبر والخشوع ولا نتعظ بموتانا « وفي ك بالموت واعظا »

فاذا رجعوا من المقبرة اقاموا حفلات العزاء في شراذق مزدانة بانقر المفروشات ومستنيرة بلالىء الكهرباء يتناولون فيها القهوة والدخان ثلاثة أيام أو يوما وليلة . ومثل هذا من الخيام للنساء يحضرن فيه من ذوات الاصوات من يندبن باجر لا يقل عن أجر الصييت في حفل الرجال ثم يقابلون كل يوم خميس بمثل ما صنعوا الى أربعين يوما فهناك تري أعظم احتفال . وحدث ولا حرج عن مستهلك النفقات من الخرجة الى احتفال الاربعين وهنا يقال المثل « موت وخراب ديار » . وليس في ذلك كله فائدة للميت سوى ثواب قراءة القرآن أو دعوات صالحة مما لا يتوقف على كل ما صنعوا غفرا ورياء ، هذه عادة في ما آتينا وقد نهينا عنها

## تعاليم الدين الوارثة في الميت وما يتعلق به

ابتداء من وقت احتضاره

قال الامام احمد في مسنده « حدثنا صفوان قال كانت المشيخة يقولون اذا قرئت يس عند الموت خفف عنه بها »

وروي عن ابي الدرداء وابي ذر قالا « قال رسول الله صلعم ما من ميت يموت فيقرأ عنده يس الا هون عليه » ويندب ذكر الشهادة عنده لعله يلقظها لتكون آخر قوله في الدنيا جاء في مسلم « ان رسول الله

صلعم قال لقنوا موتاكم لاله الا الله » والمراد بالتلقين هنا التذكير وبالموتى من احتضر لا من مات فعلا كما يفعل الآن بعد وضعه في القبر فإنه لم يثبت ويكره الا كثار عليه بذلك والموالة لثلا يضجر ويضيق حاله ويشدد كربته لسطوة الموت فيكره ذلك بقلبه أو يتكلم بما لا يلقى . فاذا مات يسجي بغطاء لتستتر صورته المتغيرة عن الاعين

وتكون التسجية (١) بعد نزع ثيابه التي توفي فيها لثلا يتغير بدنه بسببها فقد روي عن السيدة عائشة « أن رسول الله صلعم حين توفي سجي يرد<sup>٢</sup> » (حبرة) بعد هذا يغسل بالماء والسدر<sup>٣</sup> ثلاثا أو خمسا أو أكثر حسب حالته وفي الآخرة يحمل فيها مثل الكافور فقد ورد عن أم عطية الانصارية قالت « دخل علينا النبي صلعم ونحن نفعل ابنته فقال اغسلها ثلاثا أو خمسا أو أكثر من ذلك ان رايتن ذلك بجام وسدر واجملن في الاخيرة كافورا أو شيا من الكافور » شك من الراوى . والحكمة في غسل الميت بالسدرة يلين الجسد وأما الكافور فيطيب رائحة الموضع لاجل من حضر وفيه تجفيف وتبريد وقوة تفوذ وبخاصية في تصليب جسد الميت وصرف الهوام عنه ومنع ما يتحلل من الفضلات ومنع اسراع الفساد اليه وهو أقوى

---

(١) التسجية بالسین المهمة هي التغطية (٢) البرد بضم الباء وسكون الراء نوع من الثياب وتجمع على برود وأبراد اما البردة بضم الباء وسكون الراء فهي كساء مربع وبها كني هانيء بن نيار باني بردة وتجمع على برد بضم ففتح والبرد يجوز اضافته الي الحبرة ووصفها . والحبرة ما كان لها أعلام وهي كانت من أحب اللباس اليه صلعم (٣) السدرة بكسر السين وسكون الدال . شجرة النبق والجمع سدر وسدرات قال في المصباح اذا أطلق السدر في الغسل فالمراد الورق المطحون

الروائح الطيبة وهذا هو السر في جملة في آخر غسلة اذ لو كان في الاولى مثلاً لاذهبه الماء فاذا ماتم غسله اخذ في تكفينه ولا يجب من السكّن له الا ما يستر جسده ويسن ان يكون من القماش الابيض لما روي من حديث ابن عباس « البسوا ثياب البياض فانها اطيب وأطهر وكفنوا فيها . وتاكم » والافضل التكفين في ثلاثة أثواب بيض فقد ورد عن السيدة عائشة قالت « كفن رسول الله صلعم في ثلاثة أثواب (١) سحولية من (٢) كرفس ليس فيها قميص ولا عمامة » بل ازاء ورداء ولقافة فاذا كفن وضع في السرير وحمل على الاعناق الى المقبرة بين الخشوع والخضوع والاصغاء حتى يصلى عليه ويدفن فقد روي عن رسول الله صلعم « من شيع (٣) جنازة مسلم إيماناً واحتساباً وكان معه حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها فانه يرجع بقراطين كل قيراط مثل جبل أحد » وقوله صلعم إيماناً واحتساباً لان ترتب الثواب على العمل يستدعي سبق النية فيخرج من ذلك ما كان على سبيل المسكافاة المجردة أو على سبيل المحاباة فحمل الجنازة يضاعف الاجر لمن يشيها فروي مسنداً الى عبد الله بن مسعود انه قال « اذا تبع أحدكم الجنازة فليأخذ بجوانب السرير الاربع ثم ليتطوع بعد

---

(١) سحولية نسبة الى سحول بفتح السين وضم الحاء هي بلدة باليمن يجلب منها الثياب

(٢) كرفس بضم الكاف وسكون الراء وضم الفاء بعدها السين المهمة اى قطن  
(٣) الجنازة بفتح الجيم وكسر ها . الميت والكسر افصح وقيل بالفتح . السرير وبالكسر نفس الميت وقيل عكس ذلك وهى من جنزت الشيء اجزاه من باب ضرب اى سترته

أو يذرفانه من الستة »

فإذا نادى من طلب له من اخوانه الاستغفار والرحمة من الله . أما ما عليه الناس الآن من تلقين الجواب للميت بعد وضه في القبر فلم يثبت منه شيء غير قوله صلعم « اذا وضعتم موتاكم في القبور فقولوا باسم الله وعلى ملة رسول الله » وورد أنه صلعم كان اذا فرغ من دفن الميت قال استغفروا لأخيكم وأسألوا له التثبيت فإنه الآن يسأل » وعليه ورد قوله تعالى « ربنا اغفر لنا ذنوبنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان وقوله تعالى « واستغفر لذنبيك وللمؤمنين والمؤمنات »

فالأدعية ونحوها من القراءة نافعة للميت فذهب الحنفية . للأنسان أن يجعل ثواب عمله لنفيه صلاة أو صوما أو حجاً أو صدقة أو قراءة قرآن أو ذكر أو أى نوع من أنواع القرب فقد اخرج الشيخان ( البخارى ومسلم ) أنه صلعم كان يضحى عن نفسه بكبش وعن امته بكبش واخرج الدارقطنى ( ان رجلاً سأل النبي صلعم أنه كيف يبر أبويه بعد موتهما فاجابه بأنه يصلى لهما مع صلاته ويصوم لهما مع صيامه » واخرج ابو داود من حديث معقل بن يسار عنه صلعم ( اقرأوا على موتاكم يس )

ومن السنة ايناس أهل الميت بصنع الطعام لهم لما هم فيه من الشغل بالميت فقد ورد لما جاء نبي جعفر رضى الله عنه حين قتل ( قال رسول الله صلعم اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد أتاهم ما يشغلهم ) وللان أغلب أهل القرى يحافظون على هذه المكرمة وان كانوا يجعلونها بينهم من قبيل المبادلة

ثم من السنة زيارة القبور . وكرهت زيارة النساء لقلة صبرهن وكثرة جزعن أما الآن فتحرم زيارتهن لما يترتب على وجودهن من المفاسد وذلك لتبرجهن وقلة حيائهن ومن السنة ان يبدأ الدعاء بنفسه ويثنى بالاستغفار لهم **كما** كان يفعل رسول الله صلعم فقد ورد عن ابن عباس قال مر رسول الله صلعم بقبور أهل المدينة فاقبل عليهم بوجهه فقال ( السلام عليكم يا أهل القبور يغفر الله لنا ولكم أنتم سلفنا ونحن بالآثر ) وزيارة القبور بمجالتها الآن من الجلوس عليها والمبيت فيها حرام حتى على الرجال ورد عن عمرو بن حزم الانصارى قال . رأيت رسول الله صلعم وأنا متكىء على قبر فقال ( لا تؤذ صاحب القبر ) واخرج مسلم من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلعم ( لأن يجلس أحدكم على جرة فتحرق ثيابه فتخلص الى جلد خيره من الجلوس عليه ) واخرج مسلم عن ابى مرثد مرفوعا ( لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها واخرج من حديث ابن مسعود مرفوعا ( لعن الله زائرات القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج )

ولا بأس بزيارة الرجال والنساء المتحشمت المتقنعات مع محرمنهن للتماظ والاستغفار ساعة من الزمن بشرط أن يتحاشوا المشى والجلوس على قبور الاموات والصلاة اليها والتفوط وايقاد النيران والنوم مما يعمل الآن، هذه تعاليم الدين في الميت وما يتعلق به من زيارته فلوانا اتبعناها انصالح حالنا

## العرس وما يدعى بزفة العريس

تقدم الكلام على الاعمال المستهجنة والنفقات المستهلكة بلا جدوى في المآثم ولست اغالى ان قلت انه لا يبلغ معشار ما يفعل في الافراح ولا سيما ليلة زفاف العروسين<sup>١</sup> من اهلاك عظيم النفقات وفعل اكبر المحرمات اذ يواصلون شرب الخمر علنا من المساء الى الصباح عدة ليال بين سماع مغنى مستعيج ورقص متسفل من غانيات النساء امام جماهير الرجال من غير مبالاة الكل أو ادنى حياء واغرب من هذا كله طواف الزوج وبعض قرانه طرقات البلد في سيارة مزدانة بانواع الازهار والرياحين والنور الكهربائي يمرن بها بين تصفيق وقهقهة ومعنى بذاء<sup>٢</sup> واحتساء خمر بعد شطر من الليل مما يقاق راحة الجمهور ويفسد الاخلاق

ولقد تراهم يماندون انفسهم اذا ما انكر عليهم سوء فعلهم ناصح لهم فينهافتون على فعل هذه المنكرات . منكبين على ما يودى بمآلئهم ويضمف دينهم كالخشرة التي تعاند النور فتلازم ضربه بمجنأحيها حتى تحترق فاتخذوا قبيح هذه الافعال ودنايا تلك الامور عادة لهم متأصلة في افراحهم فضلا عما ينفقونه في اقامة السراشق ومعالم الزينات مما لا فائدة فيه سوى ابادة المالية فياحبذوا لو اقتصروا في فعلهم على الامور المشروعة في الزواج مما لا يحجف بالمالية ولا يضر بالدين ولا يخالف الآداب

---

١ العروسين تثنية عروس وهو وصف يسوي فيه المذكر والمؤنث ٢ البذاء . الفجش

## مشروعية الوليمة والدف في الزواج

روى عن انس رضى الله عنه ( ان النبي صلعم رأى على عبد الرحمن ابن عوف ثرصفرة<sup>١</sup> فقال: ما هذا قال يارسول الله انى تزوجت امرأة على وزن نواة<sup>٢</sup> من ذهب قال له بارك الله لك اولم<sup>٣</sup> ولو بشاة<sup>٤</sup> »

وضرب الدف مشروع في النكاح لان اعلانه مطلوب وهو المبلغ في الاعلان من عدمه فهو مسنون بشرط ان لا يصحبه محرم كاللغنى بصوت رخيخ من امرأة اجنبية بشر فيه مثل وصف القدد ووجنات الخدود وخصوصا ما احده الناس في زماننا مما يدعونه بالطقاطيق الهزلية التى مر ذكرها ولا باس من وجود معنى باسلوب عربي لان تحريم المغنى لا لنفسه بل لما اشتمل عليه من المعانى المستقبحة وما اقترن به من فعل المحرمات قال صلعم ( اعلنوا هذا النكاح واجملوه في المساجد واضربوا عليه بالدفوف<sup>٥</sup> »

وليولم احدكم ولو بشاة فاذا خطب احدكم امرأة وقد خضب بالسواد فليعلمها لا يغرها ( فدل هذا على طلب اعلان النكاح وعلى اباحة ضرب

(١) ثرصفرة هو اثر الزعفران (٢) نواة هى احدى نوى التمر كان قدرها يومئذ ربع دينار وقومت بخمسة دراهم من الفضة (٣) الوليمة مشتقة من الولم بفتح الواو وسكون اللام وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان فيها والفعل منه اولم وتقع على كل طعام يتخذ لسرور حادث. ووليمة العرس ما يتخذ عند الدخول وما يتخذ عند الاملاك (٤) الدف هو المسمي بالطارق عند العامة

(٥) يريد ان صبغ شعره الابيض يكون تغيرا لها اذا كان بدون علمها

الدف وعلى مشروعية الوليمة وعلى اب الرجل لا يصح انه يغرد بالمرأة بصبغ شعره اذا كان مبيضاً ويجب عليه ان يملأها حتى لا يتأني خلاف بعد الدقة وقد اولى رسول الله صلعم على زينب بنت جحش بشاة واوالم على ام سلمة وغيرها من أزواجه باقل من شاة واوالم على ميمونة بنت الحارث باكثر من شاة . ولا يفهم من قوله صلعم اولى ولو بشاة ان الشاة اقل ما يجزىء بعد ما ثبت انه صلعم اولى باقل من شاة ، وتلبية الدعوة الى الوليمة تعد من اطاعة اوامر الدين عن ابن عمر رضى الله عنه قال ( قال رسول الله صلعم اذا دعى احدكم الى وليمة فليأتها ) اللهم الا اذا اشتملت على ما يبيح التخلف عنها كشبهة فى الطعام أو وجود من يتأذى بحضوره معه أو كانت الدعوة لخوف شره أو لطمع فى جاهه أو ليعاونه على باطل أو يوجد فيها منكر كشرب خمر أو رقص نساء أو غناء مخالف للآداب

## الموالد العامة

هي وان كانت بدعة احدثها فى أواخر القرن السادس أو فى أوائل السابع الملك<sup>١</sup> ابو سعيد كوكبوري التركمانى الجنس احتفالاً بمولد سيدنا محمد صلعم فأصل القصد منها حسن لان الغرض باحتفال مولد سيد الخلق صلعم . الشكر لله تعالى على ما انعم به علينا من بعثة النبي صلعم رحمة للعالمين

---

(١) كان يلقب بالملك العظيم مظفر الدين صاحب مدينة اربل بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الباء ولاء عليها السلطان صلاح الدين فى شهر ذى الحجة سنة ٥٨٦ هجرية وهو اول من اتفق على مولد الرسول صلعم آلاف من الدانير انهى ملخصاً من تاريخ ابن خلكان



وجعله خاتم النبيين والمرسلين ففي مثل هذا اليوم تتجلى مظاهر الافراح  
ومعالم السرور بين جميع المسلمين . وای نعمة علينا اعظم من بروز نبي الرحمة  
للناس كافة ، فهو ولي نعمة الجميع لانه احرص على ايماننا بالله وخاف علينا الوقوع  
في عذابه وكان شديدا عليه عندنا فشق عليه لقاءنا المكروه اذ اراد لنا الخير  
والسعادة الابدية فهو رؤوف بالمؤمنين رحيم قال تعالى ( لقد جاءكم رسول  
من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ) فالاحتفال  
كل عام بمولده صامم بطريق منظم خال من المنكرات لا مانع منه ولا  
بأس بفعله . خير ان حدوث ما اعتاد عليه الناس من الافعال المذمومة  
والاعمال المستهجنة ممن لا خلاق لهم يكاد يذهب بالعرض الاصلى لانك  
تجد احتفالاتنا الآن بالموالد العامة ضررها اكثر من نفعها لما اشتملت عليه  
من مخالفة الآداب لا فرق فيها بين مولد الرسول صلعم ومولد سيدنا  
الحسين والسيدة زينب والسيد البدوي وامثالهم ، فترى رجالا انحطوا أخلاقا  
وفسدوا تربية اعدوا انفسهم في مثل هذا اليوم للتعدى على الفضيلة حيث  
يجدون سبل الفجور امامهم ممهدة ذلك لاختلاط الجنسين ببعضهما بسبب  
وجود اباحية التمدن الحديث يتناوعدم الرقيب علينا فانه ليس لدينا فسد  
للاخلاق ولا مضیعة المدين اعظم من اختلاط النساء بالرجال مهما تعلمنا  
وارتقينا . فان الفجور طبيعة في الاختلاط ولا يصح لما قل ان يضع النار  
ملاصقة للزبد ثم يحكم اياها بان لا تذوب ولا سيما اذا وجد مع الرجال تبرجات  
مثل الحافظ بن حجر عن الاحتفال بالموالد فقال : اصل عمل المولد بدعة  
لم تنقل عن احد من الساف الصالح في القرون الثلاثة ولسكنها مع ذلك  
قد اشتملت على محاسن واضدادها فمن جرد في عمله المحاسن وتجنب

ضدّها كان بدعة حسنة ومن لا فلا:

فاحتفالات الموالد يجب أن يراعى فيها الفرض المقصود من إقامتها ولا يشوبها أفعال منكرة كالذى تقدم كما يراعى ذكر الله فيها بالفاظه المشروعة فلا يذكر بالفاظ لامدلول لها ولا ينبغي أن يتكلم بالفاظ لامية فهم لها ولا معنى مما اصطالحوا عليه عند ما تأخذهم الجلالة كما يزعمون وتشتد خمرة الاوهام في نفوسهم فيرقصون في حلقة الذكر ويهيمون بين أناشيد وضرب ما يدعى بالبازة وصوت السفاره والتصفيق من شيخ الحاقّة مما يخالف آداب الذكر

ولاسيما في مساجد الله تعالى المعظمة وأضرحة أولياء الله الصالحين الموقرة، يفعلون هذا لأنهم جهلوا أن شريعتنا الفراء تأتي أن يذكر الله تعالى بآلات لهو وتمنع ارتفاع الصوت في المسجد بذكره اذا ترتب عليه تشويش المصلين

أما ما يفعل من طريق الشعوذة كاكل النار وبلع الزجاج وضرب بعض أعضاء الجسم بالسلاح على سبيل الكرامة فهو ليس من الكرامة في شيء لأن فعل هذه الأشياء صار عادة عند بعضهم ومن شروط الكرامة ان لا تصير عادة اذ هي الامر الخارق لها فلا تأتي بمثل المادة

فواجب أولياء أمورنا أن يهذبوا تلك الاجتماعات العامة مما اشتملت عليه من الاعمال المخلة بالآداب الاجتماعية والتعاليم الدينية فان ديننا يامرنا بالنظر في مثل هذه المحدثات من حيث مطابقتها الاحكام الشرعية وعدمها فما روى منها مخالفا لكتاب الله وسنة رسوله صلعم وهدى الخلفاء

الراشدين وآراء الاثمة المجتهدين أو ترتب على فعله مخالفتها كان محرماً  
ووجب درؤه

## الزار ومنشأه

حارت الالباب واضطربت الافكار في حقيقة ما يدعى عند المصريين  
باسم الزار فلقد أدلى برأيه فيه كثير من الكتاب واختلفت جهة أفكارهم  
في منشأه والقول بجوازه وعدمه ومع كثرة ما كتبوا لم يغطوا اللثام عن  
وجهه وللايضاح نقول ما يتيسر لنا في موضوعه ، ولا يفوت القاريء اني  
لا اقصد من الزار الا ما يترى الشخص من المرض المؤثر في اعصابه  
فيضعف قواه عقلية كانت أو جسمية لا ما يعمله النساء الآن في حفلاتهن  
بواسطة من تدعى « بشيخة الزار » . مما خرجن به عن حد الآداب  
وافسد الاخلاق فان هذا منكر يحرمه الشرع ويأباه الذوق السليم

فالزار يشبه مرضين الاول الامراض المصيبة التي تؤثر في المجموع  
العصبي وتغير حالته الطبيعية كمرض ( النورستانية ) مثلاً لتأثيرها في  
الاعصاب الثاني المرض الذي ينشأ عن مس الجن للإنسان حتى يتخبط  
في أهواره واذن فأيهما كان أقرب شبهاً له يعطى حكمه في طريق علاجه  
ويسمى باسمه

وهذان المرضان ثابتان ولهما أصلان الاول فقال الاطباء الاخضاء فيه  
ان مرض النورستانية أوسع الامراض العصبية دائرة واشدها تأثيراً في

المجموع العصبي اذ انه يعكس امزجة المريض ويفسد دورته الدموية فيجعل المريض غير منتظم في حركاته متخبطا في أهوره . تراد مرة على صورة تقرب من الجنون وأخرى يستولى عليه المرض فيتصف بما يدعى بالتشنج العصبي وآونة يحيل اليه انه تردى من جبل أو في بئر او انه غرق في بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج

وحينا يؤلمه التأثير فيفزع صارخا الي غير ذلك من عوارض هذا المرض وأما الثاني فثبت بنص الكتاب الكريم قال الله تعالى (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس فقد وصف تعالى آكلي الربا يوم القيامة عند قيامهم من قبورهم بالخيل كن صرعهم الجن في الدنيا وخيلهم ليكون ذلك علامة على ان هؤلاء كانوا من آكلي الربا في حياتهم الدنيا واذا انت ادركت معنى المس وحلت صرع الجن للانسان وجدت انه يدخل في بعض الاجسام المصروعة على بعض كيفيات ريح متعفّر تعلقت به روح خبيثة تناسبه فيحدث الجنون على أتم وجه وربما استولى ذلك البخار على الحواس وعطلها واستأصلت تلك الروح الخبيثة بالتصرف فتكلم وتبطلش وتسمى بآلات ذلك الشخص الذي قامت به من غير شعور له بشيء من ذلك وهذا مشاهد محسوس لا ينكره الا كل متكابر

وكان قدماء المصريين يقولون بمس الشيطان من الجن لبني الانسان ويسمونهم بالارواح الخبيثة وكانوا يسلكون في علاج مرضاهم طرقا متنوعة لا تخرج عن العلم الروحاني والرياضة . راعين في ذلك أمزجة المريض فرة يلجأون الى الرياضة وأخرى يستعينون بالرقية والتعاويذ وحينما يتوسلون

بعماء النفس ولكن اكثر ما كانوا يداوون به المريض سماعه الموسيقى  
فقد ورد في كتب التاريخ القديم ان هرمس الهرامسة المعروف في التاريخ  
بهرمس الاول اخترع لهم آلة موسيقية علي هيئة المزف الآن ( العود )  
وركب بها ثلاثة أوتار لترويض الجسد والروح ، ومن الماثور عنهم في التعاويذ  
قولهم أيها الشيطان الساكن في جوف فلان أنت الذي أبوك يدعى  
ضارب الرؤوس الملعون الاسم الى يوم الدين . فتبين بما قلناه ان مرض  
الزار قديم وله اصل ثابت ولا معنى لتقييده باسم الزار حيث انه دائر بين  
الامراض العصبية من جهة تأثيره في الاعصاب وبين مس الجن من جهة  
تخبط الشخص في اموره وعدم انتظامه في احواله ، فأيها ظهر تأثيره في  
الانسان سمي باسمه وعولج بدوائه

انما قيام بعض الناس الآن بحفلاته علي هيئتها المستبعدة وطريقتها  
المستزلة التي ندت عن حد الاعتدال فافسدت الاخلاق واهلكت المالية  
وأقلقت راحة الجمهور بل وصعدت نفس المريض بضرب الطبول المزجة  
والاصوات المقرعة بواسطة من تدعى بشيخة الزار وتضليلها لاقناع بعض  
سذج النساء في حباته نظرا لفائدتها حتى جعلت بعضهم يقلدن البعض  
رغبة في زخارفه ونزعة الى افراحه وأي امرأة لا تود ان تكون عروسا  
تترف عند طابها في ليلة لم ترمثلها حتى في عرسها الحقيقي ، كل هذا قضى بان  
احدا لا يكاد يصدق بوجود حقيقة هذا المرض ، فلو ان حفلاته نظمت  
قصدا لرياضة المريض في جو هادي روعيت فيه الآداب العامة والمغاني  
المهذبة وحسن المناظر الطبيعية لصلح ذلك علاجا لنفس المريض

## الموسيقى واثرها في النفوس

فن الموسيقى من العلوم الرياضية واصلها كلمة يونانية معناها علم النغمات والالحان . وأول من افرد لها بابا سماه كتاب اللحن الثمانية بطليموس الفيلسوف القديم . وموضوعه . الصوت <sup>(١)</sup> المشتمل على نغمات <sup>(٢)</sup> والحن . رتبة ترتيبا موزونا : وقد أثبت التاريخ ان فلاسفة اليونان اخذوه عن قدماء المصريين وتفننوا فيه حتى بلغ عندهم ، بلغا ساميا فأخذوه الفرس عنهم وانتشر بينهم وبين الروم الى ان جاء الاسلام وفتح بلاد فارس والروم واختلط بهم المسلمون فأخذوا عنهم فن الموسيقى مع ما أخذوه من العلوم الرياضية <sup>(٣)</sup> والفلسفية ووقعوا على قواعده الغناء العربي ومعلوم أن الروح تغذى بالمعاني كما يتغذى الجسم بالمادة فهي تروح بالطرب وترتاح بسماع النغمات والالحان وتنزع الى مشاهدة بديع الجمال تذكر الما

---

(١) الصوت بقيد هذا التعريف سبع درجات او مقامات الواحدة تعلو الاخرى علوا غير متساو ، مجموعها يسمى ديوانا او سلما وهو يتبدى بنغمة الراست وينتهى بالاوج ، وكل ديوان جواب لما قبله وقرار لما بعده وصوت الجواب اعلى من صوت القرار غير انه ارق منه (٢) النغمات جمع نغمة وهي الصوت المترنم به : والالحان جمع لحن وهو ما ركب من نغمات ورتب ترتيبا موزونا (٣) العلوم الرياضية . هي الباطنة عما تجرد عن المادة في الذهن خاصة وهي اربعة علم الهندسة . علم الهيئة والتجوم . علم العدد والحساب . علم الموسيقى وهو خمسة اقسام . معرفة النقرات على الآلات . صناعة الايقاع . معرفة تصلح نغمات الآلات . بيان ما بين المقامات من النسب . علم التلحين

سمته في عالم النذر من لذيذ الخطاب وربما تصفو بالسماع من أكدارها وتخلص به من شوائبها فتتصل به الما الاعلى . فتى أخذت الروح قسطها الوافر من السماع واستلذه القلب واطمأنت له النفس سكنت اليه الجوارح لانه غير معقول في حالة ارتياح النفس الى السماع وتغذيتها منه تشمر الاعضاء به ألم

فالبدن يشبه مدينة ساعاها النفس ووزيرها العقل وهر كزها القلب ومحيطها الدماغ وجندها القوى وابوابها الحواس . ويتحرك الطبائع الفريزية توجد الحركة والنشاط والفرح إذ أن سماع الالخان بصوت حسن يحرك قوة النفس فتنبعث في مطلوباتها مستخدمة العقل في استحثاث الحواس على تحصيل مدرقاتها فتتوجه الى دركها ، وكل من وجدت مطلوباتها رجعت الى النفس بالمراد فيتم مطلوبها ومن فقدته رجعت بالعكس فينقص من السرور في النفس بقدر هذا المفقود . لهذا كان للسماع أثر في ذهاب الحزن وتخفيف آلام المرضى وشفاء الروح

ومن نظر في كتابة ارسطو اليوناني في الموسيقى وإبى على الفارابي (١) بعده وجد ترتيب الالخان موضوعا على وفق الامراض والابدان وتحرير النسب الفلكية في النغم والاصوات حسب الطبائع الاربع حتى أن أباً على الفارابي نظر في وضع أوتار المزف الى الاخلاط الاربع فرتبها على نسبتها فكان استواء العود بهذه الاوتار الاربعة كاستواء الجسد باخلاطه ، واستمر على ذلك مدة إلى أن جاء زرياب مولى أمير المؤمنين المهدي العباسي وكان تلميذا لاسحاق الموصلي فنبغ في الموسيقى نبوغاً تفوق به على استاذه ورأى

(١) الفارابي نسبة إلى : قاراب وهي ناحية وراء نهر سيجون

زيادة وتر خامس وضعه بين الاربعة معللا ذلك بان الطبائع الاربعة كائنة تحت تاثير النفس فقام هذا الوتر الخامس مقام النفس في الجسد . كذلك تجد بقية أنواع آلات الموسيقى موضوعة بنسبة هذا الترتيب الطبيعى فالسمع بقانونه الموسيقى وترتيبه الطبيعى يفيد المنافع البدنية كتقية الاخلاط بالتنفيذ للدم والتقطيع للبلغم والاسهال للسوداء والادوار للصفراء والهضم والتصفية كما أنه يفيد المنافع النفسية كالخفة والنشاط والفرح والسرور والشجاعة والكرم واللفظ والانس قفى السماع تقع عظيم للبدن وتعديل المزاج فهو العلاج الفذ وأى علاج بعده وهو يربط الادمغة الناشفة وينعش القلوب القاسية ويخفف الآلام المزمنة ويبعث الافكار النيرة فى النفوس الخاملة ويرزن العقول ويجلو الكروب لانه جالب الفرح ومذهب الترح . فهو غذاء الروح ومنقيها من شوائب الاكدار . فالسمع لم تستغن عنه أمة من الامم ولم يجحده إلا كل غليظ الطباع فافد الشعور عديم الذوق والاحساس

ورد أن دواد عليه الصلاة السلام لحسن صوته فى ترتيله الزابور كان يهرع اليه كل من سمعه من الانس والجن والوحوش والطير حتى اذا انتهى وجد أغلب القوم سكارى من استلذاذ السماع . وورد أن رسول الله سيدنا محمد صامم استلذ صوت عبد الله بن مسعود واستقرأه فقرأ سورة النساء وسمع صلعم أبا موسى الاشعري يقرأ وكان يماثل عبد الله بن مسعود فى حسن الصوت فقال لقد أوتى هذا مزمارا من مزامير داود . وقد جعل الله الصوت موضع عناية فقال فى كتابه «يزيد فى الخلق ما يشاء» أى الصوت يزيد فى حسنه ما يشاء . وورد انه يوم القيامة بعد دخول المؤمنين الجنة



يكون أعظم نعمة عليهم وأكبر تحية لهم يحيون بها هي ان يتجلى الله عليهم  
بصفة الجمال فيسمهم بصوته صورة الرحمن أو الانعام على خلاف في  
ذلك فلا يبالون انفسهم عندئذ من لذة السماع

وقد ذم الله تعالى الصوت القبيح فقال « ان انكر الاصوات  
لصوت الحمير » وقد جزم صاحب البدائع من الحنفية بان سماع الالحان  
يرقق القلب وكلام صاحب الذخيرة أيضا يقتضي ذلك، سئل الجنيد رضى  
الله عنه ما بال الانسان يكون هادئا فاذا سمع الصوت الجليل تحركت اشجانه  
فقال ان الله تعالى لما خاطب الذر في الميثاق بقوله « الست (١) بربكم »  
استفرغت غذوبة سماع الكلام الارواح فاذا سمعوا حر كم ذلك، وقيل  
للحسن ما تقول في الغناء قال نعم الشيء الغناء يوصل به الرحم وينفخ  
المكروب ويفعل المعروف . وقال الشيخ محي الدين بن العربي في كتابه  
شجون المشجون اذا كان ذكر الله بنعمة لذيدة فله في النفس أثر كما  
للصورة الحسنة في النظر وقال ابن قتيبة في كتاب الرخصة . دخل معاوية  
ابن أبي سفيان على عبد الله بن جعفر يعوده في مرضه فوجد عنده جارية  
في حجرها عود فقال ما هذا يا ابن جعفر قال هذه جارية رويها رقيق

(١) ذهب جمهور المفسرين الى ان الله تعالى اخرج ذرية آدم من ظهره  
تحت القفص واعطاهم العقل وأخذ عليهم الميثاق انه ربههم بقوله الست بربكم فاجابوه  
بلى، قالوا وحى الفطرة التي فطر الناس عليها وقال المحققون منهم هذا من باب  
التنمیل ومعنى ذلك ان الله أقام من البراهين الساطعة والادلة القاطعة على  
ربوبيته ووحدانيته ما لو نظر فيه العقل لشهد به فكأن الله قال لهم الست بربكم  
وكأنهم قالوا بلى انت ربنا شهدنا على انفسنا بذلك

الشعر فزيده حسنا قال فلتقل فحركت العود وغنت قوله

ليس عندك شكر للتي جملت

ما ابيض من قدمات الرأس كالحمم<sup>(١)</sup>

وجدد منك ما قد كان<sup>(٢)</sup> اخلقه

طول الزمان<sup>٣</sup> وصرف الدهر والقدم

فحرك معاوية رجله فقال عبد الله لم حركت رجلك فقال له ان  
الكريم لطروب . وثبت أن قدماء المصريين كانوا يداوون بالوسيقى  
مرضاهم ، وملوك الفرس تعمل بها المريض وتلهي الحزون وتشغله عن  
التفكر وقال افلاطون من حزن فليستمع الاصوات الحسنة فان النفس  
اذا حزنت خمد نورها واذا سمعت ما يطربها ويسرها اشتعل منها ما خمد  
وجملة القول ان سماع اللحن والاصوات الحسنة بقيد خلوها من  
المحرمات . أنس لاهل التقوي ورياضة النفوس الزكية وطريق لخلوصها  
وصفائها . فهي غذاء الارواح وطب الاجساد

والسمع يختلف من حيث اللحون والاغانى وأوقات تأثيراتها على  
السامعين فان لكل طائفة نفعة تؤثر عليها في وقت مخصوص بالنسبة  
للكواكب السبعة السيارة . فيحسن بالمغنى اذا أراد ادخال السرور  
على السامعين أو تخفيف الم عن مريض ان يتحرى المناسب له من النغمات  
ويراعى أوقات تأثيرها ، كمرفته مثلا ان الساعة الرابعة من ليلة الاحد  
لكوكب المشتري ويوافقها من الانتقام الشاق وان هذه النفعة لها

(١) هم . جمع حمة وزن رطبة وهى ما احرق من حطب ونحوه وصار اسود

(٢) اخلقه ابلاه أى صيرم باليا (٣) صرف الدهر حادثه وجمعه صرف مثل فلس وفلس

تأثير عظيم في نفوس العلماء ورجال الدين وهكذا باقى الساعات من كل يوم وليلة، وتسيلا لذلك وضعنا جدولاً فيه بيان الانعام والكواكب والاقوات التى تؤثر فيها على السامعين . كما استخرجه اهل هذا الفن

جدول معرفة ماللساعات من الكواكب السيارة فى الليل والنهار

ساعات النهار	احد	اثنين	ثلاثاء	اربعاء	خميس	جمعه	سبت
١	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري
٣	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قر	مريخ
٤	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قر
٨	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري
١٠	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قر	مريخ
١١	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
ساعات الليل	خميس	جمعه	سبت	احد	اثنين	ثلاثاء	اربعاء

ادخل بالساعات الزمانية طولاً تحت اسم اليوم من اعلى أو اسم الليلة  
من أسفل عرصاً تجد مالا لسانة من الكواكب السبعة السيارة

جدول معرفة أوقات تأثير النعمات على الاشخاص

اسماء

اسماء النعمات

الاشخاص الذين تؤثر عليهم النعمات	التصان الاولان من الليل والنهار	التصان الاخران من الليل والنهار	اسماء الكواكب
الملوك والكاملون	يأتى	رهاوى	شمس
المرد والنساء	اصفهان	حسنى	زهره
الكتبة وأرباب الافلام	نوا	راست	عطارد
الوزراء والعمال	شورك	سيكا	قر
التجار والمشتغلون بالدنيا	جهار كاه وصبا	جهار كاه	زحل
العلماء ورجال الدين	صبا	عشاق	مشتري
رجال الحرب والخداع	عجم	حجاز	مريخ

ادخل تحت اسماء الكواكب بكونك الساعة فاذا كان الوقت من الشروق  
الى الظهر أو من الغروب الى نصف الليل فانظر ما بازاء الكوكب من النعمات  
تحت النصف الاول : وان كان الوقت من الظهر الى الغروب أو من نصف  
الليل الى الشروق فانظر بازاء الكوكب من النعمات تحت النصف الثانى  
وتجد بازاء النعمات الاشخاص الذين تؤثر عليهم هذه النعمات والله أعلم

## أمية الرسول صلعم والشریعة والعرب

بعث الله رسوله سيدنا محمدا صلعم أميا (١) لا يكتب الخط ولا يقرأه قال تعالى « فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون » فجاءهم مع أميته بكتاب نظمه بديع واسلوبه حكيم في أعلى طبقات البلاغة ليكون ذلك أدعى الى اعجازهم وبرهانا على كذبهم في قولهم انه حفظه أو كتبه من زبر الاولين (٢) قال تعالى (وقال الذين كفروا ان هذا الا لفك (٣) افتراه وأعانه عليه قوم آخرون فقد جاءوا ظلما وزورا وقالوا اساطير (٤) الاولين اكتبها فهى تملى عليه بكرة وأصيلا قل أنزله الذي يعلم السر في السموات والارض انه كان غفورا رحيما ) فجعله الله اميا لا يقرأ من كتب الاقدمين ولا خط كتابا بيده نقلا عن كتبهم اذ لو كان ذلك لارتاب أهل الكتاب وقالوا الذي نجد نمته في كتبنا امي لا يكتب ولا يقرأ بخلافه ، أو لارتاب مشركوا مكة وقالوا لعله تعلمه أو كتبه بيده من كتب الاقدمين قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا لارتاب المبطلون »

وقد اقتضت حكمة الله تعالى الالهية ان تكون شريعته صلعم على ما هو معهود للرب وه ألوف فيما بينهم وهذا هو المراد من كونها أمية « قال تعالى هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته » وقال صلعم

(١) اى . منسوب الى الام لأنه لم يتعلم قراءة ولا كتابة بل بقى على اصل خلقته اثنى ولد عليها فنسب الى الام لذلك . ٢. زبر الاولين . كتبهم . ٣. الالفك . الكذب . ٤. اساطير . جمع اسطار واسطورة كحادثة : واساطير الاولين احاديثهم

بمثبت الى امة أمية وقد فسر النبي صلعم الامية بقوله « نحن أمة أمية لا نحسب ولا نكتب الشجر هكذا وهكذا » ، شيرا بأصابع يديه ثلاث مرات ، فوضعت الشريعة الاسلامية على وصف الامية لان أهلها كذلك وكان العرب اميين لانه لم يكن لهم علم بهلوم الاقدمين

ومعلوم أن الرسول صلعم بعث الى العرب خصوصا وإلى جميع العالم عمومًا فناسب أن تكون شريعته على حالة تناسب ما عليه العرب من الامية والا فلا يتحقق الغرض من انزالها وهو هداية الناس بها لانها متى خرجت عن المألوف لهم لم يذعنوا بها فلا توجد هدايتهم . وقد تحقق الغرض منها واحتدى بها الناس وآمنوا فتحقق ورودها مناسبا لما الفه العرب وعهدوه فكانت امية لقوم اميين . ثم ان القرآن وهو أصل للشريعة لو لم يكن منزلا على حال يتناسب واميتهم لذهب الاعجاز به ولما قامت الحجة عليهم اذ ان لهم ان يقولوا للرسول صلعم لم يسبق لنا عهد بمثله قال تعالى « ولو جعلناه قرآنا أعجميا (١) لقالوا لولا فصلت آياته » فجعل الحجة من قبلهم على فرض كونه أعجميا لكنهم اذعنوا لظهور الحجة عليهم فدل هذا على معرفتهم به وعهدهم بمثله مع عجزهم عن اتيانهم بنحوه فثبت ان الشريعة نزلت على قوم اميين

يؤيد هذا أن الامور التي وقع بها التكليف اعتقادية كانت أو عملية روعي فيها امكان تعقل الامى لها وسهولة تصورها على عقله حتى اشترك

---

١. الاعجمي الذي لا يفصح ولا يفهم كلامه سواء اكان من المعجم ام من العرب

والعجمي هو المنسوب الى امة العجم فصيحاً كان أو غير فصيح

في فهمها الجمهور لذلك لم تبين الشريعة من الامور الالهية الا ما امكن  
للعقول دركه وسهل على العامة فهمه فعرفتنا الله بأفعاله وصفاته وامرتنا  
بالتنظر في مخلوقاته وسكتت عما لا تهتدى اليه العقول من كنهه الذات  
وحقيقة الصفات وأحالت أربابها فيما يقع فيه الاشتباه على قاعدة  
عامة هي قوله تعالى (ليس كمثله شيء) هذا بالنسبة لمراعاة الامية في  
الاعتقادية، اما مراعاتها في العملية فقد اناط الشارع الاعمال باسباب محسوسة  
لجميع مشاهدة لهم فعرف وقت صلاة الصبح بطلوع الفجر ووقت الظهر  
بزوال الشمس ووقت العصر بيلوغ ظل الشيء مثله ووقت العشاء بغميب  
الشفق . وعرف وقت الصوم بطلوع الهلال فقال صلعم (لا تصوموا  
حتى تروا الهلال ولا تقطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكلوا المدة ثلاثين  
يوماً) وجعل الحج في زمن محدود وموسم معلوم واكتفى من المكلفين  
بالتقريب عن التحقق واليقين فاجرى غلبة الظن مجرى العلم وعذر الجاهل  
وعنا عن الخطأ الى غير ذلك مما يدل على مراعاة حال الاميين في التشريع

## ارسال الرسل ومعجزاتهم

اقتضت حكمة الله تعالى ان يرسل للأمم رسلاً اختارهم أمناً بلسان  
قومهم ليبينوا للناس ما نزل اليهم . من الاحكام التي كفلت مصالحهم  
مباشرة وماذا فيدرك ذوو العقول اسرارها ومعانيها وينكشف لهم النطاء  
عما قصرت فيه عقولهم من مصالح الدنيا والآخرة حتى يعذرهم بجهالتهم  
« لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل »

وأيدهم بالمعجزات (١) الناقضات للمادات فيتحدوا (٢) بها المنكرين لرسالتهم ويباروهم في فعلهم فيتين صدقهم بما ظهر من عجز من كان منكرا لرسالتهم فيحصل الجزم غالبا بصدقهم عقيب ظهور المعجزة فيؤمنوا بهم وقد ختم الله الرسالة بالنبي محمد صلعم وأيده بالمعجزات الباهرة الدالة على صدقه في دعواه الرسالة

ولما كانت المعجزات تنوع (الى حسية) تشاهد بالابصار كصا موسى عليه السلام . وخلق الطير من الطين لعيسى والناقة لصالح (والى معنوية) تدرك بالبصيرة للازكياء كمعجزة القرآن لهذا كانت معجزة الرسول محمد صامم لامتة عقلية لفرط زكائهم وكمال افهامهم . ولستون الشريعة الاسلامية باقية الى يوم القيامة محفوظة بعناية الله . خصت بالمعجزات العقلية ليراهها ذوو البصائر لان ما يشاهد بعين العقل يكون ادعى للبقاء اذ يشاهد دائما لكل من يجي . مستمر بخلاف ما يشاهد بعين الرأس فانه ينتهى بانتهاء المشهود

وقد جعل الله تعالى معجزات الانبياء من جنس ما هو معروف عندهم ومألوف لهم خارقا لعاداتهم ليكون ذلك ادعى للتحدى واقامة الحجة على من انكر . من اجل ذلك جعلت معجزة الرسول محمد صلعم . انقرآن . لارتفاع شأن البلاغة بين العرب فاعجز بلغاهم وأخرس مصاقم (٣) خطبائهم

(١) المعجزات جمع معجزة وهي الامر الذي يظهر بخلاف العادة على يد مدعى النبوة عند تحدى المنكرين على وجه يعجزهم عن الاتيان بمثله (٢) التحدى طلب المعارضة والمنازعة في الغلبة يقال تحدى فلان فلانا اذا باراه في فعل ونازعه الغلبة (٣) مصاقع جمع مصقع بكسر الميم هو البليغ من الخطباء



وجعلت معجزة عيسى إحياء الموتى وإبراء الالكه (١) والابرص (٢) بأذن الله لا تشار الطب عندهم. وجعلت معجزة موسى العصا (٣) ويده البيضاء (٤) لا تشار السحر بينهم

## جهة اعجاز القرآن

الجمهور على ان الاعجاز كان بأسلوبه الحكيم الذي تجاوز نهاية ما وصل اليه العرب من حسن الاسلوب ونظمه البديع حتى فاق جميع وجوه نظمهم المعتاد . وصحة معانيه وتولى فصاحة الفاظه وبلاغة كلامه مستمرة في جميعه استمرار لا يوجد له فترة ولا يقدر عليه احد من البشر ذلك لان الله أحاط علمه بترتيب الفاظه من كل لفظة تصح أن تلي الاولى

---

(١) الالكه هو من ولد اعمى (٢) الابرص هو من وجد في بعض جسمه شدة يابض تغاير لون جسمه . يقال برص الجسم برصا من باب تعب قال ذكر ابرص والاثني برصاء والجمع برص مثل احمر وحمراء وحمرة (٣) عصا موسى قيل كانت من شجرة الآس وعندما سحر آل فرعون عصيهم وحبالهم حيات تسعى وكانت سبعين الف حبل ومثلها من العصا قال لهم موسى القوا ما اتمم ملقون فالتقوا احبالهم وعصيهم وقالوا بركة فرعون انا لنحن الغالبون فالتقى موسى عصاه فاذا هي تلفت مايا فكانت « فانقلب حية عظيمة تمشى بسرعة فاتحة فاها وكان يقرب اتساعه من ربعين ذراعا فابتلع جميع ما صنع آل فرعون من السحرة حتى كانت تبطل ما يعترضها من الشجر والصخر « فالتقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين وبموسى وهرون « (٤) يضاء . ناصية لها شعاع كشماع الشمس يضي البصر من غير ان يشتد هذا البياض برصا فكانت آية اخرى بعصا

منها وتبين المعنى بعد المعنى من أول القرآن الى آخره

لذلك جاء نظم القرآن في الغاية القصوي من الفصاحة بخلاف كلام البشر فلا تستمر الفصاحة والبلاغة في جميعه في العالي منه الا في الشيء اليسير المحدود ثم تعرض الفترات الانسانية من النسيان والجهل والذهول وعروض الافكار فينقطع رونق الكلام وفصاحته لعدم احاطة علمهم بجميع انحاء اللغة العربية واطرافها التي هي ظروف المعاني فلا تدرك افهامهم جميع معاني الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون اثلافا وارتباط بعضها ببعض، فانت لا ترى نظما احسن تأليفا وأروع تلاوة وتشاكلا من نظم القرآن أما معانيه. فقد تضمن أصبح المعاني من توحيد الله وتنزيهه في صفاته ودعائه الى طاعته وبيان طرق عبادته من تحليل وتحريم وحظر وابطاح ومن وعظ وتقويم وأمر بمعروف ونهى عن منكر وارشاد الى محاسن الاخلاق وزجر عن مساوئها واضعا كل شيء منها موضعه الذي لا يرى شيء أولي منه ولا يتوهم في صورة العقل اليق به منه . أودع أخبار القرون الماضية ونبا عن الكوائن المستقبلية في الازمان الآتية . جمع بين الحجة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك أكسد للزوم مادعا اليه وأظهر لوجوه ما امر به ونهى عنه

فالانبياء بمثل هذه الامور والجمع بين أشداتها حتى تنظم وتنسق احسن تنظيم واجمل تنسيق . امر يعجز عنه اقوى البشر وتصف قدرته عن الانبياء بمثله ، من أجل هذا كله كان القرآن معجزا لفظا ومعنى وكيف لا

وقد دعا أهل البلاغة والخطابة ممن حازوا قصب السبق في كل واحد من المعاني (١) بسلاطة لسانهم الى معارضة القرآن فمجزهم عن الاتيان بمثله وكذبهم في قولهم ( لو نشاء لقلنا مثل هذا ) قال تعالى « قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » ولهجزهم عن الاتيان بمثله قالوا ما هذا الا مفتري من الرسول فأرخی معهم العنان وقال لهم « فاتوا ببشر سور مثله مقريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين » ولما ضاقت علومهم من البلاغة والفصاحة وما وسعها عشر سور تنزل معهم بعد ظهور هذا الضعف تزيلا لهم وتبكيئا وتحذلهم باصغر سورة فقال لهم ( ولان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين \* فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين ) ولما سجل عليهم العجز وانقطعت بهم سبل المعارضة بعد أن وضحت لهم الجهات التي يتعرفون منها صدق الرسول صلعم كانه قال لهم اذا بان عجزكم وانقطعت معارضتكم ولزمكم التصديق به فأمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل عليه وخافوا عذابا بما أعد لمن عاند وانكر

الى هنا انقطع عذرهم وزالت شبهتهم وما منعهم عن التصديق والايان به الاعنادهم ومكابرتهم لا تباع اهوائهم وتمسكهم بحمية الجاهلية خوفا من العار

---

١ سلاطة اللسان حدثه وفصاحته يقال رجل سليط أى فصيح حديد اللسان

## هجرة الرسول صلعم ودواعيها

لما وجد صلعم أهل قريش يحولون بينه وبين تأدية الرسالة لتسلط  
الافتة والكبرياء على قلوبهم وقد أراد الله إظهار دينه على يد غيرهم من العرب  
خرج في مواسم العرب يمرض نفسه على القبائل رجاء أن يلاقى منهم  
معيّنا له على تأدية الرسالة وتبليغها فإلاقى منهم غير التعنيف والإيذاء  
المستمر له ولمن تبعه من المسلمين وقبل الهجرة بسنة قدم نفر من الأنصار  
إلى حجب البيت بمكة وكانوا نحو ثلاث وسبعين رجلا فبايعوا الرسول صلعم  
سرا خشية كفار مكة، ولما انتشر نبأ المبايعة اشتد أذى المشركين له  
ولمن معه فأمر صلعم جميع المسلمين بالهجرة بأمر من الله إلى المدينة فهاجروا  
واحدًا بعد واحد... أما الرسول صلعم فاتفقت قريش على قتله  
وأهدار دمه

وذلك بأن يحضروا من كل قبيلة شابا ويجتمع السكل أمام داره فإذا هو  
خرج ضربوه ضربة رجل واحد فيفرق دمه في جميع القبائل ولا يقدر  
بنو عبد مناف عندئذ على حرب قريش كلهم بل يرضون بالدية وإني الله  
الأن يحفظ رسوله ولو كره المشركون فتوجه الرسول صلعم إلى صديقه  
أبي بكر الصديق وأحاطه علما بأذن الله له في الهجرة فوافقه الصديق  
عليها وفارقه الرسول صلعم بعد أن وعده بالمقابلة ليلا خارج مكة، وتوافق  
أن كانت هذه الليلة هي التي استعدت فيها قريش على قتله صلعم فاجتمع  
كفار مكة حول بيت الرسول صلعم وهو في داخله فلما حانت ساعة

الخروج قال لعل بن عمه بت مكاني حتي يفهموا اني موجود بالبيت وسبجاه  
ببردة وخرج يقرأ « وجلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم  
فهم لا يبصرون » فلم يره أحد وسار صلعم حتي لقي صديقه فسار حتي  
بلغا غار ثور فاخفيا فيه

ولما قام المشركون من نومهم ولم يجدوا الا عليا بن أبي طالب كادوا  
يشيرون من الفيظ واخذوا يجدون في طلبه فارساوا القصاصين في كل جهة  
وعملوا جوائز ثمينة لمن يهتدي الي محمد صلعم فاستمر فريق في قص الار  
الي ان انتهى به الي النار ولكن نسج العنكبوت على بابه واتخاذ الحمام عشا  
فيه صرّف نظرهم عن دخوله، وابو بكر ينظر اليهم من داخله ويكيخوفا  
على رسول الله صلعم وهو يقول له « لا تحزن ان الله معنا فازل الله سكيته  
على رسوله » واعمي أبصار المشركين عنه وعن صديقه وقد أقاما فيه  
ثلاث ليل

فالصدق في النار والصديق لم ير ما وهم يقولون ما بالنار من ارم  
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم  
ولما يئس القوم ورجعوا اخرج رسول الله صلعم وابو بكر معه  
يسيران الي بقاء فنزلا في بني عمرو ابن عوف في اليوم الثاني من شهر ربيع  
الاول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م وأقام رسول الله صلعم بقاء ليلتي  
اسس فيها مسجدا قال الله فيه « لمسجد أبس على التقوي من أول يوم  
احق ان تقوم فيه فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين »  
وقد هرع اليه الانصار صغيرا وكيرا رجالا ونساء مستبشرين به

فرحين فتوجه معهم والانصار محدقون به متقلدين سيوفهم والسكل  
يسرون وراء رسول الله صلعم مايين ماش وراكب يرتجي كل واحد منهم  
ان يكون نزيله وفي مقدمتهم الفتيات والنساء يقطن

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع  
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع  
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع

وقد اذركه صلعم صلاة الجمعة فنزل وصلاتها في بني سالم بن عوف  
فكانت اول جمعة واول خطبة له صلعم بعد ان حمد الله واثني عليه قال  
« اما بعد ايها الناس فقدموا لانفسكم تعلمن والله ليصعقن احدكم ثم  
ليدعن غنمه ليس لها راع ثم ليقولن له ربه ليس له ترجان ولا حاجب  
يحجبه دونه الم يأتك رسولي فبلغك وآيتك مالا وأفضلت عليك فما  
قدمت لنفسك فلينظرن عينا وشمالا فلا يري شيئا ثم لينظرون قدومه فلا يري  
غير جهنم فمن استطاع ان يقي وجهه من النار ولو بشق تمره فليفعل ومن لم  
يجد فسكامة طيبة فانها مجزىء الحسنه عشرة امثالها الى سبعمائة ضعف  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته »

ثم ركب رسول الله صلعم لم يمر على دار الا تضرع أهلها لنزوله  
عندهم واخذوا بزمام ناقته وهو يقول دعوها فانها ماء ورة حتى اتت بفناء  
بني عدي بن النجار وهم اخواله الذين تزوج منهم جده هاشم فبركت  
عمل مسجده الشريف الآن فقال صلعم هاهنا المنزل انشاء الله « رب  
ارزني منزلا مباركا وانت خير المنزلين »

## مشروعية القتال

نبين مما تقدم أن رسول الله صلعم قبل الهجرة كان يدعو الى الاسلام بالحسنى وزيادة سالكا التبشير والانذار والتحدى بالمعزة عند مقتضياتها وما قاتل احدا ليدخل في دين الله مع ما كان يلاقيه من اذى المشركين قولا وفعلما فكان صلعم يقول « رب اهد قومي فانهم لا يعلمون كما علمنا » حتى كان ما كان من امر عدائهم له وللمسلمين وازدراهم لهم واخراجهم من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله وتآمرهم على قتله صلعم ، فاذن الله للرسول وقومه بالقتال مع قريش دون سائر العرب ، ولما عملا غير اهل مكة من مشركي العرب على المسلمين اذن الله لهم بقتال جميع المشركين قال تعالى « وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة » فحملهم على حطهم بالسيف فنشبت الحروب بينه وبينهم والله يؤده بنصر من عنده حتى عم الاسلام انحاء الارض بفضل جهاده صلعم

## الشعر وحكمة نفيه عنه صلعم

الشعر هو ما تركب من الكلام تركبا متعاضدا وكان مقفى موزونا مقصودا به ذلك فان خلا من هذه القيود او من بعضها لا يسمى شعرا ولا يقال لصاحبه شاعر وقد نفاه الله عن النبي صلعم قال تعالى « وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين : وما هو بقول شاعر » ذلك لان الذين كفروا بالله ولم يؤمنوا برسوله قالوا انه صلعم شاعر جاءهم بكلام من عنده فرد الله عليهم بانه ما علم الرسول صلى الله عليه وسلم

الشعر ولا قول الشعراء الذين يهيمون في كل فن من الكذب مدحا وهجاء  
 فيفضلون اجبن مخلوق على عنتره وابخل انسان على حاتم وما كان لرسول  
 اختاره الله لتاتي الاحكام السماوية وتبينها للناس ان يتصف بالشعر، ولو  
 اراد قرضه ماسهانا له طريقه ففنعناه من الشعر كما جعلناه اميا لتكون  
 الحجة اقطع والشبهة ادحض. وليس ما تزعمونه شعرا سوى ذكر من عند  
 الله توعظون به وكتاب سماوي تملون باحكامه وتتعبدون بتلاوته  
 وما ورد من كتاب الله تعالى او من كلام الرسول صلعم موزونا فليس  
 بشعر لعدم قصد الوزن فيه او لنفي التقية كتضمنين اني نواس آية لن تنال  
 البر في قوله

خط في الاردا فسطر في عروض الشعر موزون  
 لن تنال البر حتى تنفقوا مما تحبون  
 فان الآية جاءت على وزن مجزوء (١) الرمل المسبغ وكقوله صلعم  
 هل أنت الا اصبع دमित وفي سبيل الله مالقيت

---

(١) الرمل . اسم بحر من محور اوزان الشعر اجزاؤه فاعلان ست مرات  
 والبخور خمسة عشر على رأى الحليل وستة عشر على رأى الاخفش . ومعنى  
 مجزوء الرمل انه محذوف الجزء الاخير من نصف البيت الاول المسمى بالعروض مع  
 حذف الجزء الاخير من النصف الثاني المسمى بالضرب . والتسبيغ هو زيادة  
 حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف فيصير فاعلان فاعلاتان



فانه على وزن (١) الرجز المقطوع . كذلك مايجري على السنة  
بعض الناس موزونا من غير قصد لايسمى شعرا .

## تفضيل حضرة الرسول محمد صلعم

على جميع الخلق

الرسل وان استووا في الرسالة وتبليغ الاحكام عن ربهم فقد فضل  
الله بعضهم على بعض ورفعه درجات بخصائص وفضائل امتاز بها قال الله  
تعالى « ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض : تلك الرسل فضلنا بعضهم  
على بعض » والله تعالى فضل سيدنا محمدا صلعم على جميع الانبياء والمرسلين  
لميزات خصت به : منها انه تعالى ارسله للخلق كافة من انس وجن بخلاف  
غيره فارسل لامة مخصوصة . وانه بعث رحمة للعالمين

فاكرم الله امته بعهدم ازال العذاب عليهم في الدنيا بادام فيهم  
او يستغفرون قال تعالى « وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم . وما كان الله

---

(١) الرجز . اسم لبحر ايضا . اجزاؤه مستعملن ست مزات . والقطع هو  
حذف ساكن الوند المجموع واسكان ما قبله فيصير مستعملن مستعمل باسكان اللام  
والسبب الخفيف عبارة عن متحرك بعده ساكن مثل (ان) في مستعملن . والوند  
المجموع عبارة عن حرفين متحركين بعدها ساكن مثل (علا) في فاعلان  
وكيفية وزن بيت الشعر على اجزاء البحر . ان تقابل الحرف المتحرك  
بالمحرك والساكن بالساكن . والحرف المشدد معتبر بحرفين اولها ساكن . والتوين  
بحرف ساكن

مذهبهم وهم يستغفرون « بخلاف غيره من الانبياء فاهلك الله اجمعهم في وجودهم : وانه صلعم كان اكثر الانبياء معجزة ولا سيما القرآن فهو اكبر معجزة باقية تدرك بعين البصيرة بخلاف معجزات غيره فانها تنتهي بانتها مشاهدتها لا دراكها بالبصر .

وانه اختص صلعم يوم القيامة بالشفاعة العظمى وهي التوسط بين الله وبين الناس في فصل القضاء يوم لا يستطيع اي نبي غيره ان يتقدم الي ذلك قال الله تعالى « عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا » أي يقيمك مقاما يحمدك فيه الاولون والآخرين هو مقام الشفاعة في فصل القضاء ومن أعظم خصائصه صلعم الاسراء قال تعالى « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا » ثم عروجه الى السماء ورؤيته عجائب الملكوت ولا سيما جبريل على صورته التي خاق عليها له ستمائة جناح وكان كذبه الكفار فيها « قال تعالى ردا عليهم « افتمارونه على ما يرى ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى إذ يفشى السدرة ما يفشى مازاغ البصر وما طنى لقد رآى من آيات ربه الكبرى »

وقوله تعالى « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » واضح في تفضيله صلعم على جميع الملائكة لانهم من العالمين واذا كانت رحمة لهم فهو افضل . منهم ولا يحتاج ذلك الي أى تردد وتفضيله على عموم الانس والجن بطريق الاولى فليعرف ذلك

## تفضيل امته صلعم على جميع الامم

قال تعالى « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » ومعلوم أن لفظ ( خير ) افضل تفضيل يقتضى المشاركة في الخير وزيادة فتكون الامة الاسلامية فاقت جميع الامم في الفضل وهذا التفضل لامور: منها قيامها بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ودوامها على الايمان بالله كما اخبر الله بذلك . ومنها ان الرسول صلعم ثبتت افضليته على جميع الانبياء والمرسلين فتكون امته افضل الامم اذ ان التابع يشرف بشرف المتبوع . ومنها ان الله تعالى وصف هذه الامة بالعدالة واخبر انه سيستشهدا يوم القيامة على جميع الامم ويرضى شهادتها تكريما لها وتعظيما قال تعالى « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا »

روى ان الامم يوم القيامة يحددون تبليغ انبيائهم فيطالب الله الانبياء بالبينه على تبليغهم وهو اعلم فيؤتى بأمة محمد صلعم فيشهدون بالتبليغ فتقول الامم من اين عرفتم فيقولون علمنا ذلك باخبار الله تعالى في كتابه الناطق على لسان نبيه الصادق فيؤتى بمحمد صلعم فيستل عن حال امته فيزكيم ويشهد بعد التهم وليس وراء هذا تفضيل وتعظيم للرسول وامته ، لا يقال كيف تجوز شهادتهم على شيء لم يروه . لان الشهادة تكون بالتسامع في الاشياء المعروفة كما هو معلوم في محله على ان هذه شهادة يراد بها التنويه بشأن هذه الامة في حضرة جميع الامم ليعلموا ذلك علم مشاهدة وحضور

ولعل هذا يكنى القارى الكريم في مبلغ فضل الإمامة المحمدية على ماسواها  
من الامم

## فضل القرآن على غيره من سائر الكلام

الكتب السماوية تستوى في نسبة لها منزلة من عند الله الا ان بعضها  
يمتاز بخصائص على البعض وقد امتاز القرآن الكريم على غيره من الكتب  
السماوية بأشياء منها ان تلاوته لها تأثير في النفوس واخذ بمجامع القلوب  
فآيات الزجر والوعيد تقشع منها الجلود وتوجل منها القلوب كما ان آيات  
التبشير والرحمة تلين الجلود والقلوب وقد مدحه الله تعالى من هذه الوجهة  
وفضله على سائر الحديث قال تعالى « الله (١) نزل احسن الحديث كتابا  
متشابها مثاني تقشع منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم  
الى ذكر الله ». ومنها انه اخبر بتاريخ القرون الماضية ونبا عن الكوائن  
المستقبلية في العصور القادمة وجاء بشريعة هي اكمل الشرائع وايسرها  
نظمت الانسان في جميع اموره معاشا وممادا بدون ارهاق او عسف  
وصاحبت للعمل بها في جميع الاماكن والازمان  
ونسخت جميع الشرائع الاماقرته منها فوجب العمل بها على كل امة ، وجاء

---

(١) لفظ الجلالة مبتدأ وحمله نزل خبره وفي هذا تفخيم لاحسن الحديث  
واحسن افضل تفضيل ومن هنا كان القرآن افضل الحديث : متشابها . اشبه بعضه  
بعضا في الصدق والبيان والوعظ والحكمة والاعجاز وغير ذلك . ومثاني جمع مثني  
بمعني مردد ومكرر لما ثنى من قصصه واخباره واحكامه ومواظفه فهو بيان لكونه  
متشابها .

في الاثر ان الله جمع علوم الاولين والآخرين في الكتب الاربعة وجمع علومها في القرآن . وورد فضل القرآن على سائر الكلام بـفضل الله على سائر خلقه

وقال ابن حبان في حديث ابى بن كعب « ما نزل الله في التوبة ولا في الانجيل مثل ام القرآن ان الله لا يعطى لقاريء التوراة والانجيل من الثواب مثل ما يعطى لقاريء (١) ام القرآن اذ الله سبحانه وتعالى بفضله فضل هذه الامة على غيرها من الامم واعطاها من الفضل على قراءة كلامه اكثر مما اعطى غيرها من الفضل على قراءة كلامه »

## الكلام في ترجمة القرآن

الترجمة هي بيان الكلام والتعبير عنه بلغة غير لغته : يقال ترجم فلان كلام غيره اذا عبر عنه بلغة غير لغة المتكلم . واسم الفاعل منه ترجمان فهي طريق لفهم معاني اللغات ووسيلة لانتشار العلوم والعارف بين الامم

---

(١) ام القرآن هي الفاتحة وسميت بذلك لما قيل ان المقصود من القرآن كله تقرير امور اربعة . الالهيات والمعاد . والنبوات . واثبات القضاء والقدر . لله تعالى

فقوله الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد . وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفى الجبر وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله وقدرته . وقوله اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى النبوات . فلما كان المقصود الاعظم من القرآن هذه المطالب الاربعة وهذه . السورة قد اشتملت عليها سميت بام القرآن

والترجمة بخصوص القرآن الكريم أجازها بعض علماء المسلمين بحجة انتشار معالم الدين ومحاسنه بين الاجانب وعموم قومه . وقد منعها بعضهم خوفا من ان تتغير معانيه بالترجمة : ولتحقيق المقام كي يتبين جواز الترجمة وعدمه نقول . انزل الله القرآن عريبا من جنس لغة العرب لانه صلعم ارسل اليهم خاصة والى الناس عامة قال تعالى « انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تفقهون » ذلك لئلا يكون لهم حجة في عدم ايمانهم به لانه لو أنزله قرآنا غير عربي لكان لهم ان يقولوا هذا كلام لم يسبق لنا عهد به فان تؤمن بمثله من أجل هذا قطع الله حججهم بجعله عربيا قال تعالى « ولو جملناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته » وبينت كلماته بلساننا حتى نفهمها

فهذا القرآن أنزل بلقنهم ولم تخرج معانيه عن دائرتها . فمن اراد فهمه فمن جهة لسان العرب يفهمه ولا سبيل الى فهمه من غير هذه الجهة . ولقد كان ما يستمعى فهمه على بعض الخلفاء الراشدين من آيات الله بعد وفاته صلعم يرجعون فيه الى اللغة العربية . من ذلك ان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قرأ على المنبر قوله تعالى « أو يأخذهم على تخوف » وقال للمستمعين ما تقولون فيها فسكتوا الا شيخا من هذيل قال هذه لغتنا يا أمير المؤمنين ، التخوف هو التتقص فقال عمر وهل تعرف العرب ذلك في اشعارها قال نعم ثم أنشد قوله تخوف<sup>(١)</sup> الرجل منها تامكا<sup>(٢)</sup> فردا<sup>(٣)</sup> كما تخوف عود النبعة<sup>(٤)</sup> السفن<sup>(٥)</sup>

(١) تخوف : تتقص (٢) التامك : سم الجمل المرتفع (٣) الفرد : المتبلد الوبر

(٤) النبعة : شجرة يتخذ منها القسي جمع قوس وهو التبل (٥) السفن : بفتح

السين والفاء : الفأس . العظيم

قال عمر تسمكوا بديوان شمركم فان فيه تفسير كتابكم ، فالاحكام الشرعية لم تفهم من القرآن الا باعتباره واردا بلسان العرب ، وليس تعدد القراءات فيه الا مجازاة لهم في لغتهم وموافقة لهم ، لهذا ائرم لغتهم القرآن اتباع ما هو معروف عند العرب في لغتهم من المعاني والالفاظ والاساليب فاللغة العربية من حيث دلالتها على معانيها لها اعتباران . . .  
(الاول) دلالتها على المعنى الاصلي باعتبار انها الفاظ مطلقة دالة على تلك المعاني الاصلية فهي من الجهة كسائر اللغات في تأدية معانيها الاصلية (الاعتبار الثاني) دلالتها على معان زائدة على معانيها الاصلية باعتبار ان اللفظ مكيف بكيفية مخصوصة وعلى حالة معينة يقصد منها معنى ثانوى فهي من هذه الجهة تنفرد بالدلالة عن جميع اللغات الاجنبية

فاذا اريد الاخبار مثلا بصدق زيد من الناس فلاى صاحب لغة ان يخبر بلغته عن ذلك من غير كلفة وسواء في هذا اللغة العربية وغيرها اما اذا اريد الاخبار بالمعاني الثانوية التي تكون تابعة للاصلية وخادمة لها بما يوجد في الفاظها من المعينات وما يكون في تراكيبها من الاحوال فقد انفردت به تلك اللغة العربية وان ضاقت في نظر بعض ابنائها المتفرجين الآن . فمثلا اذا اراد المخبر الاعتناء بمن صدق في المثال المتقدم يقدمه في الذكر فيقول فلان صدق خلال الذهن عنه . وفي جواب من شك في صدقه أو من هو بمنزلة ان فلانا صدق وهكذا يزداد التأكيّد بحسب درجة الانكار ، كذلك يتنوع الكلام بحسب الكناية عن المخبر والتصريح باسمه وبحسب تعظيمه وتحقيره وبحسب ما يقتضيه الحال من إيجاز وإطناب .

وتشبيه واستعارة وتورية واستخدام الى غير ذلك مما يقصد من النكات البلاغية، فترى كل هذه التصرفات وامثالها دائرة حول الاخبار بالصدق ومفيدة لتلك المعاني الزائدة المتصودة على المعنى الاصلي ومتممة لها فظهر من هذا انه لا يمكن ترجمة القرآن بغيره من اللغات الاجنبية مع افادة هذه المعاني التابعة للمعنى الاصلي وذلك لفقر تلك اللغات وعدم وجود ما يعبر به فيها عن تلك المعاني فترجمته بمعانيه الاصلية مع الزائدة المفيدة لنسكاته البلاغية لا تتاني لنا سمته وحفظا للقرآن من التغيير والتبديل ، وما كان اكبر عامل في تحريف التوراة والانجيل سوى الترجمة التي أورثت الفاظهما ركاكة ومعانيهما سخافة .

فانظر قوله تعالى في القرآن خطابا لموسى عليه الصلاة والسلام « يا موسى انى انا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى » وانظر فعل الترجمة في التوراة- اصحاح ثالث سفر التكوين بخطاب موسى في هذا المعنى قال « موسى موسى لا تقترب الى هنا اخلع حذاءك من رجلك لان الموضع الذى انت واقف عليه ارض مقدسه » تجد في الاول غذوبة النفاظ وحسن تعبير ونجالة معنى بديع في أسلوب حكيم بكلام بليغ موجز وفي بالفرض المقصود اقصد به خطاب رجل حشاش جي بالعلوم والمعارف . كما انك تجد في الثانى الفاظا مستهجنة تعبر عن معنى خطاب الله لموسى بأطنا بمل قصد منه خطاب من لا يدري ان كان النعل يلبس في اليد أو في الرجل وتجد التعبير عن هذا المعنى في الانجيل مثل هذا في سفر الاعمال لبولس الرسول وقس على ذلك .



وإذا اردت ان تعرف الى أى حد فى الفساد تفضل الترجمة بكلام الله فاسمع حكاية فى ذلك . اخبرنا بعض اساتذتنا بمدرسة القضاء الشرعى عن صديق له مستشرق يترجم القرآن فمبر عن معنى قوله تعالى « والمعرض ان الانسان لفى خسر » قائلا : الساعة ثلاثة بعد الظهر يكون الانسان بطال : وتفسير القرآن بلغة اجنبية لا يصلح معناه الى من لا يعرفون العربية لينتدوا بهدايته ويستنبطوا بنوره لا بأس به على ان يكون المترجم من الممكن فى اللغة العربية واللغة المترجم بها بحيث لا يتغير المعنى المقصود من كتاب الله بعد جعل الترجمة تحت مراقبة مجمع علمى اسلامى : ان كان هذا فبما حجة الاسلام وحرصه على هداية الخلق لا يقفان ابدا فى طريقه فاعرف ذلك

## السحر ومقام النبوة

يطلق السحر لغة على صرف الشيء عن حقيقته وعلى اخراج الباطل فى صورة الحق . وفى عرف الشرع يختص بكل امر خفى سببه ورآه الانسان على غير حقيقته . والساحر هو من يصرف الشيء عن حقيقته والمسحور هو من خولط فى عقله وخيل اليه رؤية الشيء على غير حقيقته ولما كان الرسول محمد صلعم مأورا بتبليغ الاحكام السماوية للخلق قال تعالى « يا أيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته » ومع هذا كان امينا على اداء الرسالة على حقيقتها قال تعالى « والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى : ولو تقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا منه باليمين ثم

لنقطعنا منة الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين » وقد علم ان الساحر  
يصرف الشيء عن حقيقته ويخرج الباطل في صورة الحق . لهذا لم يحز في  
حقه صلح ان يكون ساحرا وقد قام صلح اخير قيام بتبليغ الاحكام مؤيدا  
بنصر الله تعالى غير مبال بتكذيبهم له وتشنيهم عليه بالسحر وغيره مما  
برأه الله منه

فقد وصفوا أوامر الله تعالى ونواهيه بالسحر وكفروا بالله ورسوله  
« ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وانا به كافرون » واستمروا في عنادهم  
تغتا منهم بعد ما وضع لهم الحق يرمونه بكل ما هو براء منه، وقد بين الله  
تعالى من باب التسلية لنبيه صلح ان هذه سنة الانبياء من قبلك مع من  
ارسلوا اليهم فلا يحزنك عنادهم ومكابرتهم فانهم مصرون على ضلالهم . هما  
بين لهم الهدى « ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون (١) لقالوا  
انما سكرت (٢) ابصارنا بل نحن قوم مسحورون (٣) » فسيأتي يوم القيامة  
من كذب على الله ووصف الوحي بالسحر ويدفعون بسيف الى نار جهنم  
ويقال لهم تقرىما وتبكييتا على رؤوس الاشهاد هذه النار تصلونها  
وتستغيثون من شرها وهى من خير السماء وقد كذبتموه وقائم انه سحر :  
اقهى كما كنتم تزعمون في الدنيا سحر أم انتم عمى عن هذا المنبر عنه كما  
عميت عن المنبر في حياتكم الدنيا « قال تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا

---

(١) يعرجون . يصدون (٢) سكرت . سدت يقال سكرت النهر سكر  
من باب قتل سدده . والسكر بكسر السين ، ما يسد به (٣) مسحورون . يرون  
الشيء على غير حقيقته

هذه النار التي كنتم بها تكذبون افسحروا هذا ام انتم لا تبصرون اصلوها،  
وقد رد الله علي من كذب بالقرآن ورمى رسوله صلعم بالسحر أو  
الجنون أو الشر أو الافتراء فثبت لهم ان القرآن من عنده نزل به جبريل  
أمين الوحي بلسان عربي مبين على أفضل الانبياء والمرسلين ليسكون من  
المنذرين وقد اخبرت بذلك انكتب السماوية المنزلة قبله وشهدت بصدقه  
فالرسول صلعم صادق امين والقرآن حق ايقين وهؤلاء كاذبون  
اما كونه صلعم سحر من الغير بخلاف: واكثر الغناء على انه سحر وقد اثر  
السحر فيه صلعم مستدلين بحديث ورد ان الله اخبر الرسول صلعم بان  
ليدين اعصم اليهودى سحره صلعم فرض حتى كان يخيل اليه فعل ما لم  
يفعله وان سورة الفلق نزلت بخصوص ذلك وان التفاتت هن السواخر  
اللاتي يعقدن عقدا في شمرات من شعر رسول الله صلعم وينفثن فيها  
لتقوية السحر وتأثيره في المسحور: ومن هنا استدلوأ على جواز كون  
الرسول صلعم سحر

ولكن البعض خالفهم في جواز ذلك بحجة ان هذا يناقى مركز  
الرسالة وتبليغ الاحكام ويعارض صريح الايات الدالة على ثقته عنه صلعم  
وشرحوا السورة بشرح يمتشى مع رأيهم وقالوا ان كفار قريش مما شنعوا به  
على الرسول صلعم لينفروا به بعض الناس عنه قولهم لمن آمن به ماتبعون  
الارجلا خولط في عقله يلتبس عليه مايقوله او يفعله بسبب كونه مسحورا  
وقد حكى الله تعالى قولهم بعد ان وصفهم بالظلم في دعواهم بانه صلعم  
مسحور قال تعالى « وقال الظالمون ان تتبعون الارجلا مسحورا »

فتبين الله بهذا انهم ظلموه صلعم بقولهم انه مسحور فدل هذا على انه غير مسحور. وايضا خطاب الله له صلعم تلو هذا بقوله « انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوها فلا يستطيعون سبيلا » منناه انظر يا محمد كيف بينوا لك الاشياء وقالوا قيك اكاذيبهم بانك مسحور خولط في عقلك وقولهم قبل هذا انك مقتر وجنون الي آخر ما قالوه . فهو لاه ظلودك بوصفك بهذه الصفات المفتريات وظلوا انفسهم اذا استوجبوا لها عقاب الله تعالى بما قالوه كذبا وزورا . فهم قد ضلوا عن الحق فلا يجدون اليه طريقا

فتبين من هذا ان الكفار جملوا كون الرسول صلعم مسحورا من اقوى سند لهم في تكذيبه واعتبروا وصفه بذلك من اقبح عبارات الذم والتشنيع عليه . وان الله تعالى قد اعتبر هذا الوصف مكذوبا عليه وحكم على مدعيه بانه ظالم ضال عن طريق الحق فلا يصح بعد هذا ان يوصف صلعم بشيء جملة الكفار في منتهى الذم له وحاولوا اثباته فبراه الله منه . وقالوا ايضا دليل العقل يابي كونه صلعم مسحورا لان المسحور عندهم اخو المجنون ، وجواز أن الرسول خولط في عقله يجوز خلطه في الاحكام وقد عصمه الله . من ذلك

فلا ينبغي أن يضرب صنمها عن صريح الآيات البينات ودليل العقل ويستدل بمحدث ورد من طريق الآحاد على فرض صحته لا يقوى دليلا على اثبات العقائد لان عصمة الرسول صلعم مما يؤثر في عقله عقيدة دينية لا تنفي الا باليقين وحديث الآحاد يفيد الظن عند من قال بصحته أما كتاب الله فمقطوع به بتواتر عنه صلعم

وقالوا ان سورة الفلق ثبت في قول عطاء والحسن وجابر انها نزلت بمكة قبل الهجرة وسحر الرسول على قولهم كانت بالمدينة . ولا مانع من ان النفائات جمع ثمانية صيغة مبالغة كعلامة يستعمل للذكر والانثى وان «عقدة» تستعمل في كل ما يحكم ربطه من الاء ورمزية كانت او حسية كهقدة النكاح بين الزوجين والبيع بين المتماقين والصداقة بين المتحابين ويكون المراد الثامون الذين يسعون بالفساد لقطع علائق المودة وحل عري الرابطة الزوجية من باب التمثيل تشبيها لهم بمن وصفهم الله بالسحرة ممن يفرقون بين المرء وزوجه يسحرهم فيستمان عليهم بالله ويتحصن به منهم وهو على كل شيء قدير . وقد رضى هذا الرأي وقال به فيلسوف الاسلام المرحوم الشيخ محمد عبده ورضيناه

## جمع القرآن وترتيبها

تقدم في المقصد الاول الكلام على حفظ الشريعة الاسلامية وكيفية نزول القرآن أنجما حسب وقائمه حتى أتم الله نزوله وان الرسول صلعم لم يقبض الا والقرآن محفوظ في الصدور ومكتوب في الادوات التي كتب فيها ايام نزوله ونبين الآن ما وعدنا به هناك فنقول

لما تولى الخلافة بعد وفاة الرسول صلعم سيدنا ابو بكر سنة ١١ هـ وكان قد ارتد كثير من العرب قلم رضى الله عنه لقتال اهل الردة في جيش من المسلمين فقتل من القراء اناس كثيرون لاسباب في غزوة اهل

البيامة<sup>١</sup> وقبلها ييثرهم معونة تخيف من ذلك على القرآن وبعد اخذورد بين الصحابة في جواز الجمع وعدمه أمر ابو بكر رضى الله عنه زيد بن ثابت وكان من أشهر كتاب الوحي واشدهم حفظا للقران وقد عرض قراءته على رسول صلعم سنة وفاته فكتبه من قطع الاديم<sup>٢</sup> والسب<sup>٣</sup> يعاونه بعض من الصحابة في الجمع والترتيب فقط لا يكتب آية الا بشاهدى عدل مع شدة حفظه للقرآن كله تحرياً منه حتى اتى سيد عمر بآية الرجم وحده فلم يكتبها منه وبقيت هذه الكتابة عند أبي بكر الى أن مات رحمه الله سنة ١٣ هـ

ولما تولى الخلافة سيدنا عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ احتفظ بها حتى مات رحمه الله سنة ٢٣ هـ بقيت عند ابنته السيدة حفصة زوج النبي صلعم في أول خلافة سيدنا عثمان التي كانت سنة ٢٤ هـ . ولما كانت لغة العرب تختلف لهجتها في بعض الالفاظ والقرآن نزل بلغتهم بعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن الخ وكانت القبائل تأتي النبي صلعم فكان يقرأ لكل بحسب لغته فيمد قدر الالف والالفين والثلاثة لمن لغته

(١) البيامة : بلدة من بلاد العوالي وهى بلاد بنى حنيفة قيل من عروض اليمن وقيل من بادية الحجاز قتل بها سبعون قارئاً (٢) بئر معونة : موضع يقرب من المدينة قتل به في عهده صلعم مثل ما قتل بالبيامة

(٣) الاديم . الجلد المذبوغ والجمع ادم بفتحين وبضمين أيضاً (٤) السنب جمع عسب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون في الطرف العريض منه (٥) آية الرجم هي . الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم وقد نسخت تلاوة لاحكام

كذلك ويفهم من لفته النفخيم ويرقق من لفته الترقيق ويميل من لفته الامالة فمن هنا اختلفت وجوه القراءة باختلاف الاحرف التي نزل بها واقرها صاعم في حياته يشهد لهذا ما روى « ان سيدنا عمر بن الخطاب رأى ابي بن كعب يقرأ سورة الفرقان على غير ما سمعها من رسول الله صادم فعارضه في قراءته ولم يتركه حتى اتى به النبي صلعم فأمر كل واحد منهما أن يقرأ فلما قرأ كل بما سمعه منه صلعم قال لهما هكذا انزل واقرها على قراءتهما » ومن هنا يتبين قوله صلى الله عليه وسلم « نزل القرآن على سبعة احرف »

ولما رأى سيدنا عثمان ان الناس يتمارون في اختلاف الاحرف حتى خطأ بعضهم بعضا ارسل الى السيدة حفصة فبعثت اليه بتلك الصحف فاحضر عبد الله بن الزبير وزيد بن ثابت وعبد الرحمن بن الحارث وسعيد بن العاص وأمرهم ان ينسخوها في مصاحف ثم قال لهم اكتبوا ما تختلفون فيه انتم وزيد بلسان قريش فانه نزل بلسانهم فكان مما اختلف فيه قوله تعالى « ان يأتيكم التابوت » قال زيد التابوء بالهاء وقالوا التابوت بالناء فرفع الامر الي عثمان فأمر بكتب التابوت . وكتب سبعة مصاحف فبعث بهم في الآفاق وابقى عنده مصحفا بالمدينة . وترتيب المصحف لسوره واجزائه النسخ كما هو معروف الآن موافق لترتيب مصحف سيدنا عثمان قالوا انه جاء علي الترتيب الموجود في اللوح المحفوظ ذلك لانه كان في حياة الرسول مدة الوحي اذا نزلت سورة يقول صائم

لكتابہ ضموها فی الموضع الذی یذكر فیہ کذا وکذا  
 فالقرآن وان لم یجمع بین دفتین فی عہدہ صلعم فهو کان مرتب الآیات  
 وكان جمع ابی بکر حسب نوقیف رسول اللہ صلعم لهم . ولما اتسعت  
 الفتوحات وانتشر الحفاظ فی البلدان اخذ کل بلد عن واحد منهم بعد  
 ضبطہ ترتیلاً وتجویداً وآداباً

جزی اللہ بالخیرات عنا ائمة لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

## آداب القراءة

لا شک فی ان تلاوة کتاب اللہ تعالی افضل عبادة للانسان وخیر ذکر  
 اللہ ( قال صلعم افضل عبادة امتی قراءة القرآن ) وری عنه صلعم ( الیت  
 الذی یقرأ فیہ القرآن یتراءى لاهل السماء کما تتراءى النجوم لاهل  
 الارض وروی عنه صلعم « نوروا منازلکم بالصلاة وقراءة القرآن »  
 فن آداب القرآن ان یكون القارئ علی طہارة فیستحب له الوضوء  
 لانه افضل الاذکار وروی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ( انه کان  
 یکرہ ان یذكر اللہ إلا علی طہر ) فتحرم القراءة علی الجنب والحائض  
 ویباح لهما النظر فی المصحف کما یباح لهما اصرار القراءة علی القلب . وان  
 تكون القراءة فی مکان طاهر یرقی بها خال من التشویش والنوغاء فلا یقرأ  
 فی مثل السوق والقهوی والطرقات . وان القارئ یستاک یتطیب قبل  
 القراءة تعظیماً وتطہیراً لانه یناجی ربہ براءتہ روى عن رسول اللہ صلعم  
 ( ان افواہکم طرق للقرآن فطیبوها بالسواک ) ویستحب له ان یجاس



مستقبلا القبلة متخشعا بسكينة ووقار مطرفا رأسه لانه اقرب الى  
الاجلال والتوقير واشد تأثيرا في القلب. ويسن أن يقرأه بتدبر وتعمق  
ليدرك معانيه البديعة واسرار الدقيقة لانه المقصود به تنشرح الصدور  
وتستثير القلوب قال تعالى ( كتاب انزلناه اليك مبارك ليذبروا آياته  
وليتذكروا اولو الالباب ثم يقرأ ما تيسر له كل يوم وليلة مع المواظبة على  
ذلك قال صلعم ( يا أهل القرآن لا توسدوا <sup>(١)</sup> القرآن واتلوه حتى تلاوته  
آناء الليل واطراف النهار وافشوه وتدبروا ما فيه لعلكم تفعلون )  
وتلاوته للتعبد به تختلف كثرة وقلة باختلاف مصالح الناس فمثلا  
من كان مشغولا بتدريس العلم ونشره أو بفصل الخصومات كالتقضاة وأمثالهم  
أو غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قراءة قدر  
منه لا يحصل بسببه اخلال بما هو منوط به ولا فوات كماله . ومن لم  
يكن من أمثال هؤلاء المذكورين فليكثر من القراءة ما يمكنه من غير  
خروج الى حد الملل أو الهزيمة <sup>٢</sup> في القراءة

وقراءة القرآن بهذه الآداب يرتجى منها الثواب للقاريء وبغيره من  
الاحياء والاموات إذ ثبت انها خير عبادة للمرء في حياته فلا خلاف في  
وصول ثواب القراءة لان الاصل في المذهب أن يجمل الانسان ثواب  
عمله لغيره فثبت أن الرسول صلعم ( صلى بكبشين امامين أحدهما  
عن نفسه والآخر عن أمته ممن اقر بوحدانية الله وشهد له بالبلاغ ) وانما

(١) توسد الشيء جعله تحت رأسه وتوسد القرآن نام عن قراءته

(٢) الهزيمة السرعة في القراءة والكلام

الخلافا في أخذ الاجر على القراءة والتعليم فذهب المتقدمين المنع وذهب  
المتأخرين الجواز ، دليل الاول قوله صامم اقرؤوا القرآن ولا تغلوا فيه  
ولا تجفوا عنه ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به ) ولأن قراءة القرآن عبادة  
ولا يصح اخذ الاجر عليها . دليل الثاني لولم يفتح باب التعليم والقراءة  
باجر لذهب القرآن بذهب هؤلاء ، وان الاحكام مختلف باختلاف الازمان

## معنى الترتيل

قال الله تعالى لنبيه محمد صامم ارشادا لنا وتعلما « ورتل القرآن  
ترتيلا » فترى لشدة الاعتناء بالترتيل والاهتمام بشأنه اكد الله تعالى  
ايحباب الامر ( رتل ) بالمصدر ( ترتيلا ) بعده مبينا انه لا بد من ذلك  
للقارى قال ابن عباس رضى الله عنهما ( الترتيل ) تجويد الحروف ومعرفة  
الوقوف واليك بيانها ( الاول ) تجويد الحروف هو اعطاؤها حقها من  
صفاتها اللازمة لها كمس وشدة ونحو ذلك واعطاؤها مستحقة مما ثبتت  
لها عند تركيبها كتفخيم المستعلى وترقيق المستفل ، فخلية القراءة تكون  
برد الحروف الى اصولها ومخارجها وترتيبها في مراتبها وتلطيف النطق  
بها على حالة صفتها وكمال هيئتها من غير اسراف ولا تعسف ولا افراط  
ولا تكلف وبهذا يحوز القارى صفة التجويد قال بعضهم

والاخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القرآن آثم  
لانه به الاله انزلا وهكذا منه الينا وصلا  
ولا يكتفى لتجويد الحروف العلم باحكامها كما يرتكن عليه بعض

القراء بل لا بد في ذلك من تلقى القراءة عن شيخ من القراء اتصل بسنده برسول الله صلى الله عليه وسلم يرشده الى النطق بالحروف على حقيقتها فيأخذ عنه كيفية القراءة فهي سنة متبعة .

ذلك لان احكام القارى النطق بكل حرف على حدته مستوف بحقه ومعرفة مخرجه لا يكفي في احكام الكلمات مركبة اذ ينشأ عن تركيب الحروف ما لم يكن حالة الافراد وهذا بحسب ما يجاورها من حرف مجانس ومقارب وقوى وضعيف ومفخم ومرفق . فالحرف القوي يجذب الضعيف والمفخم يعلب المرفق فتراه يصعب على اللسان ان ينطق بتلك الكلمات مركبة على حقيقتها من الصفات والاحوال الكائنة لها اللهم الا بالرياضة الشديدة وتلك بواسطة الاخذ من افواه القراء الذين تلقوه بهذه الكيفية . ومن اتقن واحكم صحة التاليف حالة التركيب فقد حصل على حقيقة التجويد

الثامن من قسمي الترتيل « معرفة <sup>(١)</sup> الوقوف وهو ان يدرك القارى ان ما بعد الوقف له تعلق بما قبله أولا ، ويتنوع ذلك نظر الله في خمسة انواع لانه ان كان لا يتصل ما بعد الوقف بما قبله لفظا ومعنى « فإتمام » وهو ما يتم معنى الكلام به ويحـ من الابتداء بما بعده كقوله تعالى حكاية عن بلقيس « ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة » فان الوقف على قوله اذلة تام لانه آخر كلام بلقيس ثم قال تعالى « وكذلك يفعلون » واكثر ما يوجد هذا عند رؤوس الآي وان اتصل بما قبله لفظا ومعنى « فالتبعية » كالوقف على لفظ الصلاة

من قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى »  
 وكالوقوف على قوله للمصلين من قوله تعالى « فويل للمصلين الذين هم عن  
 صلاتهم ساهون » فإن الوقف في الموضعين يفهم غير ما اراده الله تعالى  
 اذ يقتضى النهى من قربان الصلاة بالكفاية في الآية الاولى ويفسد ان  
 الوعيد بالويل للمصلين في الآية الثانية ، والله تعالى لم ينه عن الصلاة الا  
 حالة السكر كما انه جعل الويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون  
 وكالوقوف على قوله ان الله لا يستحي من قوله تعالى « ان الله لا يستحي  
 ان يضرب مثلا ما » لانه يوههم وصفا لا يابق بالله سبحانه وتعالى ؛ لكنه  
 لورجم ووصل الكلام بعبء يعض غير ممتد لمعناه فلا اثم عليه ، فالواقف  
 لا يخلو حاله اما ان يكون مضطرا كضيق نفسه او متممدا . فان وقف  
 مضطرا غير متجانب لاثم ولا ممتد لمعناه لم يكن عليه وزر  
 وان لا ياتم

وان اتصل بما قبله معنى لالفاظا « فالكافي » وهو ما يحسن الوقف  
 عايه والابتداء بما بعده الا ان له تعلقا بما به من جهة المعنى فهو منقطع  
 لفظا متصل معنى . وسمى كافيا لاختفائه واستغنائه عما بعده واستغنائه  
 بما بعده عنه بان لا يكون مقيد له كالوقوف على قوله شهيدا من قوله تعالى  
 « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا »

وان اتصل بما قبله لفظا لا معنى « فالحسن » وهو ما يحسن الوقف

(١) الوقف لغة . الكف عن الفعل : واصطلاحا قطع الصوت آخر الكلمة  
 زمنا مامع التنفس بخلاف السكت فانه قطع الصوت زمنا مامن غير تنفس

عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كلوقف على لفظ الجلالة من قوله تعالى  
« الحمد لله رب العالمين » فإنه في نفسه حسن مفيد يحسن الوقف عليه  
دون الابتداء بما بعده للتألق اللفظي وإن جاز رفع رب العالمين على  
اضمار هو قبله أو نصبه على امدح مثلاً

وهناك قسم خالص متردد بينها مرة يتصل بالاول فيسمى تاماً واخرى  
يلتحق بالثالث فيسمى كاف الى آخر الاقسام وذلك حسب اختلافهم  
قراءة واعراباً وتفسيراً فإنه قد يكون الوقف تاماً على تفسير غير تام  
على خلاف ذلك

وبهذا تم الترتيل المطلوب شرعاً في القراءة . وغير خاف ما يترتب  
من الفوائد على معرفة الوقف والابتداء اذ ان بعض معاني القرآن تتوقف على  
بيان ذلك فشلاً الوقف على قوله تعالى « فلا يحزنك قولهم » والابتداء  
بقوله تعالى « ان العزة لله جميعاً » يفيد المعنى المقصود من الآية وهو  
الرد على الكفار في تكذيبهم الرسول صلعم وكيدهم له وهذا من باب  
التسليية له صلعم بان العزة لله جميعاً لانه يره وذلك بخلاف الوصل فإنه  
يفسد المعنى لانه يفيد ان قوله ان العزة لله جميعاً من كلامهم وقول قولهم  
فيكون المعنى لا تحزن يا محمد مما قالوه فيك ومن قولهم ان العزة لله جميعاً  
وهذا ظاهر الفساد بين البطالان

كذلك الوقف على قوله ويختار من قوله تعالى « وربك يخلق  
ما يشاء ويختاره » كان لهم الخيرة » يبين مذهب أهل السنة من مذهب المعتزلة  
لاني الوقف على قوله ويختار والابتداء بقوله ما كان لهم الخيرة مذهب

أهل السنة لما في ذلك من نفي اختيار الخلق وإثباته للحق تعالى وحده بخلاف الوقف على قوله يشاء والابتداء بقوله ويختار ، ما كان لهم الخيرة فانه يقرر مذهب المعتزلة لما فيه من تقرير اختيار الخلق مع الله سبحانه وتعالى فانهم يقولون ان العبد مختار ظاهرًا وباطنًا ، والحق انه ليس لاحد ان يختار انما الخيرة لله وحده ، وما احسن قول بعضهم

دع الامر فما الامر لك      ولا الحكم في حركات الفلك  
ولا نسأل الله عن فعله      فمن غاص في لجج بحر هلاك  
خلقتك فسواك فمدلك      في أي صورة ماشاء ركبك

فالعبد في الحقيقة ليس له سوى الكسب ، فثلا اذا فعل الانسان اي فعل كتحرريك يده توجد امور اربعة امران وجوديان مخلوقان لله تعالى في آن واحد اولهما الحركة اعني الهيئة المشاهدة من تحريك اليد وثانيهما قوة العبد للتحرريك . وامر ان اعتباريان لا يتعلق بهما خالق لانها ليسا وجوديين اولهما يتعلق قدرة الله بتلك الحركة الحادثة اعني ايجادها

ثانيهما مقارنة قوة العبد المخلوقة لله تعالى لتلك الحركة وهو الذي يعبر عنه بالمعنى المصدري وبالكسب ، فالحركة مخلوقة لله تعالى مكسوبة للعبد لانصافها بكسبه وهو مقارنة قوته المخلوقة لله تعالى لتلك الحركة ويعبر عنه ايضا بتعلق القدرة الحادثة بالمقدور

وافعال العبد الاختيارية موضع خلاف بين أهل السنة وغيرهم فقالت المعتزلة ان العبد خالق لافعاله الإختيارية بقدرة خلقها الله فيه وهم

غير كفار وان نسبوا خلق الافعال اليهم لانهم لم يطلقوا نصرف العبد في افعاله بل قيدوه بتأثير قدرة الله فيه

وقالت الجبرية أن العبد مجبور على فعله ومقهور كالريشة المعلقة في الهواء تحر كما الريح كيف تشاء فلا كسب له في افعاله ابدا  
وقال أهل السنة وهو المذهب الحق لم يكن للعبد في افعاله الاختيارية الا الكسب فقط كما تقدم بيانه في المثال المذكور فلا هو مجبور على فعلها كما قالت الجبرية ولا خالق لها كما قالت المعتزلة . ومن انهم النظر في هذه المذاهب رأى المعتزلة فرطوا والجبرية افراطوا أهل السنة توسطوا وخير الامور الوسط فخرج مذهبهم « من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين »

واورد بعض الجبرية على اهل السنة قوله

ما حيلة العبد والافدار جارية عليه في كل حال ايها الراي  
القاء في اليم مكتوفا وقال له اياك اياك ان تبطل بالاء  
فاجابه بعض اهل السنة بقوله

ان يجمع الالطيف لم يحسه من بال

ولم ييسر ال ————— بتكليف والقاء

وان يكن قدر المولى له غرقا

فهو الغريق ولو اتى بصحراء

وهناك فريق آخر يقول ان الله يختار للعبد ما هو خير له واصلاح وذلك ليس على سبيل الوجوب فمالوا بمذهبهم الى المعتزلة القائلين بوجوب

فعل الصلاح والاصلاح على الله ، فاذا كان امر ان احدهما صلاح والآخر فساد كالايمان والكفر يقولون وجب على الله تعالى ايمان الشخص دون كفره كذلك اذا كان امر ان احدهما صلاح والآخر اصلح وجب على الله فعل الاصلح للعبد دون الصلاح

فكل تمليك بذهبيه، وكانت هذه المسألة سببا في افتراق الشيخ ابى الحسن الاشعري من شيخه ابى على الجبائي المعتزلي وقت تقريره في الدرس وجوب فعل الصلاح والاصلاح على الله اذ قال له الاشعري ماذا تقول في ثلاثة اخوة مات احدهم كبيرا مطيعا ، والثاني مات عاصيا والثالث مات صغيرا . فقال الجبائي يثاب الاول بالجنة ويماقب الثاني بالنار اما الثالث فلا يماقب ولا يثاب فقال له الاشعري ان قال الثالث للرب لم امتنى صغيرا ولم تبغني فاطمك لادخل الجنة فماذا يقول الرب فقال الجبائي يقول له قد علمت انك لو كبرت عصيتني فادخلك النار فكان الاصلح لك ان تموت صغيرا

فقال الاشعري ان قال الثاني لربه لو كنت امتنى صغيرا ما دخلت النار فماذا يقول له ربه . عند ذلك بهت الجبائي ولم يستطع جوابا فترك الاشعري مذهبه من هذا الحين وانصرف يشتغل هو ومن تبعه بابطال ما ذهب اليه المعتزلة واثبت ماوردت به السنة الحمديدية وافرته الجماعة ومن هنادعى هو ومن تبعه باهل السنة والجماعة



## قراءة القرآن بلحن العرب واصواتها

بعد ان تتوفر لدى القاري آداب القراءة ويفقه معنى ترتيبها لا يخرج عن قانون احكامها فيفصل في موضع الفصل ويصل في موضع الوصل ويمد الممدود ويقصر المقصور ويخرج الحروف من مخارجها فينظم ويرقق وينكاهز منصوص عليه في علم القراءة من غير زيادة او نقص : لا يتقاد في قراءته لالحان او نغمات تخرجه عن قانون القراءة. اما ما لم تخرج به عن طريقة الترتيل الموضحة سابقا فلا بأس بها فانها قد تفتح على السامعين ضروب الفهم وتحمل القاري على الاستمرار في التجدد بالتلاوة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقرئوا القرآن بلحون للعرب واصواتها واياكم من اهل الفسق والكبائر فانه سيحىء اقوام من بعدى يرجعون القرآن ترجيع النماء والرهبانية والنوح لا يجاوز ايمانهم حناجرهم مفتونه قلوبهم وقلوب من يعجبهم شانهم » فالرسول صلى الله عليه وسلم يامر ان تقرأوا كتاب الله بلسان عربى . بين بلحن العرب الفصحاء وصوتها الطيبى الذين نزل القرآن بلفتهم البليغة ولهجتهم السليقة من غير زيادة او نقص ويحذرننا من القراءة بلسان اهل الفسق والضلال الذين يتغنون بالقرآن فيشابهون به البصارى في تغنيهم بالمرامير ويماثلون به النساء في النوح والبكاء على الالمات فهم يقرؤونه مجرد الفاظ يتغنى بها تبعاً لاهوائهم من غير ان يتدبروا معناها ويملاها بمقتضاها فهو لاه قلوبهم وقلوب من يرضون سماعهم قد ضلنا عن الهدى والصواب فالقارىء والسامع منهم بميدان من رحمة الله : اللهم جنبنا كل ما ينكره الشرع

ويأباه ووقفنا جميعا لما تحبه وترضاه

## واجب القارىء نحو السامعين

يلزمه ان يقف ، وقف الواظ الحكيم بتلاوته لا ينتظر طلب احد السامعين لقراءته ، واضع مخصوصة او هو يلتزم سورا مخصوصة كقصه سيدنا يوسف وطه ومريم وغير ذلك مما كاد التزام قراءته يقضى بهجر باقى القرآن وتركه

فعلى القارىء عند شروعه فى القراءة ولا سيما الحفلات أن يتفرس احوال السامعين المتلبسين بها وما عليه غلب الناس من اتباعهم المحرمات فيأتى بآيات ينيات تناسب واحوالهم للزجر والردع عن ارتكاب ما نهوا عنه . ولا يفوته عندما يأتى فى قراءته بآية عذاب وعقاب ان يتعوذ بالله من غضبه وحلول نقمه لتخشم قلوب السامعين من وصفها وترتعد فرائصهم من ذكرها بحكمة تأثر القارىء وتأثيره بتلك التلاوة التى يشعر عندها السامع بصولة قهار وبطش شديد جبار . واذا جاءت آية رحمة تضرع الى الله تعالى فى طلب رضوانه وعطف على السامعين بالبشرى « يبشرهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم » .

فانت ترى تلاوة كتاب الله تعالى بهذه الطريقة التى امر الله بها وحث الرسول صلعم على اتباعها تظهر افانين ( ١ ) . بلاغته وتفتح على السامعين ضروب فصاحته فتعجز لهم ينابيع الحكمة من معانيه البديعة

---

(١) الافانين . الاساليب وهى اجناس الكلام وطرقه

واساليه الحكيمه وبذلك تظهر دلائل القرآن القاطعة وبراهينه الساطعة  
على انه خير هدى لمن اتبعه من العالمين

روى عن عوف بن مالك « قال قلت مع النبي صلعم ليلة فقرأ  
سورة البقرة لا يمر على آية رحمة الا وقف وسأل ولا يمر على آية عذاب  
الا وقف وتعوذ » وروى عن ابي ذر رضي الله عنه « ان النبي صلعم قام  
بآية يرددها حتى اصبحت هي ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك  
انت العزيز الحكيم »

فقد تاقى القرآن الكريم بهذه الطريقة مع ضبط وروية عن الحضرة  
المحمدية اصحابه الاجلاء اخذوا عنه صلعم كيف يتلونه ويرتلونه ويصفون  
لتلاوته ويحترمون له، ولقد اشتهر من بينهم رضوان الله عليهم رجال اخصاء  
في حسن الترتيل والتلاوة كسيدنا عبد الله بن مسعود كان قد اعطي حفظا  
وافرا في ضبط ترتيله مع حسن صوته الطيبي « قال رسول الله صلعم  
من احب ان يقرأ القرآن غضا (٢) كما انزل فليقرأه على ابن ام عبد يعني  
ابن مسعود » وورد ما صح عن عبد الله بن مسعود قال « قال رسول الله  
صلعم اقرأ على فقلت يا رسول الله افرأ عليك وعليك انزل فقال اني احب  
ان اسمع من غيري قال فقرأت سورة النساء الى قوله وجئنا بك على  
هؤلاء شهيدا فاغرورقت عينا رسول الله صلعم بالدموع » ولا زال اصحابه  
رضوان الله عليهم متمسكين بتلك الآداب والاحكام عاضين عليها بالنواجذ  
محافظين على كيفية التحمل والاداء كما كان عليه سيد الانبياء حتى نقله

السايعون ثم تابعو التابعين فتحرى في نقله أئمة لنا محققون وحفاظا ضابطون من الاتقياء الاخيار في جميع الاقطار والامصار تحروا في نقلهم اشد التحري وأقوى الضبط الى ان وصل اليها بهذه الطريقة المبينة من ضبط ترتيله وآداب تلاوته . فأكرم هؤلاء من أئمة يقتدى بفعلهم ويمتدي برشد هم واعظم بقارىء حكيم محكم اتبع اقوم طريق ترتيلا وآدابا فما احسن تلاوته وأبين قراءته فانك تجد لتلاوته من اللذة الروحانية والبهجة النفسانية غذاء للروح ما احسن منه غذاء

## حفظ القرآن وكيفية تحمل القراءة

قالوا حفظ القرآن فرض كفاية على الامة الاسلامية لئلا ينقطع عدد التواتر فيه فلا يلحقه تحريف فتي قام بهذا من يبلغ ذلك العدد سقط عن الباقيين والا أثم الكل : وتعليمه أيضا فرض كفاية على من يقدر عليه وللتحمل والاداء طريقان «الاولى» السماع من لفظ الشيخ «الثانية» القراءة عليه وهي المستعملة سلفا وخلفا . أما طريق السماع فان كان الصحابة رضى الله عنهم أخذوا القرآن بواسطته من النبي صلى الله عليه وسلم الا انه لم يأخذ به احدهم القراء بعده صلواتهم وهذا ظاهر المنع لان الاداء في القراءة غير الاداء في الحديث فال مطلوب هنا في القراءة كيفية الاداء كما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما هيئتهما . وایس من سمع لفظ الشيخ يقدر على الاداء بكامل الهيئته التي نزل القران بها وهذا بخلاف الحديث فان المقصود منه المعنى أو اللفظ لا بالهيئات المعتبرة في اداء القران

لهذا لم يقتصر في أوجه التحمل في الحديث على هذين الطريقين بل  
جاز ان يكون ايضا بالقراءة على الشيخ والسماع عليه بقراءة غيره وبالمناولة  
والاجازة والمكاتبة والعرضية والاعلام الخ

اما اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقوة فصاحتهم وسلامة  
ذوقهم مما هو طبيعة لهم وسجية فكانوا يقدرون على أداء القراءة كما سمعوها  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتهم

زد على هذا النور المحمدى الذى كان يسفح عليهم فيمضيهم قوة على  
أداء القراءة بتمامها وهذا بخلاف غيرهم من التابعين وتابعيهم الى عصرنا هذا

## طرق القراءة وكيفيةها

للقراءة كيفيات ثلاث (الاولى) تدعى التحقيق وهو ان يعطى  
القارئ كل حرف حقه فيشبع المد ويحقق الهمزة ويتم الحركات من  
اظهار وتشديد وبين الحروف تبينا واضحا ويفككها ويخرج بعضها  
من بعض ليرى لسانه وتتقوم الفاظه حتى لا يتجاوز في قراءته حد  
الافراط بتوليد الحروف من الحركات وتكرير الراءات وتحريك الدواكن  
وتطنين النونات بالمبالغة في الغنة قال الامام حمزة احد القراء السبعة لبعض  
من سمعه يبالغ في ذلك اما علمت ان مافوق البياض برص ومافوق الجمودة  
تعاظم وما فوق القراءة ليس بقراءة (الثانية) تسمى الخدر بفتح الخاء

وسكون الدال المهملتان وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين والاختلاس (١) والبدل (٢) والادغام (٣) الكبير وتخفيف الهمزة ونحو ذلك مما صحت به الرواية مع مراعاة اقامة الاعراب وتقويم اللفظ وتمكين الحروف بدون بتر حروف المد واختلاس اكثر الحركات وذهاب صوت الفنة والتفريط الى غاية لاتصح بها القراءة ولا توصف بها التلاوة

وهذا النوع مذهب ابن كثير من السبعة وأبى جعفر من العشرة ومن يقصر المنفصل كابى عمرو ويعقوب « الثالثة » تسمى التدوير وهو التوسط بين المقامين المتدمين وهو الذى ورد عن اكثر الائمة بمن يمد المنفصل ولم يبلغ فيه الاشباع وهذا مذهب سائر القراء ومختار اكثر اهل الاداء

## واجب السامع نحو القراءة

يلزمه ما يلزم القارىء من احترام وتعظيم وتوقير واستكانة مستمعاً

(١) الاختلاس هو الاتيان ببعض الحركة (٢) حقيقة الادغام ان تصل حرفاً ساكناً بحرف متحرك فيصير حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عنه ارتفاعاً واحدة وهو قسبان كبير وصغير . فالكبير يكون فى الحرفين المتلين المتقاربين وسمى كبيراً لتأثيره فى اسكان الحرف المتحرك قبل ادغامه . والصغير ولا يكون الا فى المتقاربين هو ما اختلف فى ادغامه من الحروف السوا كن نحو ومن لم يتب قالوا ذلك (٣) البدل هو ان تبدل الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفا بعد الفتح فى نحو وامر اهلك

منصتا للقراءة متجها اليها بقلبه متعظا بما يلقي اليه متديرا آيات الله حين  
تلى عليه معتبرا نفسه هو المقصود بأوامرها ونواهيها ممعنا النظر مدققا  
الفكر في معانيها البديعة بقدر استطاعته كي يخشع قلبه عند ذكر الله تعالى  
استغظا ماله وهيبته من جلاله وعزه وسلطانه فيزداد يقينا وطمانينة  
من التلاوة

لا ينفل قلبه عن ذكر ربه وقت القراءة ولا تسبح نفسه في سنة  
العقلة حتى اذا ما انقسمت عن قلبه سحابة الجهل وذهبت ظلمته التقط درر  
معانيه النفيسة وجواهره الثمينة التي يندقها بحر معانيه لآخر على السامع  
فيغترف منها ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ حكما متدفقة تقاض عليه من  
فيض تجلياته الالهية وفتوحاته الربانية وهناك تنخرط به نفسه في سلك  
أولياء الله الصالحين وتسمو به من حضيض الحيوانية الى سماء الانسانية  
وتوفق لطاعة ربها وسيدها توفيقا صمدانيا فتجذب به الى فعل الخير  
جذبة الهية وتتحرك بصاحبها حر كبرانية فيمدحها رب الارباب بالامدادات  
الحمدية والاسرار الروحانية ، وكل هذا بواسطة بحر امداده وكثر  
اسراره منبع الوجود وصفوة الله الملك المعبود سيدنا محمد صلى الله عليه  
وسلم

فهنيئا لك أيها السامع بهذه الكيفية المرضية واتبائك الطريقة الحمدية  
لقد غذيت نفسك بمعاني آيات الله وحزت من ربك رضا فروحك  
الطاهرة النقية ناعمة الآن ساجدة في جنة المعارف اللدنية تجنى من لذيد  
ثمارها وتشرب من عذب مائها وترتع في رياضها وتنزه في جمال ملك

ربها وملكوته لتكمل في نشأتها المعنوية وتقوي قوة حقيقة فتحيا حياة طيبة وتسكون بذلك قد فازت في حياتها الدنيا بتلك المعارف الفيضية وعند لقاء ربها يقال لها « يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

## تنوع القراء والسامعين

من تتبع احوال اغلب القراء والمستمعين الآن مصريين وقرويين وجد هما اربعة انواع ذلك لان القارئ اما أن ينظر في قراءته لاحكام القراءة فقط من غير مراعاة قانون الموسيقى في الالخان والنغمات وتطبيقها على القراءة واما ان ينظر لقانون الموسيقى من غير مراعاة قانون الاحكام او يجمع بينهما او يكون خلوا منهما فهذه اربعة انواع

كذلك السامعون لان السامع اما ان ينظر في سماعه لمعاني القراءة فقط واما ان ينظر للالخان والنغمات فقط او يراعيهما معا او يصرف النظر عنهما وهذه اربعة انواع ايضا

ولنبداً بانواع القراء فنقول « النوع الاول » وهو اقل من القليل يقرؤه بعد ان تتوفر لديه شروط القراءة وآدابها من طهارة وسواك واستقبال قبله وجلس الصلاة، يقرؤه بتدبر وخشوع وخضوع جاري في قراءته على قانون احكام القراءة بالترتيل المتقدم بانه فيمد ويقتصر وينغم ويفخم ويرقق ويصل ويفصل الخ كما هو منصوص عليه في علم القراءة من غير زيادة



او نقص . لا يكون في قراءته اسير النغمات الغنائية والالخان الموسيقية الا اذا وجدت طبيعية فيه ولا تتنافى مع الاحكام فهو يقرؤه بلحن العرب واصواتها بلسان عربي . بين كما بين في حديث اقرءوا القرآن صفحة ٢٠٧ فترى هذا القارى قصد بتلاوته خير عبادة يرجوا بها من الله أعظم اثمابة وهو جدير بذلك ان شاء الله تعالى ( النوع الثاني ) يقرؤه غير محافظ على شروط القراءة وآدابها يوقعها توقيع المغنى لا ينظر الا لقانون الالخان والنغمات غير مراعاة قانون احكام القراءة

فهو اسير تلك الالخان والنغمات بحيث لو قضت عليه بمد ماقد وجب قصره او فصل ماقد وجب وصله او غن ما لم يغن او تغنيم ما يرقق وعكس ذلك او غيره مما يمد مخالفا لقانون القراءة لفعل كل هذا من غير مبالاة فانه لا يسره غير التفتى بالقراءة والتطريب بها وتوقيعها على قانون المغنى وان اخرجها عن قانون احكامها . فترى بعضهم يلحن السورة تلحين التواشيح والادوار ويحكم عليها قبل القراءة بانها مركبة من نغمات عدد كذا ويسمي النغمة التي تبتدىء السورة وتنتهى بها

« النوع الثالث » يحاول الجمع بين قانون احكام القراءة وقانون المغنى وهذا يحاول عبثا ويكلف نفسه شططا . لان محافظته على حكم من احكام القراءة كالمدة ثلاثين نغمة عليه النغمة فيما اذا كانت لا تقتضيه كذلك يفوته الحكم بمحافظته على النغمة اذا كان لا يتفق معها وجملة القول لا يمكنه الجمع بين الامرين الا اذا صادفت موافقة النغمة للحكم وعلى فرض الموافقة فالذي حققه الاجلاء من العلماء تحريم دخول النغمات الغير

الطبيعية في القراءة تنزيها لها وتمضيها. وبعضهم قال ان اخرجت النعمة القراءة عن حدها حرمت وفق صاحبها والا فتكره كراهة تنزيه

النوع الرابع « يحمل الامرين فلا هو يعرف ترتيب القراءة واحكامها حتى يلتحق بالنوع الاول فيرضى عنه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ولا هو لم بقانون الالحان والنفحات حتى يلتحق بالنوع الثاني فيطرب السامعين من هذا النوع بل يقرأه مجرد الفاظ يخطب في قراءته خبط عشوا فيمد المقصور ويصل المنفصل ويفخم المرقق وينف مالم ين الى غير ذلك مما يخالف قانون احكام القراءة

## ألمستمعون أربعة أنواع

(النوع الاول) يكون في غاية الاحترام والتعظيم موجهها قلبه ومداركة لمعنى القراءة مستمعاً منصتاً خاشعاً خاضعاً يرى التعبد باستماعه من افضل العبادات والتقرب به الى ربه من اعظم القرب لا يشغله عن الاستماع والانصات شاغل ولا يمنعه عن تدبر آيات الله مانع يخشم قلبه عند ذكر الله اعظاماً له وهيبة من جلاله « الله نزل احسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشع منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذاك هدى الله يهدي به من يشاء » فهذا النوع ادرك ان الله تعالى جعل الايمان في وجل القلوب وخشوعها عند ذكره كما قال تعالى « انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايماناً وعلى ربهم يتوكلون »

(النوع الثاني) لا ينظر في سماعه القراءة الا للالخان المشجية  
والنغمات المطربة صارفا قلبه عن درك ممانيه واسرارها تابعا نفسه وهواها  
في تأثير النعمة عليه فتراه عند ما يأتي القاري المتغنى بنعمة مهيجة لاشجانه  
ومحركة لمواطفه يهتز طربا ويتميل عجا اسير أهوائه ومن العجيب بجمال  
اسم الله آله في تنشيطه وضبط نغماته وربما صنف بكفيه وضرب الارض  
برجليه وابدي من الافعال المذمومة والحركات المردولة ما يستعجه الشرع  
المنيف وينكره الدين الحنيف « ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من  
الله » واغرب من ذلك كله انهم ينسبون الى النوع الاول من القراء جهلهم  
بالقراءة وتقصيرهم بالصناعة (صناعة المغنى) وما بهم جهل وتقصير سوى  
انهم نزهوا كلام الله تعالى المقدس عما ينافي آدابه ويمنع احترامه

قال تعالى « قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في  
آذانهم وقر وهو عليهم عمي » فامر هؤلاء ومن تبعهم من القراء مفوض  
الى ربهم يوم يكون القرآن حجة عليهم وشهيدا

(النوع الثالث) يحاول الجمع بين الامرين كالثالث من القراء  
فانك تراه بينما هو في غاية الخشوع والخضوع مستعصا منصتا للقراءة  
يتدبر آيات الله حين تتلى عليه اذ يأتي القاري بنعمة موسيقية فتتهيج اشجانه  
وتحرك عواطفه وتأخذه عند ذلك هزة كما انتفض المصفور بلله القطر  
وسريعا ما ينادي باسم النعمة التي استغفرته وعن التدبر لفته ودلت على  
طيشه وخفته بعد تدبره واستكاته فسمعان مقلب القلوب

(النوع الرابع) يجمل الامر بين فلا يدرى للقراءة معنى ولا من آدابها

شيئا ولا هو يفهم للنعمة لذة . اللهم الا انه يشغل قدرا من الفراغ فقط  
بمجلس القراءة وتراه اذا ذكر الله في آية رحمة او آية عذاب وتضرع الى الله من  
السامعين من فهم المعنى أو استغاث من عقابه نظر ذات اليمين وذات الشمال  
ليجاريه في قوله ويتابعه في نطقه « واذا رأيتم تعجبك اجسامهم وان يقولوا  
تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة »

فاتضح بما تقدم من أنواع القراء والسامعين بعد التبع والحصر أنه  
لم يحافظ على اداب القراءة ويعمل بواجبها سماعا وقراءة سوى النوعين  
الاولين من القراء والسامعين كما بينا . فالحمد لله تعالى على وجود مثل هؤلاء  
في الامة الاسلامية فانهم رحمة لغيرهم ولن تزال هذه الامة بخير ما دام مثل  
هؤلاء قائمين بكتاب الله محافظين على حدوده متمسكين بأدابه . نسأل الله  
تعالى لهم الحسنى وزيادة ولنيرهم التوفيق والهداية انه على كل شيء قدير

## كلمة الى القراء

ايها القراء اني لا انهاركم عن التزعم في قراءتكم بحسن صوتكم الطبيعي ولحن  
العرب السابق كما تقدم في الحديث ما دتم تحكمون التلاوة وترتلون القراءة  
فليس عليكم في ذلك من حرج لما روى « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع  
أباموسى الاشعري يقرأ وكان ذا صوت حسن فقال صلى الله عليه وسلم لقد أدوني  
هذا مزمارا من مزامير آل داود » وتقدم ايضا « ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم طلب من سيدنا عبد الله بن مسعود ان يقرأ وكان يماثل أباموسى  
في حسن الصوت الطبيعي » وقد روى عن سيدنا عثمان النهدي انه قال

«صلى بنا المغرب عبد الله بن مسعود بقل هو الله احد فوددنا ان لو قرأ سورة البقرة من حسن صوته وترتيله»

انما الذى انهاكم عنه القراءة باحسن اهل الفسق والضلال والتصنع بكل ما هو مخرج لها عن حدها كالتطريب (١) والترعيد (٢) والترقيص (٣) والتحزين (٤) وتضخيم الحروف حتى فيما يجب ترقيقه وضخامة الصوت أو سآخه عن اصله الطبيعى بطريقة غير مألوفة

كذلك ما أحدثه القراء من اجتماعهم فى قراءتهم مما فانه منهى عنه اللهم الا اذا ابتدءوا مما ووقفوا كذلك مما ذلك لئلا يتحرك الساكن ويسكن المتحرك ويحذف بعض الحروف من بعض الكلمات وينتدأ بياقها مما يغير. مانى الكلمات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «رب قارىء للقرآن والقرآن يأمنه» فهذا وارد فى حق من فرط فى ترتيله واهمل آدابه ولم يعمل بواجبه روي عن عبد الله بن عمر انه قال «لقد عشنا برهة من دهرنا وان احدنا ليوثى الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم فتتعلم حلالها وحرامها وما ينبغى ان يوقف عنده منها

(١) التطريب عبارة عن ان يترنم القارىء ويتبع نعمته فيمد فى غير مواضع المد او يزيد فيه على ما لا ينبغى فيقضى ترنمه باتباع قانون المغنى ومخالفة قانون الاحكام (٢) التزعيد هو ان يرعد القارىء صوته كرعده من برد او حمى يصنع فعل هذا لتنظيم نعمته وتوافق قانون المغنى (٣) الترقيص هو ان يروم القارىء السكون على الساكن ثم ينفرد بالحركة كأنه فى عدو او هرولة

(٤) التحزين هو ان يأتي القارىء بقراءته على وجه حزين يكاد يبكي تصعابه وتكلفاته

كما تعلمون انتم اليوم القرآن واقعد رأينا اليوم رجالا يؤتى أحدهم القرآن قبل الايمان فيقرأ ما بين فاتحته الى خاتمتها يدرى ما أمره ولا زاجره ولا ما ينبغي ان يوقف عنده وكل حرف منه ينادى انا رسول الله اليك لتعمل بى وتتعظ بمواعظى »

فيا أيها القارىء الممل للترتيل والتلاوة المنفى بالقراءة الموقع لها توقيع المنفى بالحن أهل الفسق والضلال الغير المتدبر آيات الله قل لى بربك ماذا جوابك وبأى شيء اعتذارك بعد ان طولت بالترتيل على سبيل الوجوب وحنك على ذلك الرسول المحبوب وقد خرجت بكلام الله المقدس عن حد الموعظة والارشاد الى موقف التطريب والغناء وخالفت بذلك السنة المتبعة وصار ما يستحسنه السامع منك أو يسهل توقيعه عليك تنفى بقرائنه وحرمت لذة التعبد بتلاوته فحسبك الله تعالى وكفى به شهيدا يوم يكون القرآن حجة عليك لالك

## كلمة الى السامعين

ايها المستمعون لايات الله تعالى اذ انا صاغية وقلوبا راعية اظنتم ان القرآن كلام الله تعالى معنى من المعاني فتتخذونه هزوا ولها كلا « انه لننزل رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتسكون من المنذرين بلسان تربى مبين » قال تعالى خطابا لنبه صلى الله تعالى عليه وسام مبينا للناس احترام آدابه وتدبر آياته « كتاب انزلناه اليك مبارك ليذكروا آياته وليتذكر أولو الالباب » وقد مدح الله قوما خشعت قلوبهم

وقوى إيمانهم عند ذكره فقال « انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون »  
ولا شك في ان من تأدب بآدابه وسمعه بانصت ليدبر آياته وأتسى  
قوما سعموه بتدبر وخشوع ففقهوا معانيه وحللو مبانيه فتفتحت لهم خزائن  
اسراره وتجلي عليهم ربهم بامداده فعرفوا الحق وخضعوا لمزته وكبريائه  
وجبروته وسلطانه « وأنهم لا يستكبرون واذا سمعوا ما انزل الى الرسول  
نرى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمانا فاكتبنا مع  
الشاهدين » حقا « اولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين »

اما من قرأه أو سمعه من غير تأثر بمعناه ولا عمل بمقتضاه واتبع  
نفسه وهو اها في التطريب بالالخان الموسيقية والتغنى بالنغمات الشيطانية  
واخل بآدابه وهتك حرمة الله ولم يفعل ما امر به ولم يترك ما نهى عنه فقد  
استحق غضب الله تعالى وعقابه وبنقض الرسول له وعتابه يوم يكوب  
القرآن حجة على قارئه وسامعه يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى  
كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون

ايها الناس استخلفكم بالله ربنا ان تنزهوا كلامه المصون عما يحل بآدابه  
ويمنع تدبركم آياته واثمروا بقوله « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا  
لعلكم ترحمون » وان كان مشهورا في القول بخصوص الصلاة والخطبة فان  
عموم اللفظ ظاهر الآية يقضيان بالاطلاق والعموم اذ المبرة بعموم اللفظ لا  
بخصوص السبب واعلموا انه ما شرع الاستماع والانصات وقت تلاوة القرآن

ألا للتدبر بمعناه والعمل بمقتضاه فيحرم على كل سامع أن يشتغل بما يليه ويصده عن الاستماع والانصات ولا يقصد بالمنع خصوص الكلام بل كل ما يمنع من الاستماع والانصات ويشمر بنفي الآداب وعدم الاحترام كالمب بمسبحة أو زهرة أو قطع القراوة بشرب قهوة أو استنشاق نشوق أو شرب دخان فقد ثبت لكم ما تقدم أن افضل ذكر للمرء قراءة القرآن وسماعه ولا يصح لمسلم عاقل أن يقطع عبادة ربه بمثل هذه الأمور الحقيرة فان في ترك القراءة والاستغفال بما ذكر من سفاسف تلك الأمور ايثارا لهذه الاشياء الحقيرة على استمرار القراءة وذلك عصيان بين وضلال كبير يورث سوء الخاتمة ممن قصده نموذ بالله من ذلك

يا قوم اقسم بالله ربى وربكم ان لم تحترم كلامه كل الاحترام وبجمله عظيم التبجيل ونعظمه غاية التعظيم وتحافظ على آدابه وتمسك بواجبه وتدبر معناه وتعمل بمقتضاه فتأمر بما امر به الله وتنتهى عما نهى عنه الله فالسامع يسمعه بآدابه فيقف عند حده في مجالس القراءة ولا سيما في مساجد الله تعالى التى تلزم فيها الآداب والسكينة والوفاء

والقارىء يقرأه باحكامه فيحةق ما نزل على محمد وهو الحق من ربهم ان لم تفعل ذلك حق علينا قول ربنا انالذائق العذاب الاليم وما تجزون الا ما كنتم تعملون

اللهم انا نسألك متوسلين برسولك محمد صلى الله عليه وسلم رغم مخالفينا أن تثبتنا على الايمان فانه أصل كل خير يرتجى وتسربلنا بالتقوى فانها خير لباس يرتدي وتحليننا بمدينة الدين فهى اعظم حلى يقتنى وتجنبنا هذه



المدنية الفالما أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا

## رأينا أن نذكر في الختام كلمة في الوعظ

لا شك في أن الوعظ أقوى أداة في مناحي الحياة فعليه يدور بناء العمران الصحيح وبه ينتظم المجتمع الانساني ولقد ادركت مزاياه وتأثيره الامم الاجنبية فخصصت له رجالا اكفاء انتجعوا البلاد طولا وعرضا ينشرون دعايتهم السياسية ويبشون عقائدهم الدينية لا يألون جهدا المستطيع في تأدية ما اوجبه على انفسهم وفات الامم الاسلامية ان تهني بهذا الامر الجليل وتخصص له من ذوي الخبرة والدراية من يقوم بنشر الدين ومحاسنه بين الامم الاجنبية فقد كاد الاسلام يحضر في بلاد بين المسلمين من جنابة اهله عليه في حين ان أوربا الآن حبلى به تتمخض لا ينقصها اطباء مسلمون حاذقون يحسنون العلاج

ولقد نرى بعض من يقوم بدعاية الناس في بلادنا الى ما فيه خيرهم وصلاحتهم غير مدخرين وسعهم في سبيل هدايتهم حتى كلت الستهم وبحت اصواتهم واهل الضلال والفساد لم يزدجروا ولا اخال ذلك يرجع الا لامرين احدهما يتعلق بالوعظ والثاني راجع الى المرتكبين انفسهم فانه قد يند الواعظ عن الطرق الحكيمة التي تؤثر في النفوس وتأخذ بمجامع القلوب والقوم يماندون لا تنهائهم في لذاتهم وتقانيهم في شهواتهم فان حبك الشيء يعنى ويصم وايضا للمقام نقول

الواعظ كالطبيب للمريض فكما ان الطبيب يقوم بمعالجة اعضاء

الاجسام كذلك الواعظ يداوى النفوس فهو يقوم ما اعوج من الاخلاق  
ويصح ما فسد من التريبة وهذا يتطلب عناء شديدا وصبرا جميلا وحكمة  
بديمة لان القيام بمداواة مرضي النفوس امره جليل وثوابه عظيم  
وشتان بين من يسعى لخدمة الروح ومن يسعى لخدمة الجسد

يا خادم الجسم كم تسمى لخدمته     اتطلب الربح مما فيه خسران  
اقبل على النفس واستكمل فضائلها     فانت بالنفس لا بالجسم انسان  
فعلى من يقوم بين الناس بالدعاية للاصلاح ان يكون حكيما قديرا  
وطيبا ما عرا يدرك العلل الاجتماعية ويشخص الامراض النفسية ثم  
يصف لها النجم الادوية مراعى في ذلك الاماكن الصالحة لندائه والظروف  
المقتضية لتاثير وعظه بطرق الحسنى وزيادة قال تعالى ارشادا لنبيه وتعاما  
« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » فان رفق القول ولين  
الكلام يعلنان بالالباب ما لا يفعل السحر

١٠١ مثل المحال المعدة للبقاء رسميا وشرب الخمر ولعب الميسر فقد  
قدمنا في المقصد الاول ان درء مثل هذه المفاسد من واجب الحكومة  
فان هؤلاء وامثالهم لا يرجعون عن غيهم وضلالهم الا بالرغم منهم ولا  
يكون ذلك الا بواسطة القوة الحاكمة

فمن الحكمة لمن يقوم بالارشاد وتبليغ الاحكام التي كتبت مصالح  
بنى الانسان معاشا ومعادا ان يتحين الفرص فاذا ما سنحت له فرصة الوعظ  
والارشاد سلك طرق الحكمة كذكر حكمة التشريع اذ ان الله تعالى لم  
يجع شيئا الا لكونه مصالحة ولم يحظر أمرا الا لما فيه من مفسدة فاذا

أراد النهي عن الزنا. مثلاً ذكره ضارده المحسوسة ونظرياته المنقولة ثم اعقبها  
بوعيد الله مخوفاً وترهيباً فانك تجد كثيراً من الناس حينما يقال له الله حرم  
الزنا يقول بامتياز ليس فينا من يجهل ذلك وربما تفعل نفس الناصح  
تأثراً وحرصاً على هدايتهم فينقلب مقام الودع إلى الجدال ثم منه إلى المشاجرة  
وهذا لا يرضاه الدين ولا يقبله العقل

فلو أنه قال لو علم الزاني والزانية ما يلحق الفرد من الضرر الجسمي  
والمالي والادبي وما يعود على المجتمع من الفساد وهدم صرح بناء العمران ما  
توجهت نفس أحدهما يوماً ما إلى فعل الزنا

فانظر إلى المرأة الزانية وهي مشاع بين كل زان وعضو  
التناسل سريع العدوي فيهما ووعاء للأمراض المعدية فإذا التقى  
الختانان أخذ الصحيح من المبتلى جرائم تلك البلوى كالزهرى (١)  
والسيلان (٢) مما يكون وراثته لعقبه وعدوى لغيره

(١) الزهرى مرض معد نقله إلى مصر مهاجرو أوروبا ولذا سمي بالافرنجى  
وتسميه العامة بالتشويش وقد اكتشف ميكروبه سنة ١٩٠٥ أفريقية فهو يفسد  
عضو التناسل وقد يشوهه ويورث ضعف الاعصاب والشلل بنسبة عظيمة  
(٢) السيلان مرض معد له ميكروب خاص يصيب الأغشية المخاطية فتلتهب  
ويسيل منها صديد يصحبه ورم والم في محل الإصابة وهذا الصديد إذا تطرق  
إلى العين استأصلها . وأكثر ما يصاب به من الأعضاء عضو التناسل والدبر وإذا  
ضوَع نشأ عنه خراجات الغدد الارية والتهاب المثانة والمهبل والرحم والبوقين  
المبيضين وحصر البول وينشأ عنه روماتزم مفصل وقلم يشقى المريض منه ويكفى أنه  
يسبب العقم لصاحبه

القاتل الله الزنا فانه هادم لبناء العمران ومفسد لنظام المجتمع الانساني  
وذهب باحترام صاحبه ومضييع لهيبته وهلكته لماله فهو منذر لمن يزني بالدمار  
لهذا كله حرم الله الزنا فقال « ولا تقربوا الزنا : انه كان فاحشة وساء سبيلا »  
ولو اباح الله الزنا وترك الانسان يسير وراء شهواته في مطالب الفروج  
كما جبل على حب الاستئثار بالملك وصار الامر فوضى بأباحية مطلقة  
لازهقت ارواح وسالت دماء في سبيل التغالب على النساء وحيازنهن  
ولضاعت الانساب وأصبح كثير من الاولاد من غير آباء عالة على المجتمع  
لا يجدون موضع عطف ورحمة في قلب انسان وذلك شرف الارض  
وفساد كبير

فكان من حكمة الله تعالى ان حرم الزنا وحظر الاباحية التي مادبت  
في امة الادب في عظامها الداء العضال فشرع الزواج رحمة بنا وتوجيها  
للمجتمع الانساني في سبيل الكرامة والكمال اللاتيين به ، لو ان الواعظ  
سلك هذا كلن ادعى للنهي عن ارتكاب المعاصي

كذلك يقال في الحث على فعل الصلاة والمواظبة على اوقاتها انها  
صلة بين العبد وربّه فتدنيه من رحمة وتوصله الى كرامته وجنته فهي مظهر  
العبودية لان الانسان متى وصل لمعنى الصلاة واخلص فيها بخشوع  
وخضوع وفراغ بال حال التلبس بها فقد فقه معنى العبادة وراقب ربه في سره  
وجهره وخاف بطشه فلا يجرؤ على فعل منهى عنه بعد ذلك ابدا قال تعالى  
ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر فالصلاة تنهى صاحبها عن الافعال التي  
ينكرها الشرع ويأثمها العقل لان من راعاها وواظب عليها جره ذلك الى

ان ينتهي عن السيئات يوماً ما فقد روى انه كان فتي من الانصار يصلي الصلوات مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم لا يدع شيئاً من التواشع الا ارتكبه فوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان صلاته تنهاه يوماً فلم يلبث ان تاب وحسنت توبته»

أما السر في أننا نرى كثيراً يصلون ولا ينتهون عن الفحشاء مع سماعهم النصائح والارشادات فلا أنهم لا يفهمون معنى الصلاة ولا حكمة مشروعيها فانك ترى الرجل وهو متلبس بهاخال من الخشوع والخضوع مسرعاً في تأديته الركعات من غير طمأنينة لا يحسن أداءها وكأنه لم يطالب الا بعدد ركعاتها صارفاً قلبه عن العبادة مشغولاً بشاغل الدنيا وربما كان مصراً في صلاته على فعل معصية بعد خروجه منها فمثل هذه الصلاة لا تنهى صاحبها ولا يقبل الله منها شيئاً لان الصلاة التي قصدها الشارع الحكيم هي التي تقع تامة لشروطها حائزة لركانها خالصة من شوائب الدنيا اذ من حكمة مشروعيها التذلل والخضوع بين يدي الله تعالى ومناجاته بالقراءة او الذكر والدعاء وتعميم القلب بهذا واستعمال الجوارح في خدمته

فاذا وقف المصلي بين يدي الله ونوى الصلاة ورفع يديه عند تكبيرة الاحرام قاصداً نفي الاغيار ونهذ ماسوى الله تعالى وفهم انه واقف بين يدي الله الذي يراقب حركاته وسكناته وانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وادرك ان لسان حال المصلي يقول في مناجاته لربه اني عبد ذليل خاضع لا لوهيتك مقر بعبوديتي وسيادتك لهذا اضنع وجهي وهو أشرف الاعضاء على الأرض اجلالاً لك وتعظيماً يا الله لو أن المصلي ادرك هذا كله لكان من

المصلين حقاً وكانت صلاته ناهية له عن الفحشاء

يؤيد هذا ما ورد في حديث عمر (١) صلى الله عليه و آله الاحسان ان

(١) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا أحد حتى جلس الى النبي صلى الله عليه و آله وسلم فاسند ركبته الي ركبته ووضع كفيه على فخذيه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلاً قال صدقت فمجبنا منه يساله ويصدقه قال فاخبرني عن الايمان قال ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره قال صدقت قال فاخبرني عن الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال فاخبرني عن الساعة قال ما المسئول عنها باعلم من السائل قال فاخبرني عن اماراتها قال ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان ثم انطلق فلبث ملياً ثم قال يا عمر اتدري من السائل قلت الله ورسوله أعلم قال فانه جبريل اناكم يعلمكم دينكم) رواه مسلم

وهذا الحديث عظيم الموقع والجلالة فقد اشتمل على جميع وظائف العبادات الظاهرة والباطنة. ومعنى ان تلد الامة ربتها سيدتها وهذا كناية عن رفع الاسافل لان الامة اذا ولدت من سيدتها ارتفعت منزلتها. قوله العالة بتخفيف اللام اي الفقراء جميع عائل من عال بمعنى اقترو قوله رعاء بكسر الراء مهموزا ممدودا جمع راع ويجمع ايضا على رعاء بجعل آخره هاء مع القصر كقضاء جمع قاض ويجمع ايضا على رعيان كشباب وشبان وهذا يفيد ان أهل البادية وأشباههم تبسط لهم الدنيا ويصيرون أهل روة وشوكة فيملكون البلاد ويتوطنون وينزلون القصور ويشيدونها ويقبأون بها فهو اشارة الى كون الاسافل يتولون الرياسة ويعطون السياسة فمبحان من ييده ملكوت كل شئ واليه ترجعون

تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك « أي ان العبد يطيع الله ويخضع له ويذل ويكون حاله في عبادته كمن رأى الله وهذا مقام المشاهدة فإن لم يك يراه ولم يصل الى هذا المقام فيستمر في احسانه العمل واتقائه العبادة باخلاص فيها فإن الله يراه لانه القائم على كل نفس بما كسبت المشاهد لكل أحد من خلقه في حركته وسكونه وهذا مقام المراقبة

وقد رأى بعض المفسرين تفسيراً وجيهاً ومعنى دقيقاً لفعل «تكن» فعل الشرط «وتراه» جوابها مشيراً الى مقام الهو والفناء يعنى ان الانسان اذا فنى عن نفسه ولم يهر شيئاً حتى كأنه ليس بموجود فإنه حينئذ يرى الله لان نفسه هي الحجاب بينه وبين شهوده فننقى الحجاب رأى الجذاب

---

هذه كلمات تفضل بها علينا حضرات اصحاب الفضيلة الذين عرضنا عليهم أصل الكتاب بعد ان شرفوه باطلاعهم عليه فلا يسعني ازاء هذه المكرمات الخالدة الا ان اطالب من الله تعالى أن يتفضل عليهم بخير مكافأة لهم على انه على ذلك قدير

---

كلمة حضرة صاحب الفضيلة الامام الاعظم احدىئة . كبار العلماء ومفتي الديار المصرية سابقا الشيخ محمد نجيت  
بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي اُعلى شأن الشرع واكرمنا به وهدانا للحق اليقين بما شرعه في كتابه وضمن حفظه من ان يناله شيء من كيد الملحدين فقال سبحانه انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال مخاطبا لنبيه صلى الله عليه وسلم ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المأمون المنزل عليه وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون وعلى آله الطيبين واصحابه الذين هم الواسطة في نقل الشريعة المطهرة لمن بعدهم من العالمين « اما بعد » فقد اطلعت على الكتاب المسمى « بالتماليم الدينية في اصلاح الهيئة الاجتماعية » تأليف حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالفتاح عكاشة فوجدته قد اجاد وضعه وتنسيقه وبين فيه ان الشرع الشريف مشتمل على ما ينفع الناس في امورهم وحفظ كيانهم وموجب لاعزازهم وتهديمهم ان تمسكوا بالسهل بقوانينه وارشاداته وانهم لم يتأخروا الا بعد



ان اهلوا التعاليم الدينية وجعل باسهم بينهم وتفرقوا شيئا كل حزب بما لديهم  
فرحون « ومن يكفر به من الاحزاب قالنا ر موعده » وبين انه لا يخرج لهم  
ليعود اليهم مجدهم ويحسن حالهم الا برجوعهم اليه يشهد لذلك ما اخرج  
ابن مردويه « عن علي رضى الله عنه قال قيل لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان امتك ستفتن من بعدك فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسئل ما المخرج منها فقال كتاب الله العزيز الذى لا ياتيه الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » ووجدت هذا الكتاب وحيدا  
فى بابه اذ اكثر فيه مؤلفه من الشواهد العقلية والنقلية وزاد عن حوض  
الدين اذى الملحد ينفع الله به المسلمين وجعل عمله مقبولا وسعيه مشكورا  
وجزى الله مؤلفه احسن الجزاء ووقفه لما يحبه ويرضاه بجاده من هولاء الانبياء  
ختم عليه الصلاة والسلام بك

مفتى الديار المصرية سابقا

محمد نجيت

كلمة حضرة صاحب الفضيلة فيلسوف الاسلام أحد هيئة كبار  
العلماء الشيخ يوسف أحمد نصر الدجوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وعقبه وبعد فقد هيألى القدر أن أطلع على كتاب ( التماثيل الدينية فى اصلاح  
الهيئة الاجتماعية ) الذى عنى بتأليفه ثم طبعه حضرة صاحب الفضيلة  
الاستاذ المفضل الشيخ عبد الفتاح عكاشه أحد حاملى شهادة العالمية ثم  
شهادة التخصص للقضاء الشرعى فاذا موضوع ضخيم. الناس اليوم فى حاجة  
شديدة الى الاحاطة به وفى حاجة أشد الى العمل بما يقتضى كيف لا  
وغرضه الذى يرمى اليه ( اصلاح الهيئة الاجتماعية ) التى أعرض داؤها  
وعز شفاؤها على مهارة وكثرة فى أطباؤها فكان خير حكميم شخص الداء  
ووصف له انجح دواء

فهل نصف الاستاذ المؤلف ونحمده على عنائه الطويل الذى لاقاه  
فى تشخيص ذلك الداء ثم تقبل على دوائه هذا الذى بذل من جهد فى  
اعداده لإقبال المريض الذى ما برحت به آلام الأسقام على ما يعلم أنه راحتته  
وشفاؤه . ذلك ما نتظره من الأمة عملا بإرشادات ذلك المصلح الحكيم  
والناصح الأمين

ونسأله عز وجل وهو أكرم مسئول ان يجزل احسانه الى المؤلف  
كما أجزل احسانه الى عباده وان يزيده توفيقا ليضاعف عمله فى ارشاد  
الخلق الى ما فيه سعادتهم فى الدنيا والآخرة وان يكثر من أمثاله الذين

يسهرون عيونهم ويكدون افكارهم وينهكون أبدانهم لاصلاح ما فسد  
من البلاد والعباد آمين

يوسف أحمد نصر الدجوى

ختم

---

كلمة حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد على الشهير بالحداد أحد كبار علماء  
الازهر وشيخ جميع المقاري المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن اصطفى من عباده من يحفظ الشرع القويم وصلاة وسلاما  
على سيدنا محمد النبي الكريم الذي أنزل عليه الذكر الحكيم تبياننا لكل  
شئ وهدى ورحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه والتابعين « أما بعد » فقد  
اطاعت على الكتاب المسمى (بالتعاليم الدينية في اصلاح الهيئة الاجتماعية)  
لمؤلفه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ عبدالفتاح عكاشه

فاذا هو آداب دينية وأخلاق نبوية فيه شفاء للنفوس من عللها  
الاجتماعية. قد اشتمل على ما ينفع الناس في معاشهم ومعادهم لو أنهم  
تمسكوا به واهتدوا بهديه وكيف لا وقد جاء مدعما بالشواهد العقلية  
والادلة النقلية مما أماط به اللثام عن وجه الشريعة الغراء وأظهر للمكلفين  
حكمة مشروعية الاحكام

ولاسيما ما تضمنه من بيان الطرق المشروعة لتلاوة كتاب الله تعالى  
وبيان آدابه التي لو اتبعها القراء والمستمعون لتدبروا أحكامها وعملوا بمقتضاها  
فالله أسأل أن ينفع به الناس وأن يجزى مؤلفه أحسن الجزاء على  
حسن صنيعه وعظيم جهاده أنه على كل شيء قدير

شيخ المقارى المصرية  
محمد على خاف الحسيني

---

## فهرس الكتاب

صفحة

اهداء الكتاب للسدة الملكية	٥
الباءث الى تأليف الكتاب	٧
خطبة الكتاب	٩
المبحث الاول فى فضل الاسلام على الناس	١٠
المبحث الثانى فى تقدم الامم وتأخرها	١٤

## المقصد الاول

حفظ الله لدين الاسلام وأدلة ذلك	١٦
شروط الاجتهاد وتعريف المجتهد	٢٤
بيان طرق وصول السكتاب والسنة الينا	٢٥
الدين بحث على النظر للوصول الى الحق	٢٦
تطورات الجنين	٢٩
كيف يتغذى الطفل فى بطن أمه	٣٢
النظر فى الكائنات	٣٣
النظر فى الموت	٣٧
رجوع الاجانب الى تعاليم ديننا ونبذ المسلمين لها	٣٨
ترك المصريين وسائل التقدم وأخذهم دنايا الامور عن الغربيين	٤٢

صفحة	
٤٧	بناء مجد الامم على الاخلاق الفاضلة
٤٩	دعاة الاجانب منا
٥٠	تسخير الكائنات لبنى الانسان
٥١	انتفاع الانسان بتلك النعم
٥٢	ضرورة العمل للحياة
٥٣	ضرورة وجود قوة حاكمة بين الناس
٥٤	هيمنة القانون السماوى والوضيى والفرق بينهما
٥٧	حكمة التشريع وقصد الشارع من الاحكام
٥٨	المقاصد الضرورية
٥٩	المقاصد الحاجية
٦١	المقاصد التحسينية
٦٢	وجوب المحافظة على الكليات الخمس
٦٧	حكمة الزاج واحكامه
٧١	ارشادات الدين الى انتقاء الزوجة
٧٢	واجبات المرأة نحو زوجها
٧٣	واجبات الزوج نحو امرأته
٧٥	ارشادات الدين للوقوف على اخلاق المرأة وجمالها
٧٩	بطلان عقود الزواج المؤقتة فى نظر الشرع

صفحة	
٨٠	اغراض النساء من الزواج
٨١	آداب الدين في الرجل
٨٤	آداب الدين لنساء المؤمنين وأمهاتهم
٨٥	الحجاب ودواعيه
٨٦	وجود الانسا بين عاملين قويين
٨٧	الحياء من الايمان
٨٩	جمل الحرية باعنا على الفجور
٩٠	تسويتنا الاجنبى من المرأة بمحررها
٩٢	آداب الدين للخدم ومن لم يبلغ من الاحرار
٩٣	آداب الدين للرجال في دخول البيوت
٩٤	تأثير المدنية الحديثة في النساء
٩٥	مثل لتدين النساء
٩٦	مثل لفرجة النساء
٩٧	تأثير المدنية الحديثة في الاخلاق
٩٨	المجاعة في المحرمات
١٠٠	سريان المدنية الحديثة في النفوس
١٠١	المسؤولون عن الاصلاح
١٠٣	السلطة التشريعية
١٠٣	السلطة التنفيذية

صحيفة	
١٠٤	السلطة القضائية
١٠٦	سلطة المحاكم انشريعة قبل سنة ١٨٥٦ هـ
١٠٩	العلم بالمقاصد يقتضى وضع الوسائل
١١٣	مذشأ احتقار الشرق لآخيه
١١٤	مقارنات بين المغاني الادبية والمزلية
١١٦	أدبيات فى حب الوطن لابن الرومى
١١٧	» » » » للزعيم مصطفى باشا كمال
١١٧	» » الحماس والفخر له فى الدين
١١٨	» » الحكم والاخلاق لابن دريد
١١٩	» » فى الحكم والاخلاق للإمام على
١٢٠	تأثير المغاني الهزلية فى الاخلاق
١٢٢	فساد التريية وطرق اصلاحها
١٢١	المرقى القدير
١٢٤	بأعث التلميذ على التعلم
١٢٧	المرأتان الشرقية والغربية فى التدبير
١٢٩	عطف الدين الاسلامى على المرأة
١٣٣	نصيحة اعربية لابنتها عند زفافها
١٣٤	حديث أم زرع
١٣٧	الحلال بين والحرام بين



من اعمالكم ساط عليكم	١٣٨
الاتحاد	١٤١

## المقصد الثاني

الدين يامر بالمصلحة وينهى عن المفسدة	١٤٤
طلب العمل والمحافظة على الثروة	١٤٦
الافراح والمآتم	١٤٩
الاحتفال بتشيع الميت وما يدعى بالخرجة	١٥٠
تعالميم الدين الواردة في الميت وما يتلاق به	١٥١
العرس وما يدعى بزفة العريس	١٥٦
مشروعية الوليمة والدق في الزواج	١٥٧
الموالد العامة	١٥٨
الزار ومشوؤه	١٦١
الموسيقى واثرها في النفوس	١٥٤
عرفة ما للساعات من الكواكب ليلا ونهارا	١٦٩
عرفة اوقات تأخير النفقات على الاشخاص	١٧٠
امية الرسول صلى الله عليه وسلم والشرعية	١٧١
والعرب	
ارسال الرسل ومعجزاتهم	١٧٣

صنيفة	
١٧٥	جهة اعجاز القرآن
١٧٨	هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ودواعيها
١٨١	مشروعية القتال
١٨١	الشعر وحكمة نفيه عنه صلى الله عليه وسلم
١٨٣	تفضيل حضرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
	على جميع الخلق
١٨٥	تفضيل امته صلى الله عليه وسلم على جميع الامم
١٨٦	فضل القرآن على غيره من الكتب السماوية
١٨٧	السلام في ترجمة القرآن
١٩١	السحر ومقام النبوة
١٩٥	جمع القرآن وترتيبه
١٩٨	آداب القراءة
٢٠٠	معنى الترتيل
٢٠٧	قراءة القرآن بلحن العرب وأصواتها
٢٠٨	واجب القارئ نحو السامعين
٢١٠	حفظ القرآن وكيفية تحمل القراءة
٢١١	طرق القراءة وكيفيةها
٢٢٢	واجب السامع نحو القارئ

صحيحة	
٢١٤	تنوع القراء والسامعين
٢١٦	المستمعون اربعة انواع
٢١٨	كلمة الى القراء
٢٢٠	كلمة الى السامعين
٢٢٣	كلمة في الوعظ

---

بعد ان راجعنا الكتاب اكتفيننا بذكر صواب الخطأ المطبعى وهاهو

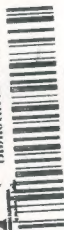
صفحة	سطر	صواب	صفحة	سطر	صواب
١٥	٥	قبله	٦٥	٢٠	جواره
١٧	١	ان شاء الله	٦٧	١٥	وهي السكين
٢٥	٢	استبدت	٧١	١٦	كاملا
٢٨	١٢	مسلوقة	٧٤	٧	لارجولة
٢٩	٣	بويضة	٧٤	١٣	تعصيه
٤٣	٥	غير منتظمة	٧٦	١٤	فدلت
٤٤	٦	اثانات	٨٧	٤	وما يعزب عن ربك من مثقال
٤٤	٧	فيها من الزاهدين	٧٧	١٤	الفساد
٤٤	١٨	فوصلوا بكل	٧٨	١٩	الصحيح
٤٥	٢	بعد ان وصل	٨٤	١٤	يتعرض لمن يرونها
٤٨	٩	فهمها	٨٦	١٥	ونعى نفسه
٤٩	٩	قومنا نياما	٨٧	١٣	ولم تستحي
٥٣	١١	تصلح	٩١	١٥	فيضمان
٥٨	١٠	عنتم	٩١	١٦	ويدوران
٦١	٦	انما بهشت	٩٣	١	في لباسه وكذا المرأة
٦٣	٤	الخمس	٩٦	١	آن تعصيه
٦٤	١٠	مازال جبريل	٩٦	١٤	فاقتنعن
٦٤	١٠	يورثه	٩	١١	يتصفح كتاب الشهاب المحمدية

صفحة	سطر	صواب
١٠٦	٧	فليغيره
١١١	٧	ملائمة
١١٣	٢	ولم تلاثم
١١٦	٤	الرجولة
١١٧	٣	العدا
١٢٢	١	طفولتهم
١٢٤	١٨	سبأته ووسطاه
١٢٩	٧	ان شاء الله
١٣٦	٣	يشبعه
١٤٦	١٥	وكلوا
١٧٨	١٧	خارج مكة وكانت هذه
١٧٩	٢	وجعلنا
١٨٣	١٥	مثل (مس) من مستعملان
١٨٨	١٩	وهو لضرب النبل
١٩٨	١٨	ربه بقراءته
٢١١	٥	كانوا





Bibliotheca Alexandrina



0632606